🗇 القدس المحتلة – وكالات

خروجه من الحكدمة.

🗆 عواصم – وكالات

مصلحة الابة واستقلالها.

وتطبيع علاقاتها مع مصر.

🗖 تل ابيب – رويترز

🗬 قال السفير المصري لدى اسرائيل

محمد يسيبوني امس الخميس ان

أجتماعات الرئيس الاميركي بيل

كلينتون مع الزعيمين الفلسطيني

والأسرائيلي المقررة في منتصفً كانون الثاني الجاري ربما تتأخر اذا

فشل الزعيمان في اجتياز الهوة

الفاصلة بين موقفيهما في عملية

﴿ تَلَ ابِيبِ أَنْ دِينَيِسَ رُوسَ الْمُبِعُوثُ

الاوسط سيصل الى المنطقة في

الخامس سن كانون الشائي للاعداد

القاءات كلينتون المنفصلة مع كل من

[] الاميركي بشأن السلام في الشرق

واضاف بسيوني اثناء محاضرة

السلام.

🖷 بعا الرئيس السودائي الفريق عمر

البشيري خبطاب النقناه مساء

الأربعاء أمام المجلس التشريعي ق

الخُرطود المعارضة ألى التجاوب مع

جهود المصالحة الوطنية من اجل

واكد الرئيس السوداني رغبة

ا حكومته في مواصلة جهودها من اجل

تحقيق المسالحة مع المعارضة

ورحب البشير بالمبادرات التر

تسعى ال اقامة حوار مع المعارضة

● قالت صحف غراقية امس الخميس ان وصول امدادات الغذاء في اطار ما بجعرف باسم اتفاق اننفت مقابل الغذاء الميرم بين بغداد والاسم المتحدة تأخر و القت مسؤولية ذلك على الولايات المتحدة. وتقلت صحيفة والقابسية، عن ا مصدرق وزارة الشجارة فوله ازالجنة العقويات التابعة للامر المتحرة استنعث عن نسجيل عقود صفقات غذائية ابرمها العراق مع عدد من الشركات وْ اهْأَرْ الْمُرْحِلْةُ النَّائِيةِ مِنْ انْفَاقِ النَّفْطُ مِقَائِلُ الْفَدَّاء. ونَّقَلْت الصحيفة عن أنصدر قوله أن هدد المعارسات من جانب اللجنة تجيء تتبجة الضغوط التي نمارسها عليها الولايات المتحدة التي تتبع سياسة أبادة ضد شعب العراق. [0]



مقتل كيندي قطع اجازة كلينتون

● قطع الرئيس الاسيركي بيل كلينتون الاحتفال بالعام الجديد في وقت مبكر امس الخعيس للاتصال تليفونيا باسرة كيندي لتقديم تعازيه في وقاة مايكل كيندي. وقال جو لوكبارت المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون ابلغ بوفأة مايكل كيندي اثناء احتفالات ألعام الجديد واستأذن كلينتون من ضيوف الحفل في فندق هيات واتصل تليفونيا باسرة كيئدي التي تجمعت في اسبين بولَّاية كلورادو حيث توفي مايكل (39 عاماً) امس الأول في حادث اثناء التزلج على التلوج. 0 (التفاصيل ص13)

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشريت الجمعة 4 رمضان 1418 هـ - 2 كاثون الثاني 1998 م- السنة الاولى - العبد 231 عمان- الاربن JORDAN- AMMAN No. 231 Vol.1 FRIDAY



● تمر اسرائيل بأزمة سياسية طاحنة تهدد باسقاط حكومة اليمين الاسرائيلي

برناسة بنياميّ نتنيادو، ققد أعلن وزير الخارجية الاسرائيلي ديقيد ليفي امسٌ انه سيستقيل من الحكومة بسبب ميزانية عام 1998 التي قال انها تضر

بالفقراء، وأضافُ ليفي أنه سيصوتُ ضد الميزانية في الكنيست مما يعني

وأكد ليفى ان تتنياهو وفشل في مفع عملية السلام مع الفلسطينيين الى الامام

واعترف المستشار الاعلامي لنتنياهو ديفيد بار ايلان بأن موقف الحكومة

وكان ليفي قد هدد في السابق بتقديم استقالته ولم يقدمها، لكنه اعلن امس

وُفْ حال فقدان الحكومة لتأبيد أعضاء الكنيست الخمسة من حزب جيشر

وقد وافقت اللجنة المالية في الكنيست على تخصيص مبلغ 800 مليون

من جهة أخرى ذكرت صحيفة ، هأرتس، الاسرائيلية امس أن تل أبيب تعد

يولار من الميزانية كنفقات عامة لأجهزة المخابرات السرية الاسرائيليَّة

لائمة مطالب امنية من الفلسطينين تتناول بالتفصيل الاتفاقات التي ترعم

اسرائيل أن السلطة الوطنية الفلسطينية لم تلتزم بها وتتضمن هذه ألوثيقة

شروطاً لاعادة انتشار جيش الاحتلال في الضفة الغربية، ومن هذه الشروط

نُرْعُ اسلحة الاسلاميينُ والامتناع عن أي «تحريض عَلْيَ العَنْفَ» والعملُ عَلَى تفكيك شبكات تمويل الحركات الاسلامية. 0

(التقاصيل ص12)

قائلا أن هذه الجهود سنتو أصل حتى

تحقيق المصالحة على المدى البعيد.

السوداق المعارض الصادق المهدى

استعداده لاجراء حوار مشروط مع

النظام السوداق مطاليا يضيمانات ولأ

سیما باحداث تغییرات فی توجهات

وكالة فرانس برس ان هناك مناهاً

سياسيا جديداً في السودان وهو مناخ

ايجابي بالنسبة للحديث عن الحوار

ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين

اللقاءات في منتصف هذا الشهر

سيكون مثمراً فسوف تتم اللقاءات في

يواصل جهوده لمحاولة سد الفجوات

للوصول الى تقاهم وبالتالي لن تكون

المُقَابِلات في مشتصف كانُون الثاني

واشار الى أن روس سيحاول

التوصل الى تقاهم بين الجانبين بشأن

اشفاق طرحته وزيرة الخارجية

الاميركية مادلين اولبرايت الشهر

بالضرورة وربما تكون في شباطء.

منتصف الشهره.

وتأبع ءاذا وجدروس ان عقد

واضاف بقوله ءوالا...فسوف

(التفاصيل ص 12)

وقال المهدي في حديث اجرته معه

الخرطوم.

الوطثي.0

من جهة اشرى اعلن الزعيم

الذي يرأسه ليفي فإنبا ستكون مبددة بالسقوط بسهولة لان أغلبيتها

مِتَنَجْفُضُ مِنْ 66 صَوِيّاً أَنْ 61 صَوَّتَ مِنْ أَصِلْ 20] عَضُواً بِالْكَتْيَسَتِ.

ان أواره هذه المرة نيس خدعة لانتزاع تنازلات من رئيس الحكومة.

نحت نهديدات من اعضاء ائتلافه، وأضاف ءاعتقد أنَّ هذه الحكومة في رحلة

طفلتان تعظران الى مجموعة اور نسيح في نهر بوريغانغا بالقرب من يكا في ينفلايش ايس.

تفاقم ازمة الموازنة في اسرائيل



امرأتان ترتديان في نيويورك

نظارتين مكونتين من ارقام العام 1998 خلال الاحتفالات برأس السنة

(اـب)



● يكون الجو بارداً ليلا مع احتمال تشكل الصقيع فوق المرتفعات والمناطق الصُحراوية. أما غداً وخلال اليومين القادمين فيطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة ويكون الجو ما بين مشمس وغائم جزئي وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئاً. 0

وكانت نقاية الصحفيين قد رفعت

من جانبها قضية اخرى بخصوص

قرار مجلس الوزراء القاضي بتعليق

صدور عدد من هذه الصحّف التّـ

اعتبرها مخالفة لاحكام قانور

المطبوعات الجديد وخاصة فيم

ومن المتوقع ان تصدر المحكمة

قرارها النهائي بالدعوى في الرابع عشر من الشهر الجاري. 0

القادمة من حوسية أعمال الوزارة

كاملة وتحديث اساليب الادارة

وتطوير مؤشراتها وفق المعايير

الدولية وبما يواكب التطور التقذى المطلوب والربط بين الاداء الاداري

كُما تَهَدِفُ الْي تَقْسيم المُملكة الْي

ثلاثية اقاليم صحية الشمال

والجنوب والوسط بحيث يصبح

الاقليم منطقة صحية مستقلة ترتبط

مع المركز بالخطوط الاستراتيجية

ولا يتزال الترئيس البناكستاتي

وفي حال لم ينكن النقضاء في

الجديد يحاكم بتهمة اهانة القضاء

ويواجه ترشيحه احتمالات الطعن.

رؤيته للمرة الاولى كانت مفاجأة

سعيدة بالنسبة لها . وقالت ءانه

بالذهاب لرؤيته مئذ عدة سنوات،

عندما تعرف علي غشي عليه تقريبا،

ومنذ ذلك الحين لم ارد ولكنه استمر

يبعث الي بأخباره، وقالت ايضا

«كُنت دائمًا ناجحة مع العرب هم

يقولون اني اتمتع بكلّ الصُّفاتُ

بريجيداً دمعة واحدة. ()

ص29

وأضافت قاثلة ولقد فاجأته

رجل وسيم وانيق.

الكلى واقتصاديات الصحة.

يتعلق براسمال الصحيفة.

🗣 تصدر محكمة العدل العليا بعد غد الاحد قرارها في القضية التي رفعتها الصحف الأسبوعية ضد مجلس الوزراء للطعن في قانون المطبوعات والنشر المؤقت.

ويذكر ان المحكمة كانت احالت ق وقت سابق هذه القضية والتى

تتضمن استحداث مديريتن ودمج اخريات قائمة

🗖 المساليات – ماجد توبة وبينت كذلك ان اقرار الهيكل التنظيمي الجديد يأتي ضمن التطوير الاداري الذي ترمي اليه استراتيجية 🖷 ذكرت مصادر رسمية في وزارة وزارة الصحة للأثنتي عشرة سنة

> حدث ذات المصيابي ال "السعرب السيوم" ان المديريتين الجديدتين هما المالية والادارة و التنمية والتطوير وذلك من اجل تطوير العمل وجعله يواكب المهام الكبيرة الملقاة على عاتق الوزارة

الصنحنة ان مجلس النوزراء اقبر

للارتقاء بالخنمات الواسعة التي

الثلاثاء الماضي الهيكل التنظيمي الجديد للوزارة حيث تم استحداث مديريتين ودمج بعض المديريات

🗖 اسلام اباد- وكالات

🗣 دافع الرئيس الباكستاي المنتخب محمد رفيق ترار عن مو اقفه امام الهجوم الذي يتعرض له من السيبر البين وجساعات حقوق الانسان. وقال بعد تأديته اليمين الدستورية انه «ليبراي ايضا» مشيراً الى ان الانتقادات التّي توجه

صالحه ستجرى انتخابات جديدة في ويذكر ان ترار تاسع رئيس لباكستان منذ استقلالها عام 1947 . اليه لا اساس لها.

## (التقاصيل ص13)

اعجابه بها. وصرحت جينا للصحافيين «اذا

المعجبين بي منذ سنوات عديدة». وأسرت المثلة الشهيرة التي

على ميزانية عام 1998. نحناح: المجازر تتغذى على اخطاء

رجال شرطة اسرائيليون يعتقلون طالبا أمام الكنيست امس خلال مظاهرات قام بها عشرات الطلاب احتجاجا

🗖 لندن – رويترز

اخطاء سياسية للحكومة الجزائرية التي يشارك فيها حزبه

سياسية ولكنه رفض اتهامات ربطت بين مذابح وقوآت الامن

ومضَى يقول «ثمة ثوابت وثمة متغيرات في الاخطاء السياسية التي يرتكبها النظام الجزاثرِي، من بعض ثوابته ان فيه عجزاً في أجراء الحوار وعجزاً في امتصاص الأزمة

السياسية ، فضلا عن الرداءة في الاداء السياسي والامني وفي السياسة الاقتصادية، هذا العجز يتغذى منه العمل

● قال الشيخ محفوظ نحناح زعيم حزب حركة مجتمع السلم الجزائري في مقابلة صحفية نشرت امس الخميس ان مرتكبي المجازر التي تروع بالاده يتغنون على اخطاء ولكن نحناح رفض بشدة الانسحاب من الائتلاف الحكومي وقال ءاتفكاك الانتلاف الحكومي لا يحدم في رأينا سوى الطرف العلماني الاستنصالي، ان دعاة تقتيت الوحدة الوطنية من هذا التيار يناصبون العداء للتيار الوطنى والاسلامي، المصلحة الوطنية تقتضي ان يلتقي الوطنيون

وأضاف نحناح قوله لصحيفة ءالحياة، التي تصدر في لثدن ان العمليات المروعة التي تشهدها الجزائر تتغذى منَّ مع حزبي التجمع الوطئي الديمقراطي وجبهة التحرير

## انتقاد اميركي

### اشتباك فلسطيني اسرائيلي في جنوب لبنان

🗨 قالت مصادر في مليشيا جيش جرحت عسكريا واحدأ على الاقل وعادت الى قاعدتها سالمة.0

> هل خسرت النقابات الهنية معركتها مع الحكومة

السل غدا

ص2

تفاصيل استراتيجية الضمان الاجتماعي الستقبلية

بدء الحوار بين القائمتين البيضاء والخضراء في نقابة الهندسين

ص2

احداث عام 97 في الكاريكاتير العالي ص19

## للاستعمار في الضفة

فلس

200

□ القدس المحتلة ـ أ.ف. ب

 كررت وزارة الخارجية
 الاميركية مساء أمس الاول انتقادها مواصلة اسرائيل الاستعمار في الضَّفة الغربية بعد وضع وزَير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي الحجّر الاسباسُ لحي جديد مـنّ المستعمرة بيت أيل. وأعتبر الناطق باسم الخارجية الاميركية جيمس قُولِي أَنْ تَزَايدُ الْمُستوطِّنَاتَ لا يُخلقُ مناها مؤاتيا لتعزيز الثقة بين القريقين الأسرائيلي والقلسطيني. 0

🗆 مرجعيون - رويترز

لبنان الجنوبي العميل لأسرائيل ان مقاومين فلسطينيين اشتبكوا امس الخميس مع قوات اسرائيلية المُنطقة التي تُحتلها أسرائيل في جنوب لبنان. وقالت مصادر في ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان قوأت الأحتلال الإسرائيلي اشتبكت مع مجموعة مسلحة في وادي الهجير في القطاع الغربي من المنطقة ولم يُسلط قتلى او جُرحي من اي جانب. وفي بيروت قسالت الجبسهسة الشعبية لتحرير فلسطين / القبادة العامة ﴿ بِيانَ أَنْ لَحَدَى مَجْمُوعَاتِهَا هاجعت وحدة كوماندوز اسرائيلية في وادي الهجير بالمدافع الرشاشة والقدائف الصاروخية وقتلت او

ص3

«الصحة» تبدأ بتنفيد الخطة الوطنية لكافحة

«العرب اليوم» تنشر

## برسائل وهدايا قيمة مثل المجوهرات والقطع الاثرية،، واوضحت أن

€ عبرت الممثلة الإيطالية جينا لولو بريجيدا عن سرورها البالغ عندما علمت امس الخميس ان وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس جنب الجيش الايطاني التعرض لهجمات في لبنان سنة 1983 بسبب

كان كل المعجبين بي مثل الوزير السوري ونجموا فعلاق وقف الارهاب سأقوم قورا بجولة حول التعالم، وقيالت أن التعصاد أول مصطفى طلاس وهو بالفعل من اشد

مثلت دور ازميرالدا في فيلم «احدب نُوتردام، بقولها «لقد قابلته على ما اذكر سنة 1980. انه انسان مثقف جدا ولطيف، كان يبعث لي دائما

وقد صرح العماد اول طلاس انه مأخوذ بالممثلة الشهيرة منذ شبابه وانه امر المقاومة اللبنانية ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان وبعد بخول القوة المتعددة الجنسية بعدم شـن اي هـجـوم عـلـي الجنـود الايطاليين حتى لا تثرف جينا لولو

### في «رحلة خارج العالم» 98 الف دولار ثمن

وداقع نحناح عن الجيش الجزائري وقوات الامن ازاء

وقال السياسي الجزائري والجيش الوطني الشعبي

الجِزَائري لا مصلحة له في القيام بهذه العمليات، لماذا، لأنَّ

الجيش يريد أن يخرج من هذه الازمة التي سببت اشكالات

اتهامات بأن لهما دوراً في مجازر تقع في الجزائر..

مذُهُلُ أَعْلَبِهُ مِنْ شَرِكَاتُ سَيِأَحَةً تَدُرُكُ أَنْ الْمُسْتَقِيلُ لِيسَ فقط على الارض ولكن في الفضاء. ربعا يبدو حديث زيجرام عن «عطلة فضائية، معتمة اضغاث احلام ولكن المسؤولين بالشركة يقسمون انها ستحدث ويشتهر المسافرون بأنهم أول رواد فضاء سياحيين. رحلة مكلفة جداً ولكن زيجرام يقول انه برنامج مدته سبعة ايام بما فيها الاقامة في الفنادق والوجيات والمحاضرات والتدريبات، على الارض طبعا، قبل أن تنطلق المركمة المكوك أن الفضاء في رحلة تستغرق ساعتن ونصف

ويشير فيترسيمونز الى ان رهلة الخروج من هذا

🗖 سان فرانسیسکو – رویترژ

€ مفاجأة سارة للسياح الذين سنعوا الطواف حول العالم ديْفيلُومنْت انك على بِنَاء الْمُكُوكَ الذي يتكون من مرحلتين من تمبكتو الى القارة القطبية الجنوبية رحلة مثيرة الى وسيكون جاهراً للأطلاق بعد ثلاث ستوات. الفضاء في مدار حول الأرض تقبل وكالة زيجرام لسفريات وسيراعى في تصعيم الركبة توفير كل وسائل الراحة القضاء ألتابغة لشركة زيجرام للرحلات الاستشكافية للمساڤرين الرحلة من مرحلتين طائرة نقاتة عادية تحمل ومقرها سياتل حجوزات لمأ تصغه بأول رحلة سياحية كيسولة بها سنة مسافرين الى ارتفاع 16600 متر حيث فضائية تنطلق في أول كانون الاول 2001 مقابل 98 الف تَنْفُصِلُ الْكِيسُولَةَ التِّي يَدَفَعَهَا صَارُوحُ وَمَحَرِكُ نَفَاتُ وتَمَخِّرُ عَبَابِ الْفَضَاءَ بَسِرِعَةَ اقْصَاعًا 3630 كَيْلُومَتِراً فِي دولار فقط يمكن لعشاق المغامرات هجز عقعد وثير على مِينَ عَابِرِةَ فَضَاءً فِي رِحِلَةً مَمْتَعَةً عَلَى ارْفَقَاعَ 100 كَيْلُومَتُرُ الساعة، والكبسولة الكوكية مصنوعة من مركب من فوق سطح البحر. وقال سكوت فيترَّسيمونَّز نائب رنيس الياف الكربون الخفيفة الوزنّ. ويجلس المسافرون وقد مجلس ادآرة زيجرام والمتحدث باسم الشركة «ستكون ارتدوا حللاً خاصة على مقاعد وثيرة تنفرد الى الخلف اكبر قُرِصةً على الأطلاق لرحلة ليس لها مثيل. اهتمام ليتعددوا عليها في حالة آنعدام الوزن ويمكنهم فك حزام المقعد. يقول فيترسيمونز وتستطيع في هذه الحالة أن تقفز ألى أعلى وتدور ثم تهبط وتصعد في الكبسولة». أما الذين يصابون بدوار الفضاء ويتقيأون فيوجد

والاسلاميون في خندق واحده.

مِثَلُ السَّيِثُمَا أَوْ الْمُشْرُوبِاتَ أَوْ الْوَجَّبَاتَ حَيثُ يُقُولُ فيترسيمونز «يجب التقليل من الاشياء التي تعوم حول المسافرينء. ولكن قليلين يحلمون بقضاء عطلة في الفضاء بهذه التكاليف الباهظة رغم امكان تقسيطها ويوجد خيار اخر لنوي الميزانيات المحدودة الا وهو اتحاد رواد الفضاء المنتين. 0

حمام لراحتهم ولكن لا توجد خدمات ضيافة أثناء الرحلة

## مع الكوبونات على الصفحات التالية:

ص5 المسأبقة الدينية

المسابقة الثقافية

ص10 المسابقة الاقتصادية

ص23 المسابقة الرياضية

ومسابقة اليوم السابع تفاصيل الجوائز القيمة ص15

## كبيرة على الصعد الوطنية والاقليمية والدولية. 0 العالم باعظة النفقات ويقول ديجب الالتفات الى ان كل مرة ينطلق فيها مكوك الفضاء تتكلف العملية 500 مليون دولاره، وقد اتفقت زيجرام مع شركة فيلا تكنولوجي

الساعة ثم ذرود الأثارة في دقيقتين ونصف الدقيقة من اتعدام الوزن.

منصق رمضان

كل عام وانتم بخير

دائرة التسويق والأعلان ، تلفاكس : 606261

ا الم الم ماجد توبة

تبدأ وزارة الصحة والرعاية

الصحية اعتبارا من يوم غد السبت تنفيذ الخطة الوطنية لمكافحة السل

التي تستندعلى استراتيجية

ومثظمة الصحة العالمة والمعالجة

قصيرة الاصد لمرضى السبل تحت

وتستهدف الوزارة التخلص من

السل يحلول عام 2010 وذلك يتقليل

الإصبابية يسالمرض الى مستسوي

التخلص منه وهو اصابة واحدة لكل

100 الف مواطن حيث تسعى الخطة

لتكثيف الجهود للبحث عن الحالات

المصابة من خلال التركيز على

القشات الإكثر عرضة للاصابة

كالمخالطين لمرضى السل وذوي

الاعراش المرضية لشكوى صدرية

والاطقال ايجابي البتروكولين

كما تشتمل الخطة على تقديم

معالجة معيارية قصيرة الامد

للحالات المكتشفة ومتابعتها يوميا

من خلال مراكز الإمراض الصدرية

ومجموعة كبيرة من التطوعين

والمشرفين للتأكد من استمرار تثاول

وقدتم اعداد الكوابر الصحية

المختلفة التى ستنفذ الخطة الوطئية

حيث يعد آلاردن الوحيد بين دول

اقليم شرق البحر المتوسط الذي

يتبثى استراتيجية منظمة الصحة

المريض للادوية وبرامج العلاج.

والعمال الواقدين.

الاشراف للناشر DOTS.

تهدف للتخلص من المرض عام 2010

الصحة تبدأ بتنفيذ الخطة

الوطنية لمكافحة السل

المرابيه تنشر تفاصيلها..

# الاستقرار الوظيفي واعادة توزيع الدخل اهم

## شمول العاملين في مختلف القطاعات بانظمة الضمان.. والاعتماد على مبدأ اجبارية الادخار

العب المنسي - حهاد المنسي

● اونسنت الاستراتيجية الجديدة لمؤسسة الضمان الاجتماعي، انها نسعي لتحقيق جملة من الاهداف اولها تأمين الحاجيات الإساسية للعامل.، وافراد اسرته من خَلَال تأمين دخل نابت. خلال فُترة تعطل قدرته على العمل، اضافة ال مُحقيق الاستقرار الوظيفي للعامل، كحافز لمزيد من العمل وتوطيد العلافة بين العامل وصاحب العمل، وأعادة توزيع الدخل بين افراد الجيل الواحد وبين الاجيبال المتحاقبة والمساهمة في تقليص جبوب الفقر من خلال توفير هه أدني من المدخل، واسجاد البية الخمارية تسماهم في تعويلً المشاريع الاستثمارية لتحقيق معدلات نعو ايجابية في الدخل

واظهرت الاستراتيجية ان مؤسسة الضمان الاجتماع تنطلق من ميداً اجبارية الانخار، بحيث تشكل نظم الضمان خططاً ادخارية اجبارية توفر للعامل منافع لدى انقطاعه عن العمل. من خلال اشتراكات شهرية تقتطع من اجور العاملين

الضمان الاجتماعي يكمن في أن جميع الانظمة التي ثم تطويرها خلال الـ (100) عام الماضية تعاني من نقاط ضعف تكتنف بنيتها الاساسية، مما يعني ان هذه الانظمة ستواجه ازمات مالية تتمثل في العجوزات التي ستعاني منها، وتزايد اعداد المسنين في الستقبل مقابل انخفَّاض قوى العمل، مما يؤثر في زيادة الاعباء المالية مقابل ثقص الإيرادات. كما ان ارتفاعٌ نسبة المستين

تقابلها مساهمات وتضاف لحسابهم من اصحاب العمل. واعتماد مقدار الراتب التقاعدي على معدل الاجور السائد، وشعولية تظم الضمان الاجتماعي، لتشمل جميع العاملين في المجتمع اياً كان تشاطهم. مع شرط الالزامية، بما يحقق مبدأ التكافل بين اطراف الانتاج في المجتمع، وتحقيق مبدأ التوازن بين أيراداتها ونفقاتها

ومرونة انظمة الثقاعد والضمان الاجتماعي، بحيث تسمح يُعملية تحويل الاشتراكات في الاتجاهين بين الصناديق التقاعدية وخاصة الرسمية منها، وفق معادلات تأمينية معتمدة على أن يتم ذلك بايجاد نصوص تشريعية معدلة لقانوني التقاعد واشارت الاستراتيجية ان ابرز المشكلات التي تواجه نظم

بعثة البنك الدولي تصل الشهر المقبل لتقييمه

# لصالح مشروع

المياه المنقولة وغير المنقولة، ومن

ضمنها ابنية السلطة ف منطقة

الم مادات - اسامة الرواجفة - اسامة الرواجفة

 رفعت وزارة الميساء والبري الى مجلس البوزراء عندنا من البشود الجديدة والمتعلقة سنظام عقد الإدارة نمهيدا للموافقة عليها حيث كانت اهم تلك التقاط، طلب الخال تعديل بسيط على نظام الخدمة المدنية يقضى بجواز اعارة موظفي سلطة المياد (ومعظمهم خاضع لنظام الخدمة المدنية المعمول به) الى شركة تدير مرفقا عاما تملكه الحكومة أو احدى مؤسساتها العامة.

وتتلخص باقي البنود في طلب الموافقة على ان تعيد سلطة المياه

شركات متخصصة استنادا لقانون سلطة المياه وذلك عن طريق عقد ادارة مدتبه اربيع سشوات قابل للتجديد، بالإضافة ألى طلب الموافقة على اعارة ما يلزم من موظفي سلطة المياه العاملين ضمن منطقة العقد او غيرهم الى الشركة التي سيحال عليها العطاء ويوقع عقد الادارة معها ويخول لهؤلاء الموظفين ممارسة

تستعمل الشركة موجودات سلطة

مسهسام ادارة الميساد والمجاري في

محافظة العاصمة الأشركة أو

صلاحياتهم في اداء مهماتهم كما لو كانوا مستمرين في عملهم بالسلطة. كما طالبت بالوافقة على ان

جزءاً من المشروع.

الحكومية والمستودعات باعتبارها وقنامت وحبدة متخصصة وزارة المياه والري /سلطة المياه، بالتعاون مع المستشارين بموجب فسرار مجلس السوزراء بستساريسخ 1997/7/9 باعداد مسودة وثائق العطاءات لعقد الإدارة وتم أرسال

عليها حيث كان البنك على اطلاع

متواصل بمجريات اعدادتك

من جهته قال الناطق الرسمي

باسم القائمة الخضراء المهندس

عصام ابو فرحة بان حلقاءهم

الاسلاميين لم يقرروا شيئاً يتناقض

مع الاتفاق السياسي والمهني الذي

وقع معهم قبل انتخابات الشعب

الهندسية وان توجههم بتشكيل قائمة

شأن داخلى يسبق الحوار. مؤكداً

عدم نشوء أية خلافات بينهما نتيجة

المسودة للبنك الدوي لابداء الموافقة

وثائق العطاءات الاربعاء الماضي العقد، الملوكة منها والمستأجرة على المتعهدين الذين جرى تأهيلهم والأليات والمركبات بلوحاتها من قبل لجنة العطاءات الخاصة الوثائق في موعدها المحدد.

وقامت سلطة الباه بتوزيع

الاستثمار الاوروبي والحكومة

الخضراء يعد الانشقاق الذي وقع

فيها اثر انتخابات الشعب الهندسية.

وقال لقد شكلنا لحنة تنظيمية

مقررها الهنبس واثل قعوار

لللتصال بالقوى والاحتزاب

المنضبوية تحت لبواء القائمة

الخضراء لإعادة للمة الصفوف

وتقويتها مشيرأ الى تشكيل لجنة

تحضيرية مقررها المهندس معروف

الاشهب ليلاتصيال بقواعد وكوادر

الخضراء وتوثيق الصلة معهم

تشكيل لجنة للحوار مع القائمة

البيضاء مقررها الهندس احمد

سمارة مؤكداً على انها وحدها هي

وبين المهندس آبو فرحة انه تم

وتوضيح ما جرى في السابق.

الوثائق في حيثه.

ويموافقة من البنك الدوي، اذ يتطلب تنفيذ مشروع عقد الادارة توزيع تلك وتم آلاتفاق مؤخرا على ارسال بعثة من البثك الدولي بداية شباط المقبل لتقييم مشروع عقد الادارة وكنذلك عدة اجتزاء من مشروع أستبدال شبكات مياه عمان سيقوم البنك بتمويلها بالاضافة الىبنك

مقارنة مع تحسن معدل توقع الحياة يؤدي ألى زيادة الإعباء

المالية بسبب زيادة القترة الزمنية التي يستحق فيها المؤمن عليه

رواتب تقاعدية ومحدودية المصادر التعويلية للثققات التأمينية

المترتبة على نظم الضمان الاجتماعي والافراط في تضخيم

المنافع التأمينية وهو ما لجأت اليه وعانت منه الكثير من انظمة

وتلوم استراتيجية الضمان الستقبلية على ستة محاور

اهمها ادامة التوازن المالي بين الابرادات والنفقات على المدى

المتوسط والبعيد مع الاخذ بعين الاعتبار التطورات الاقتصادية

والاجتماعية، والعوامل والمتغيرات السيمقراطية

والاقتصادية والمالية، التي تشمل معدلات الاجور والتضخم

ومعدلات نمو السكان والخمسوبة والوفاة، وتوقع الحياة

ونسبة الاشتراك، وتوفير المصادر التمويلية اللازمة، وتطوير

وتعنيل تشريعات الضَّمان الاجتماعي، بما يلائم التغيرات الديمغرافية والعمل على ايجاد نظم التأمين التعيلية والنظم

المتعددة وبما يساعد في التغلب على المشكلات التمويلية

الضمآن الاجتماعي في العالم.

الإيطالية كل على حده. ويذكر ان عقد الادارة مشروع يعتمد على اعارة موظفى ادارة مياه محافظة العاصمة آل الشركة التي سيحال عليها العطاء وكذلك بعض المديريات الاخرى في منطقة العقد، وهى تشمل كامل محاقظة العاصمة واجزاء من محاقظات البلقاء والكرك التي يوجد قيها موارد مياه للعاصمة. وللشركة أن تعيد للسلطة من هؤلاء الموظفين كما ستستغل

بعد ثلاثة اشهر ما لا يزيد عن 50٪

الشركة مكاتب ادارة مياه محافظة العاصمة ومياه زي وستستعمل موجوداتها المتلولة وغير المتقولة. ()

النقابي الآخر.0

كل ما يملك من نقود و اصاباه ببعض الجروح البسيطة قبل ان يلوذا المخولية ببالقياوضيات ودراسية وفتحت الشرطة تحقيقاً في المقترحات الـتى تقدم من الطرف الحادث حيث لم يتم حتى الأن

القبض على الفاعلين. 0

تقديراً لعمق الصلات مع زبائننا الكرام

ارادة ملكنة بالمافقة

على نظام تنظيم

وادارة وزارة الزراعة

● صدرت الارادة الملكية السامية

بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن اصدار نظام تنظيم وأدارة

وزارة الزراعة لسنة 1997 الذي

بدئ العمل به اعتبارا من تاريخ 31

الماضي على ان يلغي النظام الجديد

نظام تنظيم وادارة الزراعة لسنة

1990 والتعديلات التي طرأت عليه.

النظام على تشكيل لجنة تسمى

لجنة تخطيط برئاسة الوزير

وعضوية عدد من كبار موظفى

الوزارة بحيث نتولى اللجنة دراسة

المبادئ العامة للسياسة الزراعية

والمشاريع التنموية ومشروع

الموازنة السنوية ومشاريع القوانين

والانظمة. كما نصت المادة السابعة

(أ) من النظام على انه للوزير وبناء

على تنسيب لجنة التخطيط احداث

اي ادارة أو مديسية أو وحدة في

مركز للوزارة او الميدان او الفاء اي

.. وبتشكيل مجلس

الطائفة المارونية

مدرت الارادة الملكية السامية

بالموافقة على قرار مجلس الوزراء

المتضمن الوافقة على تشكيل

مجلس للطائقة المارونية ويتألف من

المطران بولس تبيل الصياح رثيسا. الخوري جورج شيحان نائبا

للرئيس، وذلك أستنادا لاحكام المادة 4/أ من قانون مجلس الطوائف

الدينية غير المسلمة رقم 2 لسنة

سلب سائق تکسی تحت

تهديد السلاح بالزرقاء

🕥 تبعرض احد ساثقی التکسی

مساء الأربعاء الماضي لعملية سطو

من قبل شابين ف منطقة وادي

الحجر بالزرقاء حيث سلباه تحت

تهديد اداة جارحة مبلغ 56 ديناراً

ثم لاذا بالقرار. وذكر السائق م. س

في افائته بمركز امن الحسن انه قام

في حوالي الساعة السابعة والنصف

مُساءً بِتُقَلِ الفاعلينِ في سيارته من

منطقة وسط الزرقاء الى وادي

الحجر، وبعد وصولهم الى مكان خال

اوتفاه وهدداه بآلتين حادتين لسلب

منها او دمجها في غيرها.0

OTAL PA

0.1938

Of 12 12

ونصت المادة الساّنسة (أ) من

OLIL AT

د.الصري يصدر تعليمات القصف المدرسي لسنة 1997

يبدا العمل بها اعتبارا من مطلع العام الحالى

**91.1.** --- [

💿 اصدر وزير التربية والتعليم د.منثر المصري تعليمات المقصف المدرسي بعقتضى المادة السادسة من قانون التربية لعام 1994 على ان بيداً العمل بها اعتيارا من 12/31/1997

بحيث تلغى التعليمات الجديدة تلك الصادرة عام 1989 . وهديت المادة التسالشة مين التعليمات اهداف المقصف المدرسي والمتمثلة بتدريب الطلبة على سلولة التعاون الجماعي وممارستهم لاعمال التنظيم والبيع والشراء واجراء العمليات المحاسبية، وتعميق مفهوم الاستثمار في نغوس الطلبة وتنمية

الشخصية القيادية للطلبة. ونصت التعليمات على انشاء مقصف في كل مدرسة تعليمية تشرف عليها هيثة ادارية ويوقر المقصف الحاجات الاساسية للطلبة وبنوعية جيدة وبسعر لا يزيد عن اسعار السوق المحلي بحيث لا تتجاوز نسبة الربح عن 25٪ من قيمة الشراء.

المقصف فيسمح بالاشتراك لجميع الطلبة والعاملين في المدرسة فقط بموجب سجل الاعضاء مع تحديد الوظيفة ويفتح باب الأشتراكق المقصف منذ بداية العام الدراسي يقيمة 100 فلس للسهم الواحد، كما نصت المادة 14 من التعليمات

د. عدتان عباس

وكانت وزارة الصحة قد شكلت

الشهر الماضي لجنة وطنية عليا

لكافيحة السل برئاسة امين عام

الوزارة د.عدثان عباس وعضوية

ممثلين عن القطاع الطبي الخاص،

مستشقى الجامعة، الخدمات الطبية

الملكية، جمعية مكافحة السلِّ،

ومديرية الخدمات الصحبة بوكاتة

الغوث، حيث ستكون مهمتها

التنسيق بين كافة قطاعات الخيمات

الصحية في الملكة لدعم وادارة

97 سجلت 300 اصابة بالسل بكافة

انواعه وهي نسبة تقارب عدر

ويشار الى انه وحتى ايلول من

الخطة الوطنية.

الحالات لعام 96 . 0

العالمة لمُكافِحة السل.

والخاصة باموال المقصف على ان تسودع ايسرادات المقصسف في اهــد المصارف التى تختارها ألهينة الادارية وتحدد نوع الحساب المفتوح ويتم الصرف بقرار منها وتودع حصة الوزارة والمديرية العامة والمديرية ف المصرف الذي تختاره اللجنة المشرفة المعنية ويسعر الفائدة الأعلى.

وبالنسبة لارباح المقصف فيتم توزيعها وبنسب مختلفة كالتالي 50٪ توزع على الاعضاء سنويا، 8٪ تحول الى رأسمال الإحتياط. 15٪ تصرف على نشاطات المدرسة المتنوعة، 5٪ الشميرة المقصيف، 12٪ للهيئة الادارية، 6٪ تحول للمديرية، 3٪ تحول للمديرية العامة و أ٪ تحول لطوزارة بناسم اماتنات المقاصف

## على 44 من اصل 49 مقعداً. لاعادة ترتيب البيت الداخلي للقائمة بامكانية تشكيل قائمة موحدة معهم.

المساليات - محمد سويدان

 اعلن الاسلاميون (البيض) والقوميون واليساريون (الخضر) في تقابة المهندسين عن بدء الحوار بيشهما للاعداد لانتخابات مجلس النقابة التي ستجري في منتصف شياط المقبل.

وقبال النباطق الرسمي بياسم القائمة البيضاء المهندس عزام الهنيدي لــالعرب اليوم، ان الحوار صع زُملائنا في القائمة الخضراء لم يتوقف ومستمر قبل تشكيل القائمة الموحدة التي خاضت انتخابات الشعب الهنئسية في كانون الأول الماضي و فوزها الساّحق باغلبية مقاعد الشعب السبع، أذ حصلت

حسني ابو غيدا والمهندس عزام الهنيدي كمرشحين لمركزي النقيب ونائبه على التوالي لا يعني باي حال اغلاق بياب الحوار مع والخضور،، مشيراً الى انه يحجه فهمن الاستعدادات الداخلية للاسلاميين وحلفائهم المستقلين للاعداد لمشروع قائمة خاصة بهم لانتخابات المجلس.

واكد على ان توجه الاسلاميين

باختيار نائب النقيب الحاي المهندس

لثلك لانه حسب قوله تم الاتفاق على وشدد على أمكانية أعادة ألنظر الاساس وهو البرنامج السياسي بهذا التوجه حسب نتائج المفاوضات

والوطني، وإن التفاصيل الأخرى والحوار مع القوميين واليساريين في مثل تركيبة المجلس وهوية النقيب النفاية. واعرب عن حرص ونائبه وحصص كل قائمة يمكن الاتفاق عليها من خلال الحوار. الاسلاميين في التحالف مع القوميين واعلن عن وجود اتصالات واليساريين في النقابة وعن تفاؤلهم

رحلات ميدانية ام تدريب عملى؟!

## شركة محلبة تنظم رحلة لأدلاء سياحيين اسرائد

### الخطيب: القانون يشترط ان يكون الدليل المرافق للمجموعات

المسايات - حنان الكسواني

● احتج عدد من الادلاء السياحيين على قيآم احدى الشركات السياحية المحلية بدعوة ادلاء سياحين اسرائيليين للنشاركة في رحلة ميدانيّة تشمل مواقع اثرية وسياحية في منطقة ضانا والبحر الميت ووادي الموجب. واوضح مؤلاء الادلاء لـ "العرب اليوم" انهم رفضوا المشاركة في هذه الجولسة بسسبب مشساركسة ادلاء اسرائيلين عديهم 23 اسرائيليا من اصل 49 ينيلا بالاضافة الى ارتفاع

وقالوا: لو ان الدعوة اقتصرت فقط على ادلاء سياحيين من فلسطين لكان الاقبال اكبر باعتبار أن الهدف من وراء هذه الدعوات هو تبادل الخبرات

تكلفة الشخص الواحد والتي وصلت

وأضافوا اذا بدأت هذه الشركات الوطنية بتنظيم رحلات بيدانية للأسرائيلين لزيارة مواقع طبيعية مثل ضانا وغيرها فليس من المستبعد

الى اسرائيل؟

وطالبوا بضرورة وضع قانون

رأدع للحد من اي تجاوزات قد تطرأ من قبل الشركات المحلية أو الخارجية

والاشتراكسات والستسوزي

**29.4.** 

أن شعبقنا شذه الشيركيات والمكاتب سياحية "دورات تدريبية" تكون على ارض الواقع للمواقع الاثرية في الارين وخاصة مناطق البتراء وام قيس وعليه سيكون هذا على المدى البعيد تزويرا للمقانق التاريخية بكل يسر وسهولة، وأوضحوا ان هذه الرحلات تعطى

فرصة للادلاء السياحيين وتشجعهم على القيام بمرافقة مجموعات سياحية اسرائيلية آلى الاردن ليشرحوا عن تاريخ المواقع الإثرية. واعطوا مثلا على ذلك عندما قام

مرافق اسرائيلي في شهر ايار الماضي بالشرح عن تاريخ قلعة الكرك وعليه تقدم أحد الادلاء بشكوى خطية الى وزارة السياحة لاتخاذ الاجراءات اللازمة وتشديد المراقبة عليهم ويناء على ذلك نساءل هؤلاء الإدلاء هل يحق لنا مرافقة مجموعات اردنية سياحية

لاعلاناتكم بخصوص تبليغات المحاكم خصم ـــاص 25٪ في « ٢٩٠٠ اليه»، الاتصال على هاتف 701114 702177 فاکس 702177مع تحيات ادارة العلاقات العامة

برنامج الزيارة التي استعرت أسبوعا على الطبيعة في جنوب الإردن.

وذلك عن طريق منتج الشرطة السياحية الصلاحيات الكاملة غراقية المجموعات السياحية ومنع المرافقين منهم بالشرح عن تاريخنا حتى لا يتكرر ما هدث مع اصد الادلاء السيادين في منطقة (المذابح) بالبتراء عندما اعترض على قيام مرافقة فرنسية بالشرح عن هذا الموقع الاثري الهام للمجموعة السياحية القرنسية وعندما لفت تطرها بضرورة وجود دليل سياحي اردني يتولى هذه المهنة تعرض للأمانة من قبلها

ورفضت فكرة وجود الدليل من باب توفير نققاته. عيد الحسنات وقال الدليل السياحي عيد الحسنات احد مشرق الرحلة الميدانية لـ "العرب اليوم" أنَّه تم التنسيق مع فرع المكتب في تل ابيب لايقاد الإرلاء السياحيين الى الاربن واطلاعهم ضمن

واوضح بأن الادلاء الاسرائيلين النين شاركوا في البرئامج لهم اهتمامات بالاعشاب والطيور مؤكدا ان برنامج الزيارة لم يشمل مواقع انرية بل اقتصر على المناطق الطبيعية كوادي الموجب والبحر الميت ومنطقة ضانا وكانت تكلفة المشارك الواحد 400 دولار.

وقال لقد تم توخى الحيطة والحذر في وضع برنامج الزيارة ولم نرسلهم ألى مديشة البتراء او جرش وغيرها حتى لا نعطي مجالا للاسرائيليين بالذَّات للشرح عن هذه المواقع في المستقبل مشبرا الى انها رحلة ميدانية وليست دورة تدريبية والفرق بينهما

هيام الخطيب واوضحت رئيسة اللجثة الخاصة لادارة جمعية الادلاء السياحيين هيام الخطيب بان وزارة السياحة لم تنظم هذه الرحلة أو حتى اشرقت عليها بل اقتصر دورها على قيام وزير السياحة

لوجود أدلاء اسرائيلين وهذا يعود الى الحرية الفكرية (الإيديولوجية)

هنا في الاردن؟! وقالت أن التركييز حاليا على

ورارة السياحة في دعمه غطى سييل المثال سيشارك مجموعة من الإدلاء في السياحة، مشيرة بانه لا يوجد هناك اي ممانعة في مشاركة الادلاء في

Cheese Coney عقل بلتاجي باستقبالهم كضيوف على الارين في البتراء وذلك بناء على رغبة من الجهة الداعية بحضور الوزير ، وأكنت انه لم يتم توجيه بعوة رسمية الى جمعية الادلاء السياهيين للمشاركة فيها حيث كانت جهود الشركة فردية، وهدفها تجاري بحت مقابل مبلغ 400 دولار للفرد وعليه رفض الادلاء الشاركية ببالبرنامج لارتفاع التكلفة بينما رقض البعض

واوضحت ان تنضوفات الادلاء الارىنيين بحضور ادلاء سياحين اسرائيلين الى الاردن غير مبرر من منطلق أن ليس لديهم أي حق للشرح عند المواقع الاثرية وشاصة وأن القوانين تشترط ان يكون البليل المرافق للمجموعات السياحية اربشا. وقالت في حال وجود اي تجاوز من قيل يعض الكاتب السياحية او

الرافقان للمجموعات السياحية لا بد من ابلاغ الشرطة السياهية او وزارة السياحة والجهات الامنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة فورا وباللوقع ذاته النع تشويه الحقائق التاريخية. واشارت الى ان مبدأ التعامل لا بد ان يكون بالثثل فلو سمحت اسرأئيل للادلاء الاردنيين أن يعملوا في اسرائيل ويشرحوا عن المواقع الاثرية هناك فلا يوجد مانع من اقساح المجال لهم للعمل

مصلحة الدليل السياحي وايقاته للخارج لتطوير مهاراته وقدراته فأي عمل ينصب في مصلحته لن تتأخر العام المقبل في دورة في "هونغ كونغ" وذلك سدعوة من الاتحاد العالى دورات تعقد في اسرائيل. ()

انت على الرحب والسعة في أي منه فيوعنا يحانب الدوار الثامنة ١٩٥٣م

وللعام وانتهبد

مناحية ١٥٩٧٤٣٣ مناه شـــاری الجــالانیة ۸۳۷۸۷۸ طبیق الجـامعـة الالانیـة ۸۳۷۰۳۳

نعلن الجميع الزبائن الكرام بان جميع فدروع تشلي هاوس

تستقبل زبائنها الكرام للطلبات الخارجية في ساعات النهار .

خلال شهر رمضان البارك وفتح عادي لساعات الافطار.

مة مفاجآت للاطفال .. وكل عام وأنتم بخير



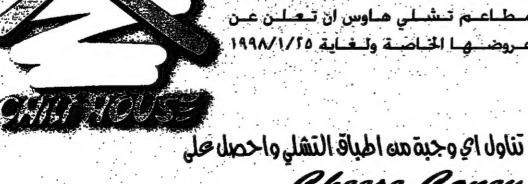










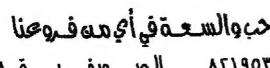






العرض داخل اللطاعم فقط





الصويفية ۸۷۶۲۷۸ الشميساني ۸۸۷۶۲۷۸ سَفَالِدِيا ف - جامعة العلوم التطبيقية ٢٥٥٩٣٦٥

العقدة ١٦٤٢٥

وهذه النتيجة وصلت اليها نقابة المهندسين الزراعيين

التي اكد تقيبها المهندس حسن جبر في مؤتمر صحفي عقده

ق منتصف الشير الماضي ان الحكومة رفضت مجرد وعد

برقع العلاوة الإضافية من 90٪ الى 120٪ في الوقت الذي

لشرح اهمية القطاع الزراعي والضرر الذي تلحقه به

سياسات الحكومة وما يعانيه المهندسون الزراعيون

العاملون في مؤسسات الدولة. كما أن تقابتي الجيولوجيين

والاطباء البيطريين لم تقوما بأي عمل في اتجاه تحقيق

مطالب اعضائهما باستثناء بيائي صدرا عن مجلسيهما في

منتصف شهر آيار الماضي، اكدا فيهما على عدالة

ان هذا الاستصراض السريع لما آلت اليه اجراءات

النقابات ومحاولاتها لتحقيق مطالبها، يؤكد انها اي

(النقابات) قد غيرت جذريا اسلوبها وعمدت الى البحث عن

اساليب لا تغضب الحكومة وتشعر اعضاءها بأن العمل

مستمر ولم يتوقف وذلك بانتظار الفرصة المناسبة لاتخاذ

ولكن يبدو أنها ستنتظر طويلا. فالحكومة تمكنت من

الانتصار من خلال استبعاد نقابة المهندسين من هذه

المعركة المطلبية والحديث المستمر عن تعديل جديد على

قوائين النقايات سيتم اقراره قريبا يؤدى الى اشراف

الحكومة على اموال النقابات وطرق استثمارها والغاء

الرّامية العضوية، فماذا ستفعل النقابات عندها؟ 0

اجراءات اكثر قوة وفاعلية.

لهذا توجه مجلس التقابة الى مجلسي النواب والاعيان

اضواء

القلسطينيين والاسرائيليين.

ع طاهر العدوان

مصدر الخطر الرئيسي

● جميع ربود الفعل على تصريحات حاييم رامون حول الوطن البديل اثارت من جديد المخاوف الاردنية المتعلقة بهذا الشعار الصهيوني، الذي يختفي ثم يعود بدون سابق انذار

وفق الظروف والمناخ السياسي السائد في اسرائيل او بين

المعروف ان حاييم رامون هو احد اقطاب حزب العمل

المعارض الذين عرفوا بتأييدهم لاقامة دولة فلسطينية خلال

المرحلة السابقة من حكم الحزب، وأن تراجعه عن موقفه

وترويجه من جديد لحل اقامة "دولة فلسطينية في الاردن"

وليس على الارض الفلسطينية انما يعكس المأزق الحالي

لعملية السلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وهو تعبير

عن اليأس من وجود اتفاق بين الاسرائيليين او بين قياداتهم

في الحكم والمعارضة حول طبيعة الحل النهاثي للقضية

الفلسطينية على قاعدة الرفض المطلق لاقامة دولة فلسطين.

ان مثل هذه التحولات هي مؤشرات خطيرة لانه اذا اصبح

هناك اجماع او اغلبية سرائيلية على رفض مبدأ الدولة

الفلسطينية في فلسطين فإن ذلك سيتعكس يشكل سلبي على

الاردن وسيدفع بالاردنين الى طرح السؤال التالى: أذا كان

الإسرائيليون لا يزالون يفكرون بالوطن البديل كحل نهاثي

اذا كان الإسرائينيون وفي ظل عملية السلام يواصلون بناء

المستعمرات في الضفة الغربية ويعيدون احتلالها من جديد

واذا كانوا لا يزالون يفكرون بشعار الوطن البديل في الاردن

فهذا يعنى انذا أمام عملية سلام كارثية ليس لها من السلام الأ

الاسم اماً في المضمون فهي مجرد ياقطة لترسيخ الاحتلال

لقد كتب تتنياهو كتاباً عشية مجيئه الى السلطة افرد فيه فصلا كاملاً لنظرية الوطن البديل، وبما لم يتحدث بذلك من

قبله اي زعيم اسرائيلي واليوم عندما نرى احد اقطاب العمل المعارض يروج لنفس النظرية فاننا في هذا البلد يجب ان ندق

نواقيس الخطر ونعيد حسابات امننا الوطني والقومي لاتقاء

اخطار هذه النظرية وبما تحمله من احتمالات تفجير وحروب

لا تزال اسرائيل رغم كل شيء مصدر الخطر الرئيسي الذي

يهدد الاردن وامنه واستقراره ولا تزال البلد الوحيد في

المنطقة الذي يجب ان تركز كل الجهود لاحتواء سياساته

واتجاهاته المتطرفة، واخيراً تدل تصريحات رامون أن قضية

السلام في فلسطين ينبغي أن تظل القضية الاولى على اجندة السياسة الاردنية. 0

رسالة الى المحرر

ارجو من سعادتكم التكرم بنشر التوضيح التالي حول ما

ورد في تحقيق جريدة «العرب اليوم» حول قرار رفع اسعار

الادوية والمعالجة بتاريخ 1997/12/30 (الصَّفَحَة 21)

ان لائحة الأجور في نقابة الاطباء قد تم تعديلها عام 1994

وهناك مراجعة دورية سنوية نهذه اللائحة وقد اقرت الاجور

الحالية لجنة الاجور السابقة واوصت المجلس بتطبيقها في

عام 1995 ثم درستها لجنة الاجور الجديدة واقرتها دون التعديل عليها وقرر مجلس النقابة تطبيقها بعد شكاوي كثيرة

ومطالبات عديدة من الاطباء وذلك على ضوء ارتفاع الاسعار

وضعت النقابة حدا ادنى للاجور ويعالج به مرضى

لقد تحدث د. محمد الحجيري اختصاصي انف واذن

وحنجرة عن اسعار الصور الشعاعية للجيوب آلانفية وقال

انها 39 دينارا ولم يكلف خاطره الاتصال بنقابته ويزميله في

الاختصاص رئيس لجنة الاجور د. راثف فارس ليستجلى

الحقيقة حيث ان الصورة الشعاعية للجيوب الانفية [3]

ديناراً فقط وحسب اللائحة الجديدة، علما أنَّ الزَّميل الفَّاصل

املين من الجميع توخي الدقة والموضوعية والنقابة بيت

الجميع ومستعدة للنقد البناء المبني على اسس علمية

ومعلومات صحيحة ومجلس نقابة الاطباء ولجنة الاجور

ابوابها مفتوحة للجميع لتقديم اقتراحاتهم بهذا الخصوص

فنحن في تقابة الاطباء لا ندعى أننا نمتك الحقيقة وأنما

نجتهد وقد نصيب وقد نخطأ وان اصبنا فلنا اجران وان

اخطأنا فلنا اجر واحد املين من كل صاحب رأي ان لا يبخل

والله وي التوقيق

نقابة الاطباء/ عضو مجلس نقابة الاطباء

الدكتور باسم الكسواني

الدرجة الثالثة والحد الادنى منطقى ومعقول ولا يختلف

سعادة رئيس تحرير جريدة «العرب اليوم «المحترم

للاخوين الكريمين محمد سويدان وماجد توبة.

كثيرا عن اللائحة السابقة في معظم الآجراءات.

وازمات في وقت ترفع فيه يافطات التطبيع والسلام.

وتكريسه بكل جوانبه التوسُّعية والاستيطانية.

فما قيمة معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية في نظرهم ؟

هل خسرت النقابات المهنية معركتها مع الحكومة؟

# والهندسون حققوا مطلبا واحدا

## ے الخوف م<u>ــن تــعــديـ</u>

للتوسط لايجاد حل لهذه القضية التي اطلق عليها مجازا

وازمة الحوافز، وتم تشكيل لجثة للمساعي الحميدة

برشاسة وزير الصحة الاسبق د. زدير ملحس الا ان

محاولاتها باءت بالفشل. مما دفع النقابات الثلاث للجوء

النقابات للتراجع عن اثارة مطالبها الاخرى والتي كانت

قد اعلنتها منذ بداية الازمة، مؤكدة انها لن تقبل بأي حل

والممرضيات ايضنا التي اعلنت برنامجا تصعيديا يبدأ

بالتوقف عن العمل الجزئي وينتهي بالاضراب المفتوح

وذلك احتجاجا على رفض الحكومة تنفيد ما تم الاتفاق

عليه معها في مذكرة التقاهم الموقعة في 10/19/1996م

والمتعلق برفع العلاوة الاضافية لجميع المرضين

والممرضات والقابلات القانونيات العاملين في جهاز الدولة

وقد تراجعت النقابة عن اجراءاتها بعد اشارات

حكومية وأضحة بعدم تلبية هذا المطلب وغيره من

المطالب في حالة اصرار الثقابة على التصعيد، ولم يتم بعد

تلك اي أتصال او حوار بين الطرفين، وتوقفت النقابة عن

الاحتجاج على ذلك حُوفًا من الإجراءات الحكومية، وهذا

الامر خلق ازمة في داخل مجلسها الا انهم اتفقوا بعد ذلك

على أن المرحلة الحالية تتطلب هدوءا، فالحكومة لا تقبل

في تقرير حول انجازات «اعادة هيكلة الاسكان»

المشروع يعانى من عدم وجود المنافسة

وقلة قطع الاراضي الصغيرة

■ م.تفاحة: حققنا اقامة الشركة الاردنية ونسعى لتنشيط القطاع الخاص

واضاف أن هذا المشروع حقق انجازات

بتحقيق اي مطلب لهم تحت الضغط والتهديد.

والذي جرى هذا تعرضت له نقابة المعرضين

ان تصلب الحكومة بموقفها بشأن الحوافر دفع هذه

لاعادة التفكير وتقييم خطواتها وتحركاتها في هذا الشأن

من جديد، فباعتقاد العديد من النشطاء النقابين فان

الحكومة بتلبيتها مطلب المهندسين بالعلاوة تمكنت من

تحييد اكبر نقابة مهنية تضم في صفوفها الحجم الإكبر من

العاملين في القطاع العام، كما انها عزلت بقية الثقابات

وحددت ما يمكن أن تقوم به من اجراءات لتحقيق مطالبها

وحصرتها بالجانب الاعلامي فقط والمتمثل بما ينشرق

الصحف عن هذا الموضوع واللقاءات التي تعقدها

مجالسها مع النواب والاعيان والمسؤولين السابقين والتي

تهدف الى تتويرهم باحتياجاتها ومناشدتهم السعى لدى

فعلى سبيل المثال قائت نقابات الاطباء والصيائلة

واطباء الاسنان في تشرين اول الماضي تحركا احتجاجيا

لرفض وزارة الصحة صرف ما نسبته 60٪ من صندوق

القادرين على المعالجة كحوافز لأعضائها العاملين في

مستشفيات الوزارة ومراكزها الصحية وبعد عدة جولات

تصعيدية توقف فيها ما يقارب (2500) طبيب وصيدلاني

وطبيب استان عن العمل لساعات معينة على مدى عدة

ايام، الا أن الحكومة من خلال وزارة الصحة لم تستجب

لمطالب النقابات الثلاث ورفضت الحوار معها في ظل

اجواء التصعيد واصرت على موقفها بالرغم من لجراء

حوار لمرة واحدة بين وزير الصحة به اشرف الكردي

ونقيب الاطباء د. باسم الدجائي ونقيب الصيائلة د.

عبدالرحيم عيسى، الا انه لم يسقر عن شيء، فلجأت هذه

النقابات ألى الاتصال بعدد من الوزراء والنقياء السابقين

الحكومة لاقتاعها بعدالتها وتحقيق ما يمكن تحقيقه.

- محمد سويدان - محمد سويدان

● شهدت علاقة النقابات المهنية بالحكومة في الأونة الاخيرة تغيرا عنوسا لايعكن اغفاله وخاصة فيما يتعلق ) بمطالبات اعضائها العاملين في اجهزة الدولة

فقد تراجعت العديد من النقابات التي قامت او اعلنت عن رغبتها باتخاذ اجراءات تصعيدية تشمل التوقف عن العمل الجزش او الاضراب الشامل لتحقيق مطالبها بعد مواجهتها من قبل الحكومة بموقف صلب غير قابل للتراجع في ظل وجود مثل هذه الاجراءات او حتى دونها فلقد أعلنت الحكومة من خلال بعض وزرائها عن رفضها الإنصداع لمعظم مطائب هذه النقابات لاسباب عديدة ومختلفة، من ابرزها واهمها عدم وجود الامكانيات المالية

وبالرغم من هذه الحجة الا أن الحكومة كانت قد استجابت غطلب واحد للاطباء واطباء الاسنان والمتمثل برقع علاوة العمل الاضاؤ من 30% الى 60% من الراتب الاساسي، كما انها وافقت مؤخرا على زيادة العلاوة الإضافية للمنندسين العاطين في القطاع العام بنسبة 30٪ ورفضت زيبادة هنذه البعبلاوة ليلصيبادلية والأطبياء البيطريين والميندسين الزراعيين والمعرضين بالرغم من اقرارها بذلك في مذكرة التقامم الموقعة مع النقابات في

اليوم فتح باب الترشيح لانتخابات الغزل والنسيج

وببدو أن هذا التوجه الحكومي دفع النقابات الاخرى

## 27 مرشحا يتنافسون على 13 مقعدأ لانتخابات الخدمات الصحية

المسالية - جهاد المنسي حجازين له والعرب اليوم، ان الهيئة الاداريسة رفضت طسلب الترشسيسح المقدم من السيدين احمد ابو سيلة وسعير مرزوق، كون الاول صاحب الصحية باب الترشيح عن 27 عمل والشاني لا يعمل في قطاع مرشحاً يتنافسون على 3 أ مقعدا من

وبين انبه من المتوقع ان تقرر الهيشة الادارية للنقأبة اجراء الانتخابات في اواخر شباط القادم، وأنيتم تسمية قائمة برئاسته لخوض الانتخابات.

الى ذلك قبررت نبقيابية البغيزل والنسيج فتح باب الترشيح لانتخابات الهبشة الادارية للدورة 98 -2001 مؤكدة على جميع المرشحين وجوب تسدين التزاماتهم المالية كأملة والتقدم بطلب ترشيح خطي في مقر الثقابة الكائن في وسط البلد مقابل مجمع رغدان.0

ويناشراف وادارة الوكالة الالمانية للأنماء «G.T.Z» بادخال العديد من

المزارع في مشروع المكافحة المتكاملة

للتحصيول على خضيار وفواكه بمواصفات عالمية خالية من متبقيات

المبيدات الزراعية، وفي هذا الصدد

يقول المهندس سمير الفزّاع من المركز

الوطني للبحوث الزراعية واحد

المُسْرِفِينَ على المُسْرِوعَ: ولَقَد بدأ المُسْروع منذ عدة سنوات بهدف

ايصال منتجات جيدة سواء من

الخضار أو القواكه الى السوق وتكون

خالية من مخلفات المبيدات الزراعية

ضمن الاسس العالمية، باشراف

الوكالة الالمائية للاثماء «G.T.Z»،

ونتيجة لما يحتاجه هذا العمل من

اشراف ومختبرات واستمرارية في

المتأسعة فقدتم الاتفاق مع وزارة

التموين قبل التعويم على اعطاء ما

نسبته 35٪ زيادة عن الحد الإعلى في

السعر المنشور في الصحف لاي منتج

سخضَع لمو آصَفَات المركز، وبعدّ

مشروع المكافحة المتكاملة الى اين؟

## و الفناع ومنتجاتنا النباوية خالية من .. لكن اقبال المواطنين ضعيف

اغلقت نقابة العاملين في الخدمات

مقاعد الهيئة الإدارية للدورة 98 –

2001 هم: سالم حجازين. اكرم ابق

زينة، مروان مطر، جميل الخطيب.

عاطف فراحته، عثمان الخطيب،

وليد اللحام، مهدي ابو على، راقع

منصور، احمد عوض، ابراهیم

الرواجفة، احمد أبو سيلة، باسم

حلاوي، زينب عزيز. محمد غاتم،

جازية حمدان، سمير مرزوق. څليل

عبدالرحمن، تمسين ابراهيم،

عبدالحليم عقيف، ياسر محمد،

صبحى صادق، عبدالرحيم حسن،

تيسير عطاالله، رائد على، يوسف

وقبال رئيس النقيابة سياله

نعمان ونضال ابو صبح.

🛢 يواجه العالم اليوم الكثير من النحديات الني بانت تؤرق كُل من بسكن هذا الكوكب كتلك الناجمة عن التلوث الذي شكلته، ولا زالت التكفولوجيا الحديثة بشتى أنوأعها، ورغم نوائدها الجمة على بني البشر، الا انها كانت سيفاً ذا حدين والارين كجزء من هذا العالم لم يسلم من التلوث، وان كان بنسب اقل من دول اخرى عديدة الا ان ذلك لا يعني نجاهل هذا التحدي وانتظار الجهول فطبيعة الاردن الزراعية، والاستخدامات العشوائية ف فترة سابقة للمبيدات الزراعية وضعت الحكومة امام تحز جديد يقطلب

المبيدات ومشعت مخولها الى البلاد وجعلت القسم الاكير مثها خاضعأ للرقابة من خلال وزارة الزراعة. وخبلال البعبامين الاخبريين قبام

تصويب مارافق هذا الامر من أخطار

فكان ان حظرت استخدام كثير من

 تشهد دوائر الاحوال المنية اعسدادا كسبيرة مسن المراجسعين الارىنيين بهدف استصدار الهوية الشخصية الجديدة بناء على القرار الندى اصدرته دائسرة الجوازات العامة والذي نص على اعطاء مهلة للذين لم يصدروا الهوية تحدد مدتها ىثلاثة اشهر.

وقالَ المهندس تفاحة لـ « الحرب اليوم» ان

الرهن العقاري وبحيث تزيد تسبة المساكن لفثات الدخل المتدني والهدف الثاني هو تشجيع القطاع

ابراهیم نصیرات – ابراهیم نصیرات

📵 يستقاد من تقرير صدر عن مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري أن قطاع الاسكان يعاق من عدد من المشاكل والعقيات اهمها عدم وجود منافسة مع القطاع الخاص، فيما قال مدير مشروع اعادة هيكلة قطاع الإسكان بالوكالة المهندس مهدى تفاحة ان هذا المشروع يرمى الى تأمين التمويل الاسكاني وتشجيع القطاع الخاص ليساهم فيه.

المشروع هدف الى تحقيق هدفين اساسيين هما دعم توجهات الحكومة الرامية لتعزيز النمو المستدام في قطاع الاسكان عبر توسيع نظام الاقراض مقابل الخاص لزيادة مساهمته في مشروع الإسكان.

متعددة منها تأسيس الشركة الاردنية لاعادة الرهن المقاري الثانوي في حزيران الماضي وبرأسمال قدره 5 ملايين دينار وفي القطاعين العام والخاص وكذلك تأسيس وحدة لادارة المشروع وهي مديرية اعادة هيكلة قطاع الاسكان، ووضعً التعليمات الخاصة به، واختيار 200 دونم من الاراضي ضمن حدود اقليم الوسط لاقامة مشاريع

فعالبات المؤسسة.

وقال ان مناك انجازات اخرى تحققت وفي مقدمتها اعداد دراسة تبسط الهيكل التنظيمى للمؤسسية وبراسة أجرى توضح استعنال الاراضى والتخطيط لها واحكام البناء وكذلك وضّع الأنظمة لمحاسبة التكاليف لكل فعالية من

اسكانية من قبل القطاع الخاص لخدمة ذوي

ولكن التقرير الذي قدمه المهندس تفاحه اوضح ان مشروع اعادة هيكلة قطاع الاسكان في مؤسسة الاسكان والتطوير المضري يعاني من عدد من المشاكل والمعوقات اهمها عدم وجود منافسة بين المؤسسة والمستثمرين من القطاع الخاص كون ان المؤسسة تتقوق على القطاع الخاص من خلال السماح لها بالبناء باحكام تتطيمية خاصة وعلى

واشار التقرير الى ان من المشاكل ان المؤسسة لا تستطيع بشكل منفرد تلبية احتياجات الدخل المتدئي وعدم وجود الية لايصال الدعم الحكومي لمستحقيه وكذلك مشكلة التمويل الاسكافي وافتقاره

واضاف ان من اهم العقبات عدم وجود قسائم

قسائم ذات مساحات صغيرة.

كافية وصغيرة للاسكان وتناسب فئات البخال

خشية الغرامة يسارع المواطنون لاستبدالها

### **بەم. ياتىڭ** – طاھر وريكات

لالقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع التقت "العرب اليّوم' عمددا مسن المواطستين واصسحساب

الغرامة المالية

السيد ناصر احمد الخرابشة يقول مأ نفعني للاسراع بأصدار السهسويسة الجديدة انخوف مسن الغرامة المالية كما ان الهوية الجديدة كما ذكر لنا سنحتاجها لانجاز الكثير من المعاملات التى نبراجيع ببهنا الندوائير والتوزارات

امنا ايناد دعدرة فيرى الازبحنام الذي لاحظه مؤخرا في دوائر الاحوال المدنية بسبب الهوية المغنطة مربك

للغاية والفرد منا لا يريد لنفسه اي تأخير بالمعاملات، او التعرض لأي غرامة مالية او مساءلة امنية.

الرسوم نبيل النظامي ذكر ان هوية الاحوال هي من اكثر الوثائق التي تطلب من الفرد لدى قيامه بأي معاملة كانت اوعند التقدم لاي وظيقة وحيث تكون الهوية القديمة لاغية فبالتاني لن تفيد حاملها كما ان رسوم اصدار الهوية الجديدة يتغبر

وقد ذكر مدير دائرة الجوازات العامة السيد محمد العبادي أن احْن مهلة لانتهاء صلاحية هوية الإحوال القديمة قد حدد بتاريخ 1998/1/1 لكن اصدرت الدائرة تعليمات جديدة تعطى لاولنك الذين لم تتح لهم الفرصة لاصدار الهوية الجديدة مهلة ثلاثة اشهر للحصول عليها دون تعرضهم للغرامة المالية قبل او بعد انتهاء المهلة حيث ستكون الهوية الاساس باصدار اية معاملة خاصة

مهلة جديدة

والغلاء القاحش.

عن القديمة والتي تبلغ دينارا

🌰 ربت محكمة التمييرُ طلبا للطعن بقرار محكمة الجنايات الكبرى والقاضي بوضع المتهم ر.ع.خ بالاشغال الشاقة لمدة سبع سنوات ونصف بجرم القتل القصد وقد قررت المحكمة تصديق هذا القرار ، وكان المذكور قدم طعنا بقرار الجنايات الكبرى مدعيا

التمييز وتصديق الحكم المميز واعادة الاوراق. 0

انه قاس ومجحف يحقه ومخالف للقانون فضلا عن ان القرار بني على الشك وعدم تطبيق الاسباب المخقفة رغم اسقاط الحق الشخصى ورغم شيخوخته ومرضه وحالته النفسية الا أن محكمة التمييز وجدت أن الجنايات الكبرى استعملت صلاحيتها في الاخذ بالاسباب المخقفة مما يجعل اسباب الطعن على الحكم في غير محلها، لذلك قرِرت رد

جوازات السقر. 0

PROYAL JORDANIAN وللكتية للأرونية

### اعسلان

تُعلن الملكية الأردنية للمسافرين الكرام أن طائراتها المغادرة إلى كل من (نيويورك وشيكاغو) سوف تُقلع من المبنى رقم (١) اعتباراً من ١٩٩٨/١/١ ، وذلك بهدف التخفيف على المسافرين من جرّاء الضغط الحاصل في المبنى رقم (٢) وتقديم أفضل خدمة ممكنة للمسافرين إلى الولايات المتحدة الأمريكية . .

وكل عام وأنتم بخير

بوفية افطار رمضان أشهى والذالمأكولات الشرقية والغريسة بالاضافة الى الاطباق الرئيسية المتنوعية والحلويات والعصير الرمضتي وليلينا حتى السحسور سهبرات رمضانية لاتسبى مسع فرقسة ليالك الطهيئة مسع الطسرب العربي الاصيل على انغام العود العذبسة ورشسف النرجيلة العريسة للحجز والاستفسار شائف: (١٥١٥٤ – ١١١١٢١)



سوق الخضار المركزي.

لمزيد من الملومات الرجاء الإتصال بنا على هاتفت (١٤٥٥ ولا الم

### اللهم اتى صائم

🦡 فرید شوقی

### التمثيل لم يمنعني عن الصيام

 في حي السيدة زينب عشت طفولتي وحين اقول السيدة زينب، لا بدوان يتبادر ان الذهن هذا الجو المفعم بالايمان خاصة في شهر رمضان. وربعا لهذا السبب بدأت الصوم مبكرا ، لم أكن قد تجاوزت السابعة من عمري حين جربتُ الصوم لاولُ مَردُ، وقد مخلت التجربةُ طوَّاعية دونُ قسرَ أو أرغَّام منْ حريب مصوم دون مرد و المساورة المواد المواد المواد المواد المفاق المد، ولهذا كنت مصرا على ان اكمل اليوم الأول حتى نهايته رغم اشفاق والدي والحاحم على ان اكمل اليوم صائما رضح والدي، ولم يكرر مطالبته في سالاَفطَّأَرٍ، وحَيْ كَانَ بِأَتَي مُوعد السحورِّ كَانَ ابِي وَامْنِ يَحْرَصَانَ عَلَى أشباعي تعاما استعدادا ليوم اخر من ايام الصوم الطويلة والشاقة وكانت امي تعد لي الطعام الذي احبُّهُ على السحور لتشجَّعني على تناول اكبر كمية

وكما كنت حريصا على الصوم في رمضان كنت حريصا ايضا على الصلاة في اوقائها، وكنت استعد لها بالوضوء في البيت، واخرج ألى مسجد السيدة زينب فور سماعي للاذان، لاداء الصلاة جماعة وكان والدي سعيدا جدا بهذا، ولذلك فقد كنت حريصا على الصلاة لاسعد والدي واكسب حترامه فقد كنت احيه جدا رحمه الله.

كاز والدي رئيسا لاملاك مصر او مصلحة الساحة او الاملاك الاميرية الاز. وكأن يحب الشعر والايب وقراءة القرآن. واذكر انه كان حريصا على ان أقرأ كثيراً من الشعر والأدب أو المحفوظات وكان يختار لي بنفسا مقطوعات الشعر التي احفظها اردها أمامه بلهجة تمثيلية وأضحة، فكاز يسعده كثيرا مما شجعني على الاستمرار في التمثيل الذي ظهرت بوادره لدي في سن مبكرة، فكنت اجمع اصدقائي ورفاقي من ابناء الجيران في العيد، واوزع عليهم تقودي التي حصلت عليها "عيدية" ليتفرجوا على وانا الغيد، وأورج عليه مودي التي تصنف هيه عليه المنظم الإناشيد أو الله عليهم بعض الإناشيد أو ألق عليه من المحقوقات بلهجة واداء تمثيلي، وكانوا يصفقون في فور الانتهاء من القائبا أفي هذا الحد كانت ووايتي للنفيل فكنت أجلب الجمهور

مَّرَ رَفَاقَي لَيْتَفُرِجُوا عَلَى بِطُلُوسِي فَكَنْتَ أَنَّا الذِّي يِنفُعَ لَهُم لَدِرِجُهُ أَنْ بِعُضْهُمْ كان يرفض أن يشارك في الفرجة علي وأنا أمثل لانه لم يقبض الثمنا! وحين كبرت وأصبحت فريد شوفي المثل المشهور كنت أحرص على الصوم رغم كثرة اعمالي ومشاغلي مما كان يصيبني بالارهاق الشديد بالإضافة الى الماني للتدخين وعشلي الشديد للسجائر لكن ذلك كله لم يكن يثنيني عن الصوم حتى في تلك الإعمال التي كانت تتطلب مني تقبيل البطلة، يسيي من السال المشاهد وانا صائم ولم يداخلني الشك في صحة صياعي في يوم من الايام، لانني كلت اعتبر ذلك من قبيل العمل وليس من قبيل الشهرة، اما المشاهد التي كانت تتطلب الشرب احيانا، فكنت اطلب تصويرها ليلا بعد الأفطار، وبسبب التدخين كانت تزداد عصبيتي في رمضان ولكني كنت الافطار، وبسبب التدخين كانت تزداد عصبيتي في رمضان ولكني كنت احرص على تكملة يومي صائما بلا زلات، اما الإلفاظ التي كنت اتفوه بها بسبب عصبيتي فكنت اقلل منها قدر الامكان وكان زملائي في العمل واصدفاني يغفرونها لي لانهم يعرفون انها لم تخرج من قلبي وتكنها كانت

تخرج بحكم العادة فكنت اعتذر عنها واكمل يومي صائما. وَحَيْنَ كَأَنْ بِأَتِي العيد كِنَا نُستَعِد لَه قَبِلَ آيامٌ فَكِنَا نَشَارِكَ امي الكمكُ وَالزَمَابُ (لَى القَرْنُ "بِالصَاحِاتِ" الْمُرْصَوْضِ عَلَيْهَا الْكَمَكُ كُمَّا عَنَا نحتفل "بالبيجاما" الجديدة التي نقصلها خصيصا للعيد قلا ننام قبل ان نظمئن الى انها تنام معنا في احضائنا.

وعلى الرغم من ان مجيء رمضان كان يملأني بالعادة وانا صغير الا انه عدني أكثر الأن بعد أن كبرت فاعيش أيامة في تجربة روحية شديدة أثير على نفسي تتملكني بكليتي ولا أفيق منها الا بعد مرور رمضان بايام التابير على تصدير منطقتي يتميني ود البين منه الإيام العادية ولكن في الكثر من قراءة في الآيام العادية ولكن في رمضان تكون نقراءة القرآن الذي الحرص على قراءة في الذي تعودت عليه في الآيام العادية كما انتي أكثر من القردد على اداء العمرة، فاحرص على القضاء النصف الآول من رمضان في مكة، التي اتحاشي الذهاب اليها في النصف الثاني منه، نظرا لحالة الزحام الشديد الذي يشهد زحام الحج، النصف الثاني منه، نظرا لحالة الزحام الشديد الذي يشهد زحام الحج، النصف الثانية المناسبة الم والذي اعاني منه الكثير بسبب شهرتي، فيلتف الناس حولي مما يسبب في الضيق الشديد ويجملني اخرج عن شعوري في احيان كثيرة الامر الذي يتنافي مع المناسك والروح التي يجب أن يتحلّى بها الّرء اثناء ادائها. ولهذا النني المب إلى العمرة في النصف الاول من رمضان حيث يكون الرّحام اقل

سافرت الى بلاد كثيرة شرقا وغربا، شمالا وجنوبا بغرض السياحة والمتعة الا انني لم اشعر فيها بتك المتعة والراحة التي اشعر بها وانا في هذه الاماكن المقدسة، لدرجة انني اكاد اكون مدمنا لهذه الاماكنُ التي اشعر فيها بما لا اشعر به في غيرها. وأنا أقول دائما تعبيرا اصيح اصدقائي يردتونه على لساني وهو انتي "اللدل" مخي وعقلي حين اكون في الإماكن المقدسة ومعنى أن يكون مخي "مدلدل" هو انتي لا أفكر في شيء ولا يشغل تفكيري شيء لانني أكون مستفرقا بكليتي في هُذه الحالة

الروحية التي اكون عليها. اد ، مضان نشخل البعض انفسهد ناعداد الطعام و لك م اعتد بحول المطبخ ومشاركة زوجتي في عمل شيء حتى القهوة لا استطبع مه صد بحول المعيح ومسارحه روجيي في عمل شيء حتى الفهوه 7 استطيع ان اعدما لنفسي واذا لم يكن احد موجودا معي بالمنزل فائني اشتخر قدوم احد لبعد في القهوة واقول لنفسي لا ليتني تعلمت عمل القهوة "عش كان احسن من اللي انا فيه بلوقت "؟. اما زوجتي فتجيد عمل جميع اصناف الحلوى وانا احبها من يدها او من عمل احدى بناتي اللواتي يجدن عملها كما احب القول المدمس خاصة على عمل احدى بناتي اللواتي يجدن عملها كما احب القول المدمس خاصة على عمل احدى بناتي اللواتي يجدن عملها كما احب القول المدمس خاصة على

وانا عادةً لا احب تلبية الدعوات في رمضان الا اذا كانت على السحور اما الافطار فاحب أن يكون عائليا وعلى راحتي في المنزل ووسط ابنائي، حيث يكون للمرء عادة بعض الطقوس التي يصعب عليه اداؤها في غير منزله كان يأكل بطريقة معينة او يلبس شيئا يرتاح فيه او يبدأ باكل شيء معين، وهكذا لا يجد المرء راحته الا في بيته ووسط اهله اما السحور فالحرج فيه أقل حيث يأكل الانسان او لا يأكل وبالطريقة المعتادة. اما العيد فاحب أن اقضيه خارج القاهرة غائبا ما يكون في الغردقة أو شرم الشيخ مع بنأتي وازواجهن والحفادي." وكل عام وانتم بخير.0



● صحتين وعافية .. فرغم ان رمضان ما زال في بداياته الا ان هؤلاء الاخوة، يتناولون افطارهم في اماكن عملهم.. ريما لهم اسبابهم.. فهنيناً لهم 0



### وشوائل التنظيف ويخار الكلور \* لا تساهـــد أي دواه دون استشارة طبنيك .0

ب ابق في المنزل اذا كان الطقس

. تتاول كثيرا من السوائل في

. \* تجنب الحبوب النومة او

\* تفادى استنشاق الهواء

المستنافيء يعضيندات الحشرات

الهدئة حتى ولو ابقاك الربو يقظأ # أستد تقسك يوسائد اضافية حتني بأخد علاج الربو تأثيره

ومداه بفاعلية.

غذائك اليومي بمعدل 8 كاسات



🗆 🍽 🕬 🕳 طاهر الوريكات

• يؤمن العديد من ابناء المجتمع بشهر رمضان على اعتباره شهر العبادات وعمل الخير ليتقربوا خلاله لله عز وجل وما ان ينتهي ذلك الشهر حتى يأخذ بعضهم بترك الصلاة وقراءة القرآن التي التزم بها خلال الشهر الفضيل وكان ابواب السماوات لم تكن مفتوحة الإخلاله.

«العرب اليوم» التقت يعض المواطنين لاخذ صورة بشكل واضح: الشاب ماهر العجوري قال أن الكثير من الامور الحياتية قد تشغل الفرد عن القيام بصلواته وقد تلعب شخصية الفرد دورا في مدى الاقتناع باداء واجباته الدينية كما أن المحيط الذي يعيش به يلعب الدور الرئيسي سواء الاسري او العملي وخلال شهر رمضان يلاحظ أن الغالبية يقبلون على أداء الفرائض الدينية المناطة بهم اعتقادا منهم أن الشهر الفضيل عماده الصلاة وفعل الخير فقط!. اما تأيف العبادي فيأول أن الكثير من الافراد يعتقدون أن الصيام لابد له من

صلاة ترافقه فيصيح الاقبال عليها امرا لابد منه بحيث يستفني لها من وقته الخاص والواقع أن الوقت المتاح لديه للصلاة بعيدا عن شهر رمضان طويل ومع ذلك لا تجده يوليها أية اهتمام مبررا ذلك بقلة الوقت لديه. وباعتقادي أن الصلاة هي اهم من الصيام ومن يصلي خلال شهر رمضان فقط لن يفعل خيراً لنفسه بل لابد له أن يقنع نفسه أن هذا الشهر هو بداية الترامه

بالدين والاستمرار به ليصبح اخر الأمر قدوة لفيره من الاخوة الاصفر والإعبر حسين الحوراني قال هناك الكثير من الإفراد الذين يصومون خلال رمضان ويبتعدون عن الصلاة معتبرين أن الصيام هو المطلب الديني الوحيد منهم خلال رمَضَان وبالتالي فان فكرتهم هذه ستؤثر على البعض والسؤال لم يعتقدون ذلك و ففالبيتهم يؤمنون بان الله غفور رحيم وان فعل الخير وتأدية إية فريضة ستكيل لصالحهم بالاخرة لكنهم لم يسألوا انقسهم بماذا سنرد حين نسأل عن عدم الالتزام بالصلاة خلال شهر رمضان وغيره عند وقوقهم أمام ربهم خلال ذلك اليوم العظيم. ومن هذا نصيحتي لكل قرد مسلم ان يتوجه لربه صلاة وصياما وحديثا طوال عمره واعتبار الصلاة اهم المقومات اليومية والأساسية التي لا بد من القيام بها كشرب لناء والاكل وما يفعله الفرد فهو انتفسه عند الاخرة والدنيا شيء زائل ولا

ڪ ۾ احمد سر

الما ومنسوس

وعنو سعير

المتحر سوم سننصر

المراسدة المدا

مند شرح سد 100 - 20 8 ----فالمجار والملا فويض والمياسد \_ \_\_\_\_

\_ \_\_\_

العامشو . .

مين في منسس ب

والمقائد بالمستوحد

يحمى الفرد يوم القيامة الا اداثه للفرائض وفعل الخير. وأتباعًا للحديث قال ناصر الخرابشة أن على القرد أن يقرغ بقسه للقيام بما غليه من واجبات وقرائض سواء كانت دينية او بنيوية والصلاة ما كانت ليلزم يها القرد في شهر رمضان بل لعمره كله ومن هذا على الافراد ان يقتدوا بمن سيقوهم من المسلمين بالتزامهم الصلاة والصيام وقعل الخير وعدم الاستغابة والسب خلال رمضان خاصة وحياته كلها أما التبرير بعدم توفر الوات فهذه حجة اقتعنا بها انفسنا لنبعد عن دين الله التي هي نخر الامر ستعود لصالحنا. 0

مهرجان ديني وتراث اسلامي من فنادق الخمس نجوم الى فتحى خطاب

> 🌑 رمضان في القاعرة.. له طعم خاص جدا.. لون ومذاق ومناخ وملامح لها خصوصيتها ومنذ اكثر من الف عام، حتى قيل أن القاهرة هي (عاصمة شهر رمضان) ولم تختك مشاهد الصورة مع عمر السنوات الافي حالة واحدة في مصر المعاصرة وهي منافسة الفتانق السياحية الكبرى والاحياء الراقية في مظاهر الاحتفال بشهر رمضان من خلال «خيمة رمضان، القنية وءمواند الرحمن، آلتي تشتهر في هذه الاحياء وتجمعاتها السياحية بتقديم اشهى المأكولات خلافا للعادة النبعة في احياء القاهرة الشعبية.

ومع كل رمضان تستعيد القاهرة وثوبها القديم، من تراثها الاسلامي والحضياري حستسى أن الصبورة لأ تختلف كثيرا مع ما كتبه الرحالة الايرلندي/ البريطآني ريتشارد بيرتون في عسام 1853؛ وتبدو القامرة عند أقتراب المغرب - ساعة الافطار - ويا لبطء ملولها - وكأنها افاقت من غشيتها فيطل الناس من النوافذ والشرفات ليرقبوا اقتراب ساعة خلاصهم، وبعض الناس يصلون ويبتهلون وأخرون يسبحون بينما أخرون يتجمعون في جماعات او يتبأدلون الزيارات لقثل الوقت حتى يحين ميساد الأقطار، وحين ينطلق مدفع الأفطار من القلّعة. في الحال يجلحل المؤذن بأذانه الجميل داعيا الناس للصلاة وينطلق صوت المدفع الثاني من قصر العباسية فيصيح الناس: الافطار.. الافطار، وتعم همهمة الفرح في انحاء القادرة الصامنة،. والصورة هي.. هي.. لا تبتعد كثيرا عما كتبة «بيرتون» منذ

رمضاًنْ - فأوقد الناس المشاعل مرة

أخرى. وتوافد المشايخ من كل الاروقة

صاَّنْدِينَ: أيعلمنا الجراكسة ديننا؟

فأطفأ الناس المشاعل، آلا أن هذا لم

يرض الجراكسة فاشتبكوا مع

المشايخ، واهل مصر يوقدون لم

وفي عصر السلطان يرقوق 487هـ/ 1382م تحولت رؤية الهلال الى مشكلة

اذمضى التاسع والعشرون من

شعبان والناس فيه مفطرون، الا ان

الفاجأة حدثت في منتصف النهار، اذ

نادى قاضى الشافعية بالإمساك بعد

ان كان القداء وضع على الموائد،

وأسرع السلطان فطرد مدعويه واعلن

الصيام ولم يبق على المغرب الأ

وفي عصس السلطان قايتياي 902هـ/ 1497م جاءت ليلة الرؤية

حزينة اذ ثارت ريح عاصفة وساد

ساعات!!

يطفئون المشاعل حتى آذان الفجر!!

اكثر من 140 عاما. ويقال ان اول من خرج لرؤية الهلال في مصر هو القاضي غوث بن سلمان الذي توفي عام 168 م.وق عصر الجراكسة من حكم الماليك 785هـ تحولت ليلة الرؤية الى مشكلة حيث باتت القاهرة منقسمة الى طائفتين ەصائمة ومقطرة، فقد حدث في ليلَّة الرؤيسة ان اعلن القضاة الاربعة ومشايخ الازهر ان الهلال لم يظهر، واعلن الوالي وانصاره من الجراكسة انهم قد رأوا الهلال من فوق مسجد المتولي وكبر الناس واضاءوا المشاعل واستعدوا للسهر، لكن احد المشايخ هبط غاضبا وهو يصيح اطفئوا المسابيح باحرافيش أتصدقون الجراكسة وتكذبون العمائم؛ فأطفأ الشاس المشاعل، ولكن الجراكسة السوق والتلس عادوا ومعهم فريق من الجند وأصروا على أن يتوم البقد – هنو الأول من

الظلام وبدأ المطر يتواصل في الهطول

في غير اوانه، ثم جاء الخبر الفزع من

المدينة المنورة بعد ان مبطّت صاّعقة

عظيمة على منارة السجد النبوي

الشريف فأحرقتها هي والسقوف

والحيطان والاعمدة ولم تثيج الا القية

الشريقة، وعندما وصل الخبر الى

السلطان في القاهرة لم يتمالك نفسه

فأجهش في البكاء وبكى الوزراء

والامراء ومقدمو الجند وتعالت

التكبيرات في الازهر وخرج العوام

هائمين على وجوههم في الشوارع،

وصرخت النساء في البيوت، وسابت

المدينة كأبة النبع وأخذ الناس كل

منهم يعزي الآخر، وباتت القاهرة على

ليلة رؤية حزينة وكان في الصوم

وفي مصر ارتبط الشهر الكريم

العزاء.



## حكاية الفانوس والسحراتي والدافع والكنافة من مصر الفاطمية الى مصر العاصرة

بأربعة مظاهر: الكنافة، القانوس،

المسحراتي، منفع الإقطار، وتشكلت

كل عام وتجنرت الصورة بملامحها

مع شعائر الصوم والعبادة. ويقال ان

للَّلَاثَة أمور: أولها كان على يد

للصائمين على ميقات السحور، وكأن

ليدرك الناس أن وقت الأمساك قد حان.

والأمر الثاني كان في الخامس من شهر

يشهر رمضان ونسب البه قصار أما الكنافة.. فهناك روايتان. الأولى تقول أن الطبيب الخاص لمعاوية بن ابي سفيان قد صنعها له خصيصا بعد أن شكا معاوية من الجوع بعد السحور بقليل.. والرواية الثانية تقول: أن أمهر الطهاة من حلب قد صنعوها لاول مرة للخليقة سليمان بن عبدالك وقدمت له على السحور

مظاهر التسحير فكان اهل مصر اول

المارة أن هناك أمرأة مقبلة فيفسحون لها الطريق ومن هذا ارتبط الفانوس

من امن وامان في هذا الشهر، وكانت المرأة اذا خرجت من دارها ليلاق رمضان سار امامها طفل او اكثر لحمل القانوس لينير لها الطريق وليعلم

صورة تراثية في الشارع المصري من الرمضائية عبر سنوات وسنوات حتى اصبحت الوجه الآخر لشهر رمضان ارتباط القانوس بشهر رمضان كان المسحراتيّ - آلزُمزميّ - الّذَي استخدم الفوانيس كأداة تنبيه الزُمزَمي يضع في كل ركن من اركان المسجد الخارجية قانوسا يبدأ الاضاءة من صلاة المغرب حتى آذان الفجر ويرقع القوانيس بعد الإذان

رمضان عام 358هـ عندما وصل المعرّ لَّدينَ اللَّهُ الْقَاطِعِي – مؤسسَ الدولة وقانوس رمضان. القاطمية في مصر - الى القاهرة التي شيدها قائده جوهر الصقلي، وكانَ الدومه ليلامن رمضان، وعندما خرجت الجموع لاستقبال المعز حملوا معيم الفوانيس والخلوه القاهرة على ضوء تلك الفوانيس وباستقبال رائع، فارتبط الفاتوس بشهر رمضان. والأمر الثالث: يقال أن المصريات كن لا يخرجن من بيوتهن ليلا الا في شهر رمضان المبارك لما يستشعره الناس

فاعجب بها وداوم على اكلهًا. ويُعروي السّاريخ ان والي مصــر دعنية بن اسحاق، لاحظ ان الناس لا تتتبه لوقت السحور وانه لا يوجد احد يقوم بهذه المهمة في مصر أنذاك فتطوع الوافي بالقيام بمهمة المسحراتي بتفسه وهو ينادي الناس للسحور، ثم تطورت

من ايتكروا الطبلة البارزة التي مواقع وفي بورسعيد موقعان. يستُجْدِمُهُا المُسحِراتي وَهُو يَنشُدُ الاناشيد والاغاني الحَقيقة، وكان ورمضان كريم.. حيث بجمع «طبق القول» بين اغنياء وقفراء مصر فهو طبق المائدة الرمضانية المفضل.. السحراتى قديما يستعد للهمته قبل طبق اليوم الرمضائي مع والطرشيء " شهر رمضأن بفترة طويلة بأن يحفظ المخللات - ولا يزال يحتل موقع الرمز اسماء السكان في كل مسكن حتى يتادي على اختلاف المستويات الاجتماعية، عليهم والت السحور، ولا تزال مهمة المسحراتي من اهم ألمام الرمضائية رغم تطور صناعة ألأت التنبية وتقدمها وأنتشارها ورخص اسعارها الا ان ذلك لم يلغُ مهمة السحراتي في الاحياء والمناطق السكنية الراقية والشعبية معا، ويصفة خاصة في القرى والشجوع المصرية، وكانت المنساطيق - ولا تسزال - تسقسم ين المسحراتية يحيث يكون لكل منهم عدد

من الشوارع هو المسؤول عن ايقاط

العصر العثماني في عصر 923هـ/

1517م وعندما كأن احد الجنود

المماليك في قلعة صلاح الدين يقوم

بتنظيفُ مدفعه قبل غروب الشمس ق

شهر رمضان، فتصانف ان خرجت

طلقة بارود من مدفعه بالخطأ ودوت

في مساحة كبيرة من الدولة ثم اعقبها

بِالمصابقة ادّان المغرب، قريطُ الناس

وقتها بين صوت المدفع واذان المغرب

وظنوا انها اشارة لموعد الإفطار قد

اتخذتها الدولة العثمانية كتقليد

اسلامي جديد.. وفي اليوم التالي انتظر

المصريون انطائق الدفع ولكن لم

يحدث، وعشدما وصل الامر ال

السلطان العثماني امر بأن يكون اطلاق

المنفع يوميا مع اذان المغرب مباشرة

طوال شهر رمضان وعلى ان يطلق

مرتين لاعلان موعد الافطار وموعد

الامساك عن تتاول الطعام قبيل ادان

الفجر.. وفي القاهرة سبعة مواقع

لمدفع رمضان، في الاسكندرية خمسة

أما مدفع رمضان فقد بدأمع

ولا تَرْال أحياء القاهرة القديعة هي قبلة تجوم المجتمع والبلحثين عن سهرات رمضانية بينية وفلكلورية وشعبية رغم تداخل وكرنقال ومضان بين احياء الازهر والحسين والسيدة وبين الاحساء الراقسة المفسولي بأضواء الفنائق ووالكازينوهات وجرت العادة ان يستقبل شهر رمضان بتواشيح وابتهالات وادعية ومدائح الانشاد الدينى تقدمها فرق متخصصة طوال ليالي رعضان وقد -1.00 يدأت الاغنية الدينية في مصر مع علال

رمضان واشهرها ءوحوي يا وحويه في عبام 1927 مع الإنشاد الديني في ألشلافينات حيث اخنت الاغنيات والإبتهالات الدينية الاسلامية تنطلق في ارجاء الوطن العربي.. واول خطوة قام بها مطرب مصري أسمه ومحد صايم، حيث قدم اغنية «نورت يا رمضان، وسجلها على اسطوانات وانتشرت في البلدان الأسلامية. ١٠ جاء رياض السنباطي ووضع <sup>لدن</sup> اغتية بينية الى أن ظهرت اغَّانِ <sup>إم</sup> كلثوم الدينية التي شكلت نقلة كبيرة في الفناء الديني، الطريف ان اغنبا «وحوي يا وحوي، تعتبر علامة بارزة من علامات شهر رمضان غناها الطرب احمد عبدالقاس وهو في الحادية عشرة من عمره وظل يغنيها حتى حالاً الثلاثين عامان والاغنية من تأليف حام النا حلسي المانسترني وتلحين لحمه شريف. ()



يسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى فأت ذا القربي حقه والمسكين وابن السبيل

اشبال رمضان

انها حياة طويلة

نظر الرسول القائد صلى الله عليه وسلم الى المشركين الذين جاءوا

وهذه الكلمة (يخ ) تقال للتعجب، فالمجاهد عمير يعجب من اتساع

الجنة التي يدعوهم اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأن الجنة هي

- ما يحملك على قول بخ بخ ؟ اي : لماذا تقول : بخ بخ يا عمير ؟

فأخرج عمير تمرات كانت معه، وصار يأكل منها ثم فكر في نفسه، ان

فاحاب المجاهد عمير الذي شم ريح الجنة، واشتاق اليها

- لئن انا حبيت حتى أكل تمراني هذه، انها حياة طويلة.

ثم رمي التمرات على الارض، وحجم على المشركين وهو يقول :

ليعتدوا على المسلمين في غزوة بدر، ثم نظر الى اصحابه من المهاجرين

- قوموا الى جنة عرضها السماوات والأرض

- يا رسول الله .. جنة عرضها السماوات والارض؟

استغرب الرسول القائد من تعجب عمير، فسأله :

- لا والله يا رسول الله، ألا رجاء أن أكون من أهلها

هذه التمرأت سوف تؤخره عن دخول الجثة وقال :

فقال المجاهد عمير بن الحمام :

غطمانه الرسول القائد قائلاً له :

فأجابه النبي الكريم :نعم

فقال عمير : بخ بخ .

بأوى المجاهدين والشهداء

– قاتك من اهلها

ركضاً آلى الله بغير زاد

الا التقى وعمل المعاد

وكل زاد عرضة النفاد

والصبر في الله على الجهاد

غير النقى والبر والرشاد لازمة

اخي المواطن

والإنصار وقال ليم:

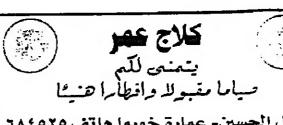
اختى المواطنة

صدق الله العظيم

مع تحيات

ادارة صندوق الزكاة

هاتف ( ۱۹۶۸۹۷. ۱۹۲۲۷ )



جبل الحسين- عمارة خورما هاتف ٦٨٤٥٢٥ وقريبا في الصويفية / مجمع روحي القتابي التجاري THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

### نريد ام عمارة جديدة

### عيدالله الطنطاوي

♦ اسمعن يا نساء العروبة والاسلام. اينها الحراش.. اسمعر حديث بطلة من حداتكن" وما أكثر البطلات منهن، لتكون لكن خرجت نسيبة بنت كعب المازنية " ام عمارة" يوم (احد) ومعها

سفاء فيه ماء تسقى به الجرحي، فلما الكشف المسلمون بسبب مخالفة رماة الجبل ادر الرسول القائد، أنحازت نسيبة الى النبي الكريم، وراحت تَقَائل دونه. تذب عنهُ بالسيف، وترسى بالقوس، حتى أصابِها اثنا عشر جرها ما بين ضربة بسيف. وطعنة برمح، وعندما هاجم ابن قمثة رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدت له أم عمارة فضربها على عاتقها بالسيف ضَربة نركت فيه جرحا غائرا، ورأى رسول الله جرحها ينزف، فنادى ابنها ليعصب لها جرحها وهي تقول : يا رسول الله ادع الله ان نَ افْقَكَ فِي الْحِنَّةِ، فَدِعَا لِهَا الرَّسولِ فَقَالَتَ : مَا ابَالِّي مَا اصَابِالِي مَنْ الدينا ويقول الرسول الكريد ما التفت يعينا ولا شمالاً الأرأيت ام عمارة تقاتل دون وينادي رسول النه رجلا يقاتل ومعه ترس فيأمره بالقاء الترس

وعندما رأت ابنها عبد الله يجرح اخذت عصابة من عصائب كانت بوسطها وعصبت نه جرحه وعي تأمرد: - انهض با بني فضارب القود

فيقول الرسول الذي يراها : - ومن يطبق ما تطبقين يا ام عمارة ؟

- هذا ضارب ابنت يا ام عمارة، فتسرع اليه ام عمارة القدائية فتضربه في سائه، فيقع على الارض ثم تجهز عليه. ولما ظهر مسيلتة الكذاب، وقع ابنها خبيب اسيرا في يدد. فقطعه

سيلمة عضوا عضوا ويصل الخبر ال ام عمارة فتنذر ان تقتل مسيلمة وتخرج ال اشعركة مع ابنيا الاخر عبد الله لتفي بندرها ولتتأر لابنها فتجاهد جهاداً كبيرا قالت ام عمارة. - تقطعت يدي يوم اليمامة. وانا اريد قتل مسيلمة. فرأيت الخبيث

مقتولاً. وإذا أبني عبد الله يمسح سيفه بثيابه بعد أن قتله.. فتسجد ادعمارة تنكرا لله وتعيش لتقص على حقدتها احاديث البطولة والنداء. حاملة وسامين من اوسمة الجهاد: يدها التي قطعت،

يا حرائر العروبة والاسلام.

عدد جدتكن ام عمارة قد ضربت لكن اروع الامثلة، للمرأة المجاهدة ائتي تنسي نفسها وراهتها وزينتها واولادها من اجل ان تتحرر الديار. ويزُول العار، ويؤخذ بالشأر.. فيل وعينَ دوركن في هذه الظروف العصيبة؛ نحن نعرف نماذج طيبة من المجاهدات اللواتي تصدين للألاقي التي يلقاها ابتاء امتنا منا وهناك ولكننا نطع في المزيد. نطمع يْ اد عُمارة جديدة في خولة جديدة، نطمع في ان تكن جميعاً كام عمارة وُخُولَة بِنْتِ الأزُورِ نَطْمِعِ أَنْ تَكُنَّ أَلَ جَانِبُ أَخُوانَكُنَّ الْمُجَاهِدِينَ يَا شَقَائُقَ الرجال، ويا حفيدات نسيبة بنت كعب المازنية يا حفيدات خولة بنت الازور وصفية. ()

### طرائف ونوادر وحكم

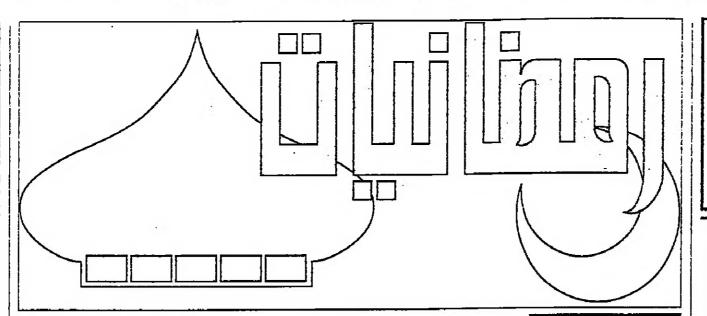
### الحكماء يعزون الاسكندر يعد موته

لما مات الاسكندر طافت به الحكماء ممن كان معه من حكماء اليونان والفرس والبند وغيرهم من علماء الامم، وكان يجمعهم، ويستريح الى كلامهم، ولا يصدر الأمور الاعن رأيهم، وجعل بعد أن مأت في تابوت من الذهب ورضع بالحوهر بعد أن طلى حسمه بالإطلقة الماسكة لإحراقه، فقال عضيد الحكماء والمقدم فيهم: ليتكلم كل واحد منكم بكلام يكون للخاصة معزيا وللعامة واعظاً، وقام فوضع يده على التابوت. فقال: أصبح أسر الاسراء اسيراً. ثم قام حكيم ثان فقال: هذا الاسكندر الذي كان بِخْبِقُ الذَّهِبِ فَصَارَ الذَّهِبِ بِخْبِوْدٍ، وقالَ الحكيمِ الثالثِ: ما أزَّهِدِ النَّاسِ في هذا الجسد. وارغبيم في هذا التابوت وقال الحكيم الرابع: عن أعجب العجب أن القوى قد غلب، والضعفاء لاهون مفترون، وقال الخامس: هذا الذي جعل اجله ضماناً، وجعل امله عياناً، هلا باعدت من اجلك، لتبلغ بعض أمنك. هذا حققت من أمنك بالامتناع عن فوت اجلك، وقال السابس: ابها الساعى المنتصب جمعت ما خذلك عن الاحتياج. فقودرت عليك وزاره وفارقتك ايامه، فمغناه لغيرك، ووباله عليك، وقال السابع: قد كنت لنا واعظاً لهما وعظتنا موعظة ابلغ من وفاتك، فمن كان له عقل فليعقل، ومن كان معتبراً فليعتبر. وقال الثامن: رب هائب لك كان يغتابك من ورائك، وهو اليوم بحضرتك لا يخافك، وقال التاسع: رب حريص على سكونك اذ لا تسكت. وهو اليوم حريص على كلامك اذ لا تتكلم، وقال العاشر: كم اماتت هذه النفس لثلا تعوت، وقد ماتت، وقال الحادي عشر: وكان صاحب خزانة كتب الحكمة: قد كنت تأمرني الا ابعد عنك، فاليوم لا قدر على الدنو منك. وقال الثاني عشر: هذا اليوم عظيم العبر. اقبل من شره ما كان مديراً، وادبر من خيره ما كان مقيلاً، قمن كان باكياً على من ز ال ملكه فليبك. وقال الثالث عشر: يا عظيم السلطان اضمحل سلطانك كما اضمحل فلل السحاب. وعفت أتار ممللتك كما عقت آثار الرياب ( السحاب الابيض) وقال الرابع عشر : يا من ضاقت عليه الارض طولاً وعرضاً، ليت شعري كيف حاك فيما احتوى عليك منها؟ وقال الخامس عشر : أعجب لمن كانت هذد سبيله كيف شرعت نفسه بجمع الحطام الياثد والهشيم الهامد، وقال السادس عشر: ايبا الجمع الحافل والملتقى الفاضل، لا ترغبوا قيما لا يدوم سرورد وتتقطع لذته، فقد بان لكم الصلاح والرشاد من الغي والفساد، وغال السابع عشر : انظروا الى حلم النائم كيف انقضى ؟! وظل الغمام كيف انجلى ؟ وقال الثامن عشر: وكان من حكماء الهند: يا من كان غضبه الموت ملا غضبت على الموت، وقال التاسع عشر : قد رأيتم ايها الجدم هذا الملك الماضي فليحتفظ به الإن هذا الملك الباقي، وقال العشرون :هذا الذي دار كثيراً والان يقر طويلاً، وقال الحادي والعشرون : أن الذي كانت الأذان تنصب له قد سكت، فليتكلم الان كل ساكت، وقال الثاني والعشرون: سيلحق بك من سرد مونك كما لحقت بمن سرك موته، وقال الثالث والعشرون: مالك لا نقل عضواً من اعضائك وقد كنت تستقل ملك الإرض؟ بل مالك لا ترغب بنفسك عن ضيق المكان الذي انت به وقد كنت ترغب بها عن رحب البلاد؟ وقال الرابع والعشرون: وكان من نساك الهند وحكمائيا: ان بنيا يكون هكذا اخرها فالزهد اولى ان يكون في أولها، وقال الخامس والعشرون: وكان صاحب مائدته؛ قد فرشت النمارق، ونُضدت لوسائد، وهبيث الموائد، ولا ارى عميد المجلس، وقال السابس والعشرون: وكان صاحب بيت ماله: قد كنت تأمرني بالجمع والانخار قالي من الغع ذخائرك ؟ وقال السابع والعشرون وكان خازناً من خزانه : هذه مفاتيح خزائنك، فمن يقبضها قبل أن أوخذ بما لم آخذ منها ؟ وقال الثامن والعشرون: هذه الدنيا الطويلة العريضة قد طويت منها في سبعة اشبار، ولو كنت بذلك موقفاً لم تحمل على نفسك في الطلب، القول التاسع والعشرون قول رُوجته روشتك بنت دارا بن دارا ملك فارس : ما كنت أحسب أن غالب دارا الملك يغلب. وأن كان هذا الكلام الذي سمعته منكم معاشر الحكماء فيه شماتة فقد خلف الكأس الذي تشرب منه الجماعة، القول التلاتون ما يحكي عن أمه أنها قالت حين جاءها نعيه : لئن فقد من

### عزاء الاسكندر لأمه

أبني امرد. فما فقدت من قلبي ذكرد.

لقد اوصى الاسكندر از يحمل تابوته الى والدته بالاسكندرية، وأوصى ان يكتب لامه اذا اتاها نعيه ان نتخذ وليمة ونتادي في مملكتها ان لا يتخلف عنها احد، وان لا يجيب دعوتها من فقد محبوباً او مات له خليل، وليكون مأتم الاسكندر بالسرور، خلاف مأتم الناس بالحزن. قلما ورد نعيه اليها، ووضع التابوت بين يديها، نانت في اهل مطكتها على ما يه أمرها، قلمٍ يجبِ أحد نعوتها، ولا بادر الى ندائها، فقالت لحشمها: ما بأل الناس لم يجيبوا دعوتي ؟ فقالوا لها : انت منعتبهم من ذلك، قالت: وكيف؟ قيل لها: امرت ان لا يجييك من فقد محبوباً، او عدم خليلاً، او فارق حبيباً، وليس فييم احد الا وقد اصابه بعض ذلك، فلما سمعت ذلك استيقظت وعلمت ما به سئلت، وقالت : لقد عراني ولدي احسن العزاء.



### من صحابة رسول الله

### \* علمه:

كان رضى الله عنه ذا عقل كبير وعلم غزير، وفهم عميق دقيق. شيد له غير واحد من سلف هذه الامة وعلمائها.

لقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه على جلالة قدره، ودقةً فهمه، وموافقته لكتاب الله في اجتهاده في اكثر من موطن يقول: اعودَ بالله من معضلة ليس لها ايو حسن، وكان ابن عباس يقول: اذا جاءنا الثبت عن علي لم نعدل به،وقال وهب بن عبدالله عن ابي الطفيل كان على يقول: سلوني سلوثي وسلوذٍ عن كتأب الله تعالى، قو الله ما من أية الا وانا اعلم انزلت بليل او

ومن فقهه رضي الله عنه ان اقل الحمل سنة اشير، قلو انجبت المرأة بعد ستة اشهر من زواجها عد الولد شرعيا أخذا من قوله تعالى: " وحمله وقصَّاله ثلاثون شهرا" ومن قوله سيحانه: "وفصاله في عامين فيكون الفرق مدة الحمل، وهي سنة اشَهْر، اذا العامان اربعة وعشرون

### \* منزلته:

كان رضي الله عنه ذا منزلة رفيعة، ومكانةً عالية عند رسول الله صلى آلله عليه وسلم وعند المسلمين، ويدلك على هذا الشرف، وهذه الرفعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد زوجه ابنته فاطمة رضي الله عنها، بناء على توجیه من ربه جلت قدرته. وعزت عظمته، عن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلىَّ الله عليه وسلم " ان الله امريَّ ان ازّوج فساطسة من علي. رواه

الطبراني ورجاله ثقات أَضْفُ أَنْ ذَلِكَ أَنْ رَسُولَ اللَّهُ صَلَّى الله عليه وسلم قد اتخذد اخًا عند المؤاخاة بين المسلمين روى الترمذي رحمه الله في ستنه عن ابن عمر رضى الله عنَّهما قال: آخي رسول اصحابه، فُجاء على تدمع عيناًه فـقـال: يــا رســول الـلــه ٱخــيت بين اصحابك ولم تؤاخ بيني وبين احد. فقال له رسول الله صلى الله عليه

وسلم انت اخي في الدنيا والاخرة. قال ابو عيسى: هذا حديث حسن غريب. وفي البياب عن زيد بن ابي اوقى وهو كما تعلم رابع الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم اجمعين، وهو يأتي في الرتبة الراعبة عند صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ابي بكر الصديق رضي الله عنه، وعمر الفاروق وعثمان ذي

النورين. ولقد اخبر رسول اله صلى الله عليه وسلم انه لا يحب عليا الامؤمن ولايبغضه الامنافق وقد قرن رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة على بن ابي طالب بطاعته. فقال صلى الله عليه وسلم من اطاعتي فقد اطاع الله ومن عصائي فقد عصى الله، ومن اطاع عليا فقد اطاعنى ومن عصى علياً ققد عصائي.

رواه الحاكم في المستدرك وقال حديث صحيح الأسناد ولم يخرجاه ووافقه النَّهبي رحمه الله في

ولقد اختاره رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما نزل مطلع سورة التوبة ان يحملها ويلحق النَّاس في موسم الحج ليبلغهم آياد، ويقرأها على مسامعهم، وكان ابو بكر الصديق رضي الله عنه اميرا للحج، وهو الذي اختاره رسول الله ليكتب بنود اتفاقية الحديبية بينه وبين سبيل بن عمرو ممثل المشركين آڻ ڏاك، واشهده صلي الله عليه

### وسلم على الوثيقة. واخيرا نسوق البيكم ببعض

الإحابيث التي تدل على منزلة على رضى الله عنه روى الأمام البخاري رحمه الله تعالى عن سعد بن ابي وقاص: قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي: اما ترضى أن تكون مني بمنزلة دارون من موسى؟

وروى الترمذي رحمه الله في سننه عن سلمة بن كهيل قال " سمعت ابا الطفيل يحدث عن ابي سريحة او زيد بن ارقم – شك شعبةً – عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من كثت مولاد فعلى مولاد. قال ابو عيسى: هذا حديث حسن

وأختلاف مواقف الناس من على يدل على عظمته، لانه ما احْتَلْفُ احْتلاقا بيننا الا في عظيم، قبعضهم محب مقرط، ويعضهم مبغض مقرط، فالمحب غال في حبه حتى جعله معصوما والعصمة لا تكون الا لملك او رســول، وهــم الشــيــعــة والمبغض ابغضه بغضا شديدا حتى كقرد واستحل بمه وماله وهم الخوارج، وهاتان فئتان هلكتا بسبب الافسراط في الحب او الافسراط في

الا تری ان عیسی علیه السلام ملك فيه فثتان النصاري واليهود، اما النصاري فقد الهوم فكانوا كفارا بسبب ذلك، واما اليهود فقد ابغضوه وانكروا نبوته واستحلوا دمه وحاولوا قتله ولكن الله عزوجل ابطل كيدهم، وجعله في تحورهم، فنجاه الله منهم قال تعالى: " وما قتلوه وما صليوه ولكن شبه ليم" الآية 157 من سورة النساء.

### \* ach:

كان علي بن ابي طالب تتواڤر فِيه مواصفات ألقاضي الناجح وشروطه يدلك على هذا اختيار النبى صلى الله عليه وسلم له ليكون قاضيا على اليمن وهو في عنفوان شيابه مع وفور عقله، ورجاحة رأيه، ولا يختار رسول الله صلى الله عليه وسلم الإ من كان قويا امينا.

ومع هذا يزوده بنصائحه وتوجيهاته وارشاداته فقد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يتوجه الى اليمن: يا على اذا جلس اليك الخصمان فلا تقض بينهما حتى تسمع من الاخر ما سمعت من الاول، فانك اذا فعلت ذلك تبين لك القضاء، قال على: فما اختلف على قضاء بعد ، او ما آشكل على قضاء بُعد. استأده حسن – كتاب فضائل الصحابة

699/3 والمستعرك 3/135 وكان يقره رسول الله صلى الله عليه وسلم في قضائه على كثير من قضاياه ومثها ما رواه الامام احمد في الفضائل عن علي بن ابي طالب قال: بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألى اليمن فانتهينا ألى قوم قد بنوا زبية ( الحفرة للاسد) للاسد، فبينما هم كذلك يتدافعون اذ سقط رجل فتعلق بأخر حتى صاروا فيها اربعة، فجرحهم الاسد، فانتدب له رجل بحربة فقتله، وماتوا من جراحاتهم كلهم، ققام أولياء الأول الى اولياء الاخر فاخرجوا السلاح ليقتتلوا فاتاهم على، فقال: تريدون

ان تقاتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي، اني اقضي بينكم قضاء ان رضيتم قهو القضاء والأ حجز بعضكم عن بعض حتى تأتوا النبي صلى الله عليه وسلم فيكون هو الذي يقضى بينكم، قمن عدا بعد ذلك فلا حق له، اجمعوا من قبائل الذين حفروا البئر ربع الدية وثلث الدية، وتصف الدية والدية كاملة، فللاول الربع لانه اهلك من فوقه. وللثاني ثلث الدية، وللثالث نصف

الدية،وللرابع الدية كاملة، فابوا ان يرضوا فاتوأ النبى صلى الله عليه وسلم وهو عند مقام ابراهيم فقصوا عَلَيْهُ النَّفِصَةِ فَقَالَ، أَنَا اقْضَيَ

واحتبي، فقال رجل من القوم ان علياً قضي فنيتاء فقصوا عليه القصة فاجازه رسول الله صلى الله عليه وسُلمُ اسْتَادُهُ حسن – كتَّابِ فضائلُ الصحابة 222/2 – 723 # شواهد عملية على

ولكنه نصراني وقد قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم " اذا كنتم

وايناهم في طريق فناضطروهم الى

مضايقه، وصغروا بهم كما صغر

الله بهم من غير ان تطغوا" ثم قال:

هذا الدرع درعي ولم ابع ولم اهب،

فقال شريح للنصراني: ما تقول فيما

يقول امير المؤمنين؟ فقال النصراني:

ما النرع الا برعي وما أمير المؤمنين

عندى بكاذب فالتَّفْت شريح الى على

فقال: يا امير المؤمنين هل من بينة؟

فضحك على وقال اصاب شريح، مائي

بيتة فقضى بها شريح للنصراني قال

فاخذه التصرائي ومشى خطا ثم رجع

فقال: اما انا قاشهد أن هذه احكام

الانبياء امير المؤمنين يدنيني الى

قاضيه يقضى عليه، اشهد أن لا اله

الا الله وان محمدا عبده ورسوله،

الدرع والله درعك يا أمير المؤمنين

اتبعت الجيش وانت منطلق الى

صفين فخرجت من بعيرك الاورق

فقال: اما اذا اسلمت فهي لك، وحمله

پ ب- خصومته مع یهودی

ضاع نرع لعلي رضي الله عنَّه يوم

عند رجل من اليهود، قضاصمه الى

شريج، فشهد لعلي رضي الله عنه

الحسن ومولاه قنير، فقال: زدني

شاهدا مكان الحسن، فقال: اترد

شهادة الحسن؟ قال: لا، ولكن

حفظت عنك انه لا تجوز شهادة الولد

# ج- عدله مع قاتله:

ملجم وقبض عليه الناس ومثل بين

يدي علي ابن ابي طالب قال له: اي

عدو الله الم احسن اليك؟ قال: بلي،

قال: فما حملك على هذا؟ قال:

شحذته اربعين صباحا، وسألت الله

ان يقتل به شر خلقه، فقال له على: لا

اراك الا مقتولا به. ولا اراك الأ من

خلق الله، ثم قال: أن مت فاقتلود،

وان عشت فانا اعلم كيف اصنع به.

\* د- انصاف المظلوم

والاخذ بالحق العام:

يسنر متفقدا احوآل الرعية سمع

صوتا: يا غوثاه بالله! فخرج علي بن

ابى طبالب مسترعنا يبقنول: اثناك

الغوث، فاذا رجل يلازم رجلا، فقال:

يا امير المؤمنين بعت هذا شوبا

بسبعة دراهم، وشرطت الا يعطيني

مغموزا ولامقطوعا فأتاي بهذه

الدراهم فاتيت ولزمته، فلطمني،

فَقَالَ: للأطم: ما تقول؟ فقال: صدق

يا أمير المؤمنين فقال:ن أعطه

شرطه، قاعطاه، وقال للملطوم:

اقتص، قال: او اعقويا امير

المُؤْمِثِينَ؟ قال: ذلك لك، ثم قال: يا

معشر المسلمين خدّوه، فحمل على

بينما كان علي بن ابي طالب

المعن عليا عبدالرحمن بن

لوالده.

روى الحاكم عن الشعبى قال:

عدله رضى الله عنه \* أ- خصومته مع النصراق: روی ابن کثیر فی تاریخه قال: وجد علي بن ابي طالب درعه عند رجل نصراتي فاقبل به ال شريح يُخَاصِمِهُ قَالَ: فَجِاءَ عَلَي حَتَى جِلْس جنب شريح وقال: يا شريح لو كان خصمى مسلما ما جلست آلا معه،

### \* بشارته بالجنة:

لقد كان علي بن ابي طالب رضي الله عشه اماما في الزهد والورع والتواضع والجهاد والشجاعة وغير ذلك من الصقات الحميدة، والمثاقب الجليلة مما يؤهله لان يكون من اهل الجنة، وان يبشره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك جزاء وفاقا لمناقبه وخصاله. روى الامام احمد رحمه الله في المسند عن سعيد بن زيد قال: انا اشيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما سمعت اذناي ووعاه قلبي من رسول الله صلى الله عليه وسلم فاني لم اكن اروي عنه كذبا، يسألني عنه اذا لقيته انه قال: ابو بكر في ألجنة وعمر في الجنة. وعلى في الجنة، وعثمان في الجنة، وطلحة في الجنة والزبير في الجنة، وعبدالرحمن في الجنة، وسعد ابن مالك في الجنة.

قال في بلوغ الاماني، رواه ابو داوود والنسائي وابن ماجه وسنده جيد ورجاله ثقات، قال المنذري: اخرجه الترمذي والنسائى وابن ماجه وقال الترمذي حسن صحيح، وقيد اخترجته مستسم والترميذي والنسائي من حديث سهيل بن ابي

صحيح عن ابي اوفى رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي عز وجل ان لا ازوج اهدا من استي. ولا اتزوج الا كان

معي في الجنة، فاعطاني. ولقد اخير رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الجنة لتشتاق ألى على رضى الله عنه. نعم اهل الجنة يشتأقون لامير المؤمنين علي كرم

### \* جهاده وشجاعته:

رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتاله لعدوه، فهو لم يتخلف عن غزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم باستثناء غزوة تبوك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره أن يبقى في المدينة أميرا عليها يدير شؤون المسلمين فيها في غياب رسول الله صلى الله عليه وسلم وراجع رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه ليأذن له في الخروج معه، قامره رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبقاء في المدينة وقال له: الا ترضى ان تكون منى بمنزلة هارون

ظهر رجل كما يحمل صبيان الكتاب،ن ثم ضربه خنس عشرة برة وقال: هذا شكال لما اشتهكت من

الجزء الثالث

هذا فيض من فيض عدله، تظهر بشكل جلي ان عليا رضي الله عنه كان نزيها عادلا سمحا، لا يؤثر في حكمه حب او بغض، فلا يدفع حب شخص ال محاياته، كما لا يدقعه شنأن شخص وعداوته الى ظلمه وكان يقيم العدل على نفسه قبل ان يقيمه على افراد رعيته.

ذكر الحافظ ابن كثير في تاريخه ( أن جعدة بن هبيرة جاء أي على فقال: يا امير المؤمنين ياتيك الرجلان الله احب الى احدهما من اهله وماله، والاخىر لبو يستطيع ان يذبحك لدَّبِحَكَّ، فَتَقَصِّي على هذا لهذا؟ قال: قلهرّه على وقال: ان هذا شيء لو كان في فعلت، ولكن انما شيء لله).

صالح عن ابي دريرة بنحوه.

وروى الحاكم في المستثرك بسند

### كان رضى الله عشه من ابطال

المسلمين القلائل الذين صحبوا

والذي يتبع جهاد على رضى الله عنه في غروات رسول الله صلى الله عليه وسلم يجد انه قد سجل بطولات رائعة كِثيرة في معارك القتال والنزال.0

## الجوائح في الاسلام

وما زال يقاتل حتى قتل، وكان شهيداً مقامه في القردوس الاعلى من

زلزال دييل (۲۸۰ هـ ۸۸۹م)

● ق شير شوال من عام ( 280هـ ~ 889م) خصف القمر في دبيل، ثم تجلي في احْر الليل، فأصبح الناس صبيحة تلك الليلة والدنيا مظلمة، ودامت الظلمة عليهم فلما كان عند العصر هيت ريح سوداء شديدة دامت الى ثلث الليل، فلما كان ثلث الليل ز لزلوا فاصبحوا وقد ذهبت المدينة، فلم ينج من منازلها ودورها الا القليل. قدر منة دار. ودفن الناس تحت الإنقاض وقدر من دفن بحوالي 30000 نفس وكان البقية من الأحياء يخرجون الاموات من تحت الانقاض ويدفَّنونهم.

كذلك زلزلت ببيل خمس مرات بعد تلك الزلزلة المدمرة، وقيل انه بعد توقف الهزات الفرح من تأمَّت الانقاض والعِدم ( 150000) انسان ميتً. وفي نفس السنة غارت ايضا المياد بيلاد الري وطيرستان، حتى بيع الماء كل ثلاثة أرطال بدرهم وغلت الأسعار هنالك جدا وكأنَّت هذه السنَّة سنَّة حزَّن في عامةً بلاد المسلمين .0

> غرق قرى الانبار (A 989 - ATYA)

ي شعبان من سنة (328هـ - 939م) زايت مياه بجلة تسعة عشر دراعاً. ويلفت زيادة نهر الفرات احد عشر دراعاً. وانبثق بثق - شق - في نواحي الانبار - فاجتاح القرى وغرق الناس والبهائم والسباع، وصب الماء في القرات الى يقداد، ويخل شوارعها في الجانب الغربي، وغرق شارع الانبار فلم يبق فيه منزل لم يسقط وتهدمت الدور والابنيَّة على الفرات، وانقطع بعض القنطرة العنيقة وبعض

القنطرة الحديدة على نهر دجلة. وفي الليلة السابعة من شهر جمادى الاخرة من السنة القابلة، كانت نيلة برق ورعد وامطار غزيرة، سقطت منها "القبة الخضراء" من قصر المنصور، وقد كانت هذه القبة تاج بغداد وماثرة من مآثر بني العباس، بنيت في اول ملكهم، وكان بين بنائها وسقوطها مثة وسبع وثمانُون سنة. وزادت المياه في نهر الفرات زيادة كبيرة من كثرة الامطار، فغرقت العباسية، ودخل آلماء شوارع بغداد، فسقطت القنطرة العتيقة والقنطرة الجديدة. وزادت دجلة من هذه الامطار زيادة كبيرة بلغت ثمانية عشر نراعاً في آيار وحزيران.0

### قحط العراق وحلول المجاعة في بلدانه (PYY - - 3P a)

امتنع المطر في شهر تشرين الاول والثاني وفي الكانونين عام (329هـ - 940م) عن العراق، ولم تنزل سوى مطرة واحدة لم يبتل منها التراب. فقلت الاسعار ببغداد حتى بيع الكر ( نوع من المكاييل) بمثة وثلاثين ديناراً. وحلت المجاعة، ونزل الفناء بالناس، حتى كأن الجماعة يدفنون في القبر الواحد، من غير غسل ولا صلاة، وبيع العقار والآثاث بأرخص الإسعار، حتى كان يشتري بالنرهم ما كان يساوي الدينار في غير تلك الآيام. ثم جاء العام الثاني فلم يُغَاثُ النَّاسُ فعمَّت المجاعة بغداد على اثر القحط والغلاء ونفاذ الاقوات في السنة السابقة ودام الغلاء وكثر الموت، وتقطعت السيل، وشغل الناس بالمرض والفقر، وتركوا دفّن الموتى. وشغلوا عن الملاهي واللعب، ثم جاء مطر كأفواه القرب، وبلغت زيادة لجلة

وذاق أهل بغداد في هاتين السنتين لباس الجوع والخوف ثم امتنت المجاعة الى السنة القابلة، حتى اكُل النَّاس الكِلاَّبِ، وحل الوبَّاء بأهل بغداد، وامتدت المجاعة والفلاء والقحط الى عام (334هـ 948م) وتفاقمت المجاعة حتى اكل الناس الميتة والكلاب والسنائير (القطط ) والقي القبض على بعض الناس ومعه صبى كان قد شواه ليأكله واكل الناس ضروب الشوك لانعدام ما

يأكلونه، ولحق الناس من المجاعة امراض واورام في احشائهم، وكثر فيهم الموت

حتى عجز الناس عن دفن الموتى فكانت الكلاب تأكل لحوم الموتى. وهرب كثير من اهل بغداد طلباً للنجاة وبحثا عن الطعام الى البصرة فمات اكثر من فر من بغداد في الطرق والدروب لضعف أجسادهم ومن وصل منهم كان يموت بعد وقت قصير وكان احل بغداد يبيعون الدور والعقارات مقابل ما يأكلون من

## المسابقة الدينية «1»

🛘 اعداد، عبدالرزاق البرغوثي على امتداد تاريخ الاسلام وجفرافيته سجلت صفحات مشرقة في الاخلاق والعلوم والتجارة والعمارة كمافي ميادين الحروب، مما لا تتسع له مسابقة محدودة، ومقصورة على ايام شهر واحد ... ولكن الذكري تنفع المؤمنين... فتذكر تلك الايام الخالدة خيرمن تناسيها أو التقليل من شأنها ، لان فيه وفاء للنين ضحوا بارواحهم من أجل أن يوصلوا لنا هذه

الرسالة الخالدة.. ♦ اجابات المسابقة متسلسلة حسب الحروف الهجائية فالسؤال الاول اجابته تبدأ بالالف، والثاني بالباء وكذلك جميع الاستلة.

### السؤال رقم (4)

جبل يقع جنوب مكة المكرمة. كان له شرف المشاركة في احباط مؤامرة ديرها المشركون لقتل رسول الله " صلى الله عليه وسلم" قامره الله تعالى بالهجرة الى المدينة المنورة. فبدلا من ان يتوجه الرسول " صلى الله عليه وسلم" صوب الشمال نحو المدينة المنورة توجه جنوبا نحو هذا الجبل، تاركا طريق الشمال لاعدائه كي يجوبوها بحثا عن المهاجر العظيم ورفيقة ابي بكر الصديق " رضى الله عنه" وقد لختفي الرسول " صلى الله عليه وسلم" ورفيقه في غار في اعلى هذا الجبل مدة ثلاثة ايام، وبعد ان خف الطلب عليه، توجه الرسول " صلى الله عليه وسلم" الى المدينة المنورة بامان ما اسم هذا الجبل؟ (أ

## 4» قين السابقة الدينية «4» العنوان: الإجابة:

### شروط السابقة

1-تتكون المسابقة من ثلاثين سؤالاً خلال ايام شهر رمضان المبارك 2- يجب ان تتضمن ورقة الإجابات (25) اجابة صحيحة على الاقل حتى يحق لها الدخول في الفرز

> 3- لا تقبل الاجابات التي لا تتضمن الكوبونات . 4اخر موعد لتسلم الاجابات 1998/3/15\_ ترسل الإجابات مع الكويونات مرة واحدة.

على صفحة 15

أجوائز المسابقة تجدونها

العالقة في المجتمع المحلي.

## بائع الطيور واسماك الزينة '' البوريني'

## هذه المهنة تحتاج الى وشفافية في التعامل

🗣 تغنى الشعراء عبر الزمان يزقزقة العصافير وتغريدها وحركة الاسماك وخفتها كما يستمتع الجميع بسماع ورؤية هذه المخلوقات

" "العرب اليوم" وخلال جولتها في اسواق الزرقاء كان لها هذا اللقاء مع بائع طبور واسماك الزيتة احسان عبدالفتاح النجار فكانت مغه هذه الدريشة.

\* مادا عن البطاقة الشخصية؟. - احسان عبدالفتاح النجار

المشهور " بالبوريني" من من مواليد 1955 متزوج ولدي ولد وبنت واقطن مدينة الزرقاء. \* هل احترت هذه المهنة ام

هى التى اختارتك ولماذا؟ - في الحقيقة الإمران معا فهذه المهنة هي هواية تجري في دمي قمند 25 عاماً وانا مهتم باقتناء الطيور واسماك الزينة في حين اخترت هذه المهنة منذ سنة عشر عاما تقريبا.

\* مادًا كنت تعمل سابقا؟ -كنت اعمل بانعا للالبسة الجاهزة في الزرقاء.

\* ما اهم مواصفات صاحب هذه المهنة برايد؟ - هناك مواصفات خاصة في التعامل مع الزبائن حيث يجب ان يتوفر الصدق والامانة. اما فيما يتعلق بمادة هذا العمل

فهي مخلوقات لطيفة وحساسة

ولذلك فلا يد للعامل في هذه المهنة ان يتوقر لديه الاحساس المرهف

\* كيف ترى الاقبال على

اقتناء الطيور والاسماك؟ -في الحقيقة الاقبال محدود حيث ان الزرقاء كما تعلم منطقة يقطنها اصحاب الدخل المحدود من الموظفين والعسكريين والعمال ولذلك فان

اقتناء مثل هذه الطبور يعتبر من

ولذلك فانتي استمر بهاء

هذه التجارة مربحة؟

 هل هناك معوقات تحول دون انتشار اكبر لهذه التجارة؟ - نعم هناك جملة من المعوقات لان هذه المخلوقات اللطبقة معظمها

- كون الأقبال كما اسلفت محدود

التجارة يؤدي الى ارتفاع اسعارها ولذك فانها من حيث المردود المالي ليست بالمستوى المطلوب ولكن وبالتائي عزوف المواطنين عن اقتناء الطيور او الاسماك. بالنسبة في هذه هو اية اكثر منها مهتة زيائتك؟

احسان البوريتي بما اتك تاجر في نهاية الامر هل مستورد من الخارج فالطيور من

من خلال عملك ما نوعية

🗖 ارید -- 🏞 -- عدنان

🗨 المُكان : تل اربد اكبر تلال بلاد

الشام الصناعية الذي يحوط المدينة

الزمان: قبيل موعد الافطار

هناك على سقح التل المطل على

جنوب المدينة وشرقها وغربها ثمة

مدقع يربض على هضبة قريبة من

المدفع لونه ازرق وخلف سبطانته" يقف رجل ابيض الشعر

ممشوق القوام طبيب المعشر عمره حسيما قال: " 60" عاما أنه أبو

على شامين الملقى على عاتقه

الاهتمام بمدفع رمضان واطلاق

قذيفته التي ينتظرها جموع المسكين

عن الطعام والشراب تقريبا الى الله

من جوانبها الأربعة.

الموضوع: حكاية

اسمها '' مدقع رمضان''.

ينصف ساعة...

سجد وكثيسة..

وغيادة له.

هولندا والاسماك من سنغافورة

وارتفاع نسبة الجمارك على هذه

الاوتأر الصوتية وبالتاني عدم تغريد معظمهم من يحملون هواية هذه الطيور. اقتثاء الطيور او الاسماك والكثير منهم لا تسمح لهم طروقهم المادية

الاستمرار فيها. ما امنیانات فی مجالات

- أتمنى ان يصبح لدي مزرعة خاصة بالطيور لاكثارها وتطوير هذه المهنة حتى يستطيع كل مواطن اقتناء الطيور او الاسماك لذلك فانتى أعمل حاليا على افراد

قسم خاص في بيتي للطيور هل لعائلتك اهتمام كذلك بهذه الهواية او المهنة؟

- الجميع سواء زوجتي وابناثي يهتمون بهذه المخلوقات وخاصة انه ليس لديثا اطفال صفار ولذلك فانتا لا نستطيع العيش بدونها.

 في حالة تقوق او موت طير او سمكة ما شعورك؟ - احزن جدا واختنق جدا؟ وقد سبق وان حدث ذلك مما جعلني ابكي

وكان أحدهم ابني او ابنتي. \*ما أحب الطيور لديك؟ - الكثار وذلك لأن صوته جميل جدا وشكله خلاب للغاية اضافة لانه ذكي وذو حساسية كبيرة.

\* نصيحة لقتني المخلوقات الرائعة؟ - أنصح بعدم تعريض الطبور للبرد لتجنب الالتهابات الرثوية والاهتمام بطعامها وسقايتها بشكل منظم واحذر من اطعامها القلقل كما هو معروف لانه وان زاد من التغريد اغترة واكنه يؤدي بالنهاية اتلف

كلمة الخيرة: اللي ما عنده طير فليحصل على طير0

مدفع رمضان صوته

## "التكنولوجيا" والجمعية العلمية الملكية

توقيع اتفاقية بين جامعة

🗖 الرمثا – بترا

■ تم في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاربنية امس الاول التوقيع على مذكرة تقاهم في مجال العلوم الكيميائية التطبيقية بن الجامعة والجمعية الملكية الاردنية وقعها الدكتور سعد حجازي رئيس الجامعة والدكتور سعيد علوش رثيس الجمعية.

ونصت المذكرة على تبادل الخبرات والمعلومات العلمية والتكنولوجيا في مجالات الصناعات الكيميائية المحلية واحتياجاتها والاتفاق على مواضيع رسائل الملجستير والاشراف على الابحاث التطبيقية التي يقوم

كما نصت على وضع الامكانات البحثية المتوقرة في قسم العلوم الكيميائية بالجامعة ومركز الكيمياء الصناعية في الجمعية في خدمة ابحاث طلبة الماجستير وان يقوم باحثون من مركز الكيمياء الصناعية بالأشرافُ المشترك على طلبة الماجستير الناء عملهم في الجمعية. واكد الدكتور حجازي اهمية التكامل بين الجامعة والجمعية في مختلف المياسين حيث ان هذه الاتفاقية

والتطوير في مجالات بيئية لاستخدام المبيدات والتخلص من النفايات الكيميائية والصناعية: من جانبه قال الدكتور علوش أن مؤسساتنا العلمية تسعى للوصول واللحاق بالدول المتقدمة التى وصلت من خلال العلوم والتكثولوجيا وخلق ابوأب جديدة والمساهمة في رفع جودة المنتجات الارينية والاعتماد على الجودة في العملية التنافسية في الاسواق العالمية.

ستقتح الفرصة امام الباحثين للخروج من الاكاديمية

الصرفة الى التطبيق للمساعدة في حل بعض القضايا

واشار الى ان قسم العلوم الكيميائية في الجامعة بدأ

هذا العام بتطبيق برنامج ماجستير في الكيمياء التطبيقية الصناعية بهدف تخريج طلبة ماجستير مؤهلين للبحث

واكد على أهمية الربط بين المحافظة على البيئة والتوسع في التصنيع مشيرا الى دور المؤسسات الوطنية في تقديم الخدمات الفنية والاستشارات لمختلف القطاعات الصناعية، وحضر توقيع المذكرة نائبا رئيس الجامعة وعدد من المسؤولين في الجمعية ورئيس قسم الكيمياء في

## قرارات جديدة لجلس عمداء جامعة مؤتة

□ الكرك- <del>"\* ........</del>

● قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور عيد النحيات رئيس الجامعة عدم الموافقة على معابلة المواد التي يدرسها الطلبة في الجامعات الرسمية الاربنية الا بموافقة خطية مسبقة من مجلس القسم والكلية على المواد المنوي دراستها شريطة

تقديم خطة تقصيلية بمضمون هذه المواد. وقرر المجلس تشكيل لجثة برئاسة الدكتور عبد الرحيم الحنيطى نائب الرثيس للشؤون الاكاديمية

حكاية رمضانية من تل اربد

لاتعنى اعلان الحرب

وعضوية القائم بأعمال عميد البحث العلمى والدراسات العليا والقائم بأعمال عميد كلية الحقوق لدراسة اوخماع حملة درجة الماجستير من الدارسين والمحاضرين المتفرغين ومساعدي التدريس كما قرر المجلس منع استخدام الالات الحاسبة الالكترونية الحديثة التي يمكن تخزين المعلومات فيها من قبل الطلبة في جميع الامتحانات التي تعقدها الجامعة باستثناء الالات ذات الصفة الرقمية آلبسيطة اضافة لوضع ملخص للقرارات الصادرة عن المجلس التأديبي للطلبة المدنيين في النشرات

التي تصدرها عمادة شؤون الطلبة وفي صحيفة مؤتة. ()

## نشاطات قسم التعليم والاشراف الهني في محافظة جرش

■ قال مدير التربية والتعليم في محافظة جرش مزعل السعودي أن قسم التعليم والأشراف المهني في المديرية قام بانجاز عدة مشاريع تضمنت صرف جميع مخصصات الموازنة الجارية لجميع فروع التعليم المهني والتربية المهنية وصيانة اجهزة ومعدات مشاغل التعليم المهنى وابنية وحظائر الحيوانات الخاصة بالتعليم الزراعي في مزرعة الجبارات وانجاز وتصنيع جميع الأثاث المخصص للتعليم المهنى والتربية المهنية في مدرستي القابسي الثانوية الشأملة وجرش الثانوية المهنية واشراك مدرستي لبابة بئت الحارث الثانوية

وجرش الثانوية المهنية في برنامج المهارات المهنية. ويين السعودي انه تم التأمين على حياة معلمي وطلاب التعليم الثانوي الصناعي وربط المدارس المهنية بالمؤسسات المهنية العامة والخاصة من خلال برنامج التوأمة وتم تشكيل لجنة استشارية في كل مدرسة مهنية للنهوض بها وتنمية اللامركزية في تنفيدُ اعمالها.

واضاف السعودي أن هناك لجنة في كل مدرسة مهنية لمتابعة خريجيها ومساعدتهم في الحصول على فرص عمل والاسهام في تجريب الكتب المنرسية الخاصة بالتعليم المهني والتنسيب بفتح فروع جديدة في بعض مدارس المحافظة بهدف التوسع في هذا النوع من التعليم. واوضح انه تم تعيين مشرفين جدد لبعض الفروع

واستلام مخصصات المدارس المهنية في الموازنة الرأسمالية وتعيين معلمات مؤهلات لقسم التجميل ونقل التعليم الثانوي التمريضي من مدرسة أسد بن الفرات الثانوية للبنين الى مدرسة جرش الثانوية للبنين لتسهيل تدريب الطلبة في مستشفى جرش الحكومي. كما أشار الى تخصيص 800 غرسة زيتون من قبل

وزارة الزراعة لمدارس المحافظة ووضع خطة لتطوير الحداثق المدرسية تحت اسم الخطة السباعية وتم تخصيص مزرعة الجبارات التابعة لمبرسة جرش الثانوية المهنية كمركز انتاج وتوزيع للغراس ونباتات

€ ترأس محمود جراد النعيمات

آمُجِدُ رِشَايِدَةً ولياد عبود وايمن الصمادي.

نشأة المنتقى وامدافه وتطلعاته والجازاته. 0

عادل مقارنة مع الإسعار في

ارتفاع اسعار الدواجن في

محافظ معان بالوكالة اجتماعا لموزعى الدواجن في المحافظة وبحضور مدير التموين المهندس سامي المغربي وذلك من اجل التباحث والوصول الى حل فيما يتعلق بارتفاع اسعار الدواجن وتعود خلفية هذا الاجتماع الى استياء المواطئين وشكواهم من

المحافظات المجاورة.

ملتقى "الوان" يشارك في امسية شعرية

€ بدعوة من القسم الثقافي والاجتماعي في عمادة شؤون الطلبة بجامعة جرش الاهلية شارك منتقى الوأن الثقاق في الأمسية الشعرية التي نظمتها الجامعة ايمانا منها بأهمية التواصل مع المجتمع المحلي حيث مثل الملتقى الشعراء

وتُحدِثُ رئيسٌ ملتقَّى الوَّانُ الثقافي محمد الصمادي في بداية الامسية عن

مدعو لراجعة تربية الزرقاء

🕿 يطلب مدير عام التربية والتعليم في الزرقاء عبد الكريم المومني من خالد

سليمان الدعجة ضرورة مراجعة المديرية قسم شؤون الموظفين لتحديد مركز عمله. 0

اختتام اللقاء التربوي في السلط

● أختتم أمس في مدرسة عيد الحافظ العرب المهنية في مدينة السلط اللقاء

التربوي المتعلق يتقييم اداء المدارس في محافظة البلقاء والذي استمر ثلاثة

وقال مدير عام التربية والتعليم في المحافظة زيد الدياس أن اللقاء يهدف الى

مناقشة اداء مدارس محافظة البلقاء البالغ عددما 206 مدارس في ضوء

الاستمارة التي اعدتها مديرية التطوير الاداري في وزارة التربية والتعليم

حيث بحث المجتمعون الية متابعة وتقويم بنود الاستمارة وملاحظاتهم عليها

وتقسيم المدارس الى مستويات وتصميم نماذج تقويم تتناسب وهذه

ايام بمشاركة مديريات التربية في السلط وبين علا والشوتة الجنوبية.

الشتويات 0

الدواجن الى مراعاة اوضاع المواطنين المادية وعدم اثقال كاهلهم وذلك مراعاة لحرمة شهر رمضان الكريم وطلب منهم العمل على تخفيض اسعار الدواجن بالقدر المستطاع وذلك رافة

بالاوضاع الاقتصادية السيئة المواطئين، وتبريرا لارتقاع

ودعى التعيمات موزعى الميالغة في الاسعار بمحافظة معان مقارنة مع المحافظات الاخرى ليس صحيحا حيث انها متقاربة هذا وقد وعد موزعون

الدواجن بناء على طلب النعيمات بالعمل على تخفيض اسعارها وذلك بعد التنسيق مع جميع الموزعين. 0

لاسعار اشار موزعو الدواجن

ان هذا يعود الى اصحاب المزارع

نقسها وان ما يشار اليه حول

عندما زرته قرب المقع في ذلك المساء الرمضاتي الدافئ كان الرجل ممسكا "بخرقة" يزيل بها الغبار الذي علق على جوانب '' السبطانة' وكان ايضا يمارس طقوسه التأملية الخاصة لكنني قطعت عليه تأمله وقلت له: اراك تتعامل مع المدقع بمنتهى الرقة والحنان فاجاب الرجل قبل أن أكمل نعم أن علاقتي مع هذا المكان تعود ألى 30 سنة مضت

عندما كنت في ريعان الشباب قبل ان الاقصاح عما يدور في وجدانه قال ان

يبيض شعري وكل الاشياء هذا لها معی حکایة. لم یکن ابو علی پخرج من صورة تاملية حتى يدخل في واحدة اخرى وعندما طلبت منه لرمضان جوه الخاص في كل شيء عاداته تقاليده يمقراداته وشهر

الحنة. فاجاب: في بدأية السبعينات مثلا عندماً كان ياتي رمضان في عز

تصفد فيه الشياطين" وتفتح أبواب واضاف ابو على بمقرادته البسيطة العبادة في شهر رمضان واحدة لكن العادات في رمضان زمان تختلف عن هذه الإيام. وسالته عن قصده بالاختلاف

علي شاهيڻ ومنفعه الوقور

أيام الشتاء حيث كان الأطفال قبل موعد الاقطار يتحلقون حول المدفع ويراقبون موعد غروب انشمس وكلما اقتربت الشمس من الاختفاء ياحد الاطفال بالعد من واحد الى عشرة ويستمرون في اعادة العد حتى يحين موعد ضرب المدفع ومن

الصيف كانت للياليه بهجة اكثر من

لوحدي مع هذا الرابيو الصغير هتى يحين موعد الاقطار. قلت لابي علي: حدثني عن مدفع رمضان ايام زمان فقال بعد ان تنهد طويلا: مدفع زمان كان عبارة عن ماسورة مزودة بمفتاحين لاطلاق شرارة وقذف الشرايط وملح البارود" ولم يكن في هذه الماسورة صعام امان وتتطلب حنرا شد يدا.

مبتهجين اما في هذه الايام فمعظم

الامسيات قرب المدفع اقضيها

اما اليوم يقول ابوعلى الوضع اختلف صار عندي مدفع متطور له ، } صعام امان وكل مستلزمات الصوت العالى. وسألته عن نوعية عتاد المدفع " شرايط خربانة" وملح بارود يتم حشوها في المدفع ولا تأخذ مثي الوقت الكثير يحكم تطور المدفع الذي قدمته القوات المسلحة الاردنية خصيصا لشهر رمضان منذ عدة سنوأت اما الشرايط وملح البارود فالبركة في بلدية اربد التي تتعهد بكل مصاريف المدفع طيلة أيام الشهر واضاف ابو على وهو يعبث

بمفتاح المذياع: " صدقني ان هذا المكان من اجمل الاماكن في اربد وله مكانة خاصة في ذاكرتي لانتي اري حول المدفع كل المشاهد الشقية التي كان الاطفال يرسمونها اثناء تحلقهم حولي وابتسم أبو على وابتسمت له م ومضيت عائدا وانا اري " شظايا القذيقة تتبعثر بالقرب من المئذنة التي اعلنت تكييرة الافطار!!..0

## مدير اوقاف الزرقاء بالوكالة

🗖 الزرقاء- 🏞 📆 عيد اللطيف القرشي

● قال مدير اوقاف الزرقاء بالوكالة تاجح بدوي بأن عدد العائلات التى تخضع لرواتب متكررة من لجان الزكاة والبالغ عددها 16 لجنة منهُم 2200 عائلة يدفع لها 22 الف ديثار وان هذه اللجان تقوم خلال شهر رمضان بدفع 100 الف دينار حيث ترّداد العائلات الى 10 الاف اضافة لتوزيع المواد العينية بما يسمى بحقيبة الشتاء مع كفالة 55 يتما يدفع لهم حوالي 1000 دينار،

واضاف بدوي في حديث لـ"العرب اليوم" بأن موائد الرحمن تم احياؤها في هذا الشهّر الفضيل حيث بدأ برنامج هذه الموائد في الزرقاء أمسٍ الحُميس في مسجد علي بن أبي طالب حيث تم توزيع مثة طرد معباً بالمواد التموينية مع تقديم 30 "منسفا" في مسجد على بن اب طالب بالغويرية فيما سبتم يوم الاثنين القادم توزيع 150 كيساً بواقع 50 كيسا مواد غذائية لكل من مسجد الدراويش وخالد بن الوليد وعن الدين القسام اضافة الى 10 "مناسف" في كل مسجد.

اما في يوم الحُميس القائم فقال بدوي انه سيتم تورِّيع 300 كيس تحمل وجبات غذائية في مساجد عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر والفلاح ويونس والحسين بن علي، فيما سيقدم في مسجد عبد الله بن العباس 10 "مناسف".

واضاف انه في يوم الاثنين الموافق 1/12 فسيتم توزيع 100 هدية وتقديم عشرة "مناسف" في مسجد البخاري وخمسة في كل من مساجد بلال بن رباح واسامة بن زيد والبراء بن مالك، أما يوم الخميس الموافق 1/15 فسيتم توزيع 100 كيس هدية الى جانب تقديم عشرة "مناسف" افطار في مسجد عمر بن عبد العزيز بالسخنة فيما سيتم تقديم 15 "منسفاً" في مسجد عمر بن الخطابِ بالزِرقاء. واشار بدوي ان هذه الوجبات والهدايا ستقدم لغاية 1 / 1 مشيراً

لوجود برمجة اخرى لمواصلة لجان موائد الرحمن سيتم الاعلان عنها خلال الآيام القليلة القادمة. وحول نشاطات وبرنامج دروس الوعظ والارشاد خلال شهر

رمضان فقال بدوي بانه تم تحديد 46 مسجداً تم البرمجة اليها حسب كثافة السكان حول هذه المساجد وعلى مدار الشهر حيث سيتم عقد ندوات الوعظ والارشاد ظهرا وعصرا مشيرا ان المساجد المعنية والتي تم الاتفاق على ان تكون اماكن لهذا الوعظ الى جانب المساجد الاخرى والبالغة 270 مسجداً فستقتصر ندوات الوعظ فيها على الاحياء التي تتواجد فيها قائلاً أن هذه المساجد الكبيرة والتي تم البرمجة لها صباحاً ومساءً ليعطى فيها دروساً منتظمة للائمة فهي مسجد عمر بن الخطاب وابو بكر الصديق وعثمان بن عقان وعلى بن ابي طائب والامير محمد ومسجد العرب والحسين بن على وخالد بن الوليد والبخاري وابن سيرين وحطين وصلاح الدين وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس والفلاح والفرقان والقعقاع وسعد بن معاذ والقدس وعوجان الكبير وعبادة بن الصلت وامنة بنت وهب والانوار والقضل بن عباس وحمرة بن عبد المطلب وعبد الله بن مكتوم والحسين البصري والعباس وعمر بن الخطاب والسخنة القديمة وعمر بن الحجوج وعمر بن عبد العزيز وعاصم بن ثابت وابو عبيدة وفاطمة الزهراء وعائشة في الضليل وسعد بن حبيب في الضليل وعمر بن الخطاب وحطين وعلى بن ابي طالب والشافعي القديم ويونس

وجعفر وائس واضاف بدوي بانه تم التركيز من خلال اجتماع موسع للائمة والوعاظ على ضرورة التركيز على المناسبات الدينية التي جاءت خلال شهر رمضان وان تكون خطبة الجمعة خطبة مميزة تتناول كافة العناصر التي تتناسب والشهر الفضيل. 0



البلدية مشمولة بحزمة

## الامان الاجتماعي

□ الكرك~ ٢٩٠٦ ميد ابو قديري

● تقوم بلدية راكين بالعديد من المشاريع الخدمية خدمة لمواطنيها، 'العرب اليوم" التقت رئيس البلدية سليمان العساسفة. \* متى تأسست بلدية راكن؟

– تأسست بلدية راكين عام 1988. عا هي الخدمات المقدمة لابناء البلد؟

 تقدم البلدية العديد من الخدمات لابنائها وخاصة في مجال دعم المؤسسات الشبابية والجمعيات بالاضافة الى خدماتها الاساسية

ما هي المشاريع المستقبلية؟

- تتويُّ البلدية بناء قاعة عامة وتنفيذ عدة مشاريع خدمية في مجال الخلطات أأساختة وفتح وتعبيد الشوارع وصيانتها وتركيب وحدات الإنارة الجديدة، وقد شَمَلتَ البلدية بمظلة حزمة الإمان الاجتماعي بمبلغ تقريبي 256 الف دينار لتغطية المشاريع المستقبلية.

\* ما هي المشاريع المنجزة؟ - قامت البلدية بعدة انجازات في مجال الخدمات فقد تم عمل خلطة ساخنة بكلفة 58 الف دينار وارصفة ومعرات بـ 15 الف دينار وفتح وتعبيد شوارع بـ34 الف دينار وصيانة وتركيب وحدات انارة بـ1700 دينار، وبناء سور لمقبرة البلدة بكلفة سبعة الاف دينار وعمل جدران استنادية.()



BOVERNORALI

م فاكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

## الم الله الضوء على مشروع بني حميدة

## استخدام الصوف الطبيعي 100٪ في صناعة البسط

🗬 النسيج البدوي الذي اشتبرت به

نساء بنى حميدة له دويته القنية المتميزة الذي عرفن به والذي قدمهن للعالد حيث يقمن بهذا العمل من الله أن يائه. للحديث عن مراحل العمل فيه وطريقة النسيج التقت "العرب اليوم" احدى القائمات على المُشروع في دار بني حميدة للنسيج ﴿ قرية مكاور ﴿ جبل بنى حسدة سيحة القعايدة التي قالت عن مراحل العمل ان اهم شيء في النسيج اليدوي ليسط بني حميدة ينجلي في توفر الصوف الطبيعي 100٪ حيث يغطي جزء منه من المنطقة متسرة الى أن أدارة المشروع تستعين بأنتاج المناطق الاخرى من الصوف لسد الحاجة مبيئة ان توزيعه يتم اولا على النساء حسب توفر كمية المياه لديين لغسله تم يعاد ال المخازن مبنية انه بعدها يتم توزيع الصوف على الغزالات اللائي يقمن بغزل الصوف حسب السماكة المطلوبة

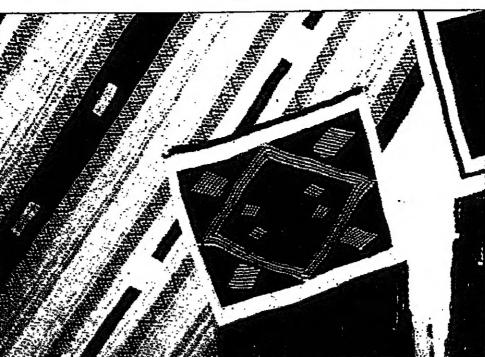
باستخدام المغازل اليدوية. وبينت القعايدة انه بعد ذلك يجمع من الغزالات مرة ثانية. ويعاد ال مركز الانتاج لشدأ عملية المعالجة والتحضير اللوني فيعالج ضد العث ثم ينون بالالوان المطلوبة وحسب مواسمها مشدرة الى استخداد الالوان المضيئة والإلوان الغامقة جدا لتشكل و تداخلنا تباينا جميلا مبيئة انه وقي احيان اخرى تستخدم الالوان الترابية والمحايدة لتشكل انسجاما وانسيابية. موضحة ان هذه الالوان عبارة عن مجموعة من يُ الالوان الكيميائية ذات الجودة والثبات العائي هيث يتم استيراد بعض مثيا مشيرة الى ان ادارة جمعية الاردن للتنمية المشرفة على المتقدمة الى استخدام الالوان النباتية المتوفرة في بيئتنا حيث تم مناقشة هذا الموضوع وتم فعلا

مثل الحناء والسماق في عمل مجموعة كبيرة من المفارش والبسط وقد لاقت هذه المفارش اقبالا كبيرا نظرا لجعال درجة الالوان وثباتها وبينت القعايدة انه وبعد التحضير اللوني للصوف يوزع على النساجات من العاملات في المشروع وحسب القدرة على الانتاج والموسم ونوع المنتج.

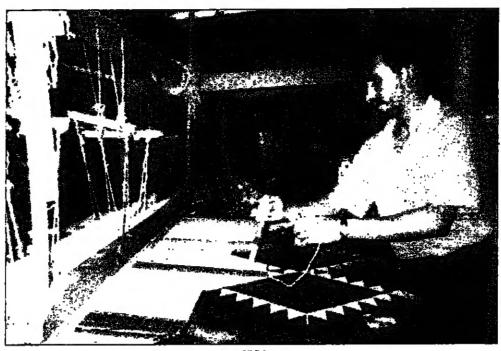
ثم تقوم النساجات من نساء بني حميدة بعمل نول يدوي بسيط في بيونهن يتمثل باربعة اعمدة مثبتة في الارض عمودين من كل طرف توضع فوقهما عصى تتقابل مع مثيلتها في الطرف الاخر بحيث تربط فيهما خيوط النسيج ويكون استخدام هذا ألنول الارضى سهلا جدا ويمكن رفعه في اي وقت وركنه جانبا دون ان يتلف. واشارت الى التطور الذي ادخلته جمعية الارين للتنمية على

طريقة الصنع حيث استخدم النول

العمودي حيث اعدت كواير عاملة عليه من خلال اقامة الدورات التدريبية في مركز الانتاج ويتميز العمل بالدقة والانقان موضحة ان هذا النوع من الانوال يتطلب مساحة ثابتة في البيت وكبيرة ولذلك فانه لا يلائم طبيعة العمل المعدول بها في بيوت نساء بين حميدة. وبيئت ان النسيج يتم بغزول سميكة بعض ألشي لسهولة وسرعة انجازه مشيرة أن هذا لم يمنع من النسيج بغزول رقيقة في بعض الاحيان بحيث لا يزيد عرض النسيج عن 80 سنتمرا لييقى امتداده مستقيما ثم تخاط عَدَةً قَطع بِهٰذَا العرضَ بِعَضْهَا مع بعض خياطة فنية بنفس الغزول وبالوان مناسبة لها لتضفى جمالا على التصميم النهائي للبساط



بسط من انکاج نساء بنی حمیدة



موضحة انه بعد الانتهاء من عملية النسيج يتم جمع المنتج ويرسل الى مركز عمان لتسويقه محليا ولمختلف اقطار العالم حيث يقبل عليه اصحاب الذوق الرفيع ومحبي الندرة والتميز.0

وذرات رمله تحكى حكايا الانسان البائي المتشبث بالارض التي ضربت جذورها في اعماق التاريخ وفي محافظة معان الاف المواقع الاثرية التي مثلت العصور الحجرية والبرونزية والحديدية والكلاسيكية والاسلامية التي تؤكد ان الانسان لم يتقطع عن هذه الارض وان فعله الحضاري كان مستمرا لم يتوقف على مر العصور وفي تَطْرِدُ الَّي الشَّمَالِ الشَّرِقَى مِنْ مِعانِ تَطْلُ عَلَيْنَا الجسور العشرة العثمانية التي شيدتها الآيادي المسلمة خلال المحمرة العثماني لغايات الخط الحديدي ومما زاد الجسور روعة تشابكها وانتصابها وسط الصحراء كأنها مجدوعة من رجالات معان تؤدي رقصة الحب للأرض والمكان في في غاية الروعة بارتفاع 15 مترا وتواصل افقي يفوق 100 متر.

🗖 معان – 🎁 🚅 🚅 مهنا ابو مهنا

وهي الان تقف شاهدة على اهتمام العثمانين ورعايتهم للمنشآت المعمارية التي احتضنتها معان

وغيرها من المدن والتي تحتم علينا جميعا المحافظة عليها وصيانتها لتبقى كتابا مفتوحا للاجيال ولنبقى امة ذات ● معان متحف نابض بالإصالة وعبق التاريخ حصاه حضارة لتبقى معان المدينة العريقة المتربعة على عرش الاصالة التي يروي كل شبر منها قصة حضارة ومجد

في محافظة معان

رجالات تروي قصة الحب

للارض والانسان

وهكذا وعبر الزمان تبقى حجارة الجسور العشرة شاهدة على روعة الزمان والمكان التي تبعث العزيمة في النقوس ويستخدمها الصمود وتبقى هذه الجسور تستمد بريقها من خيوط الشمس الذهبية الدافئة لتحمل معها تعاليم الإسلام وقوته.

واخيرا ولكي تبقى هذه الجسور صامدة تحكي قصة فترة مليئة بالعطاء والانتصار فانها بحاجة الى العناية والاهتمام المستعر حتى لا نتفاجأ يوما بانها اندثرت وتلاشت ليتلاشى معها تاريخ مجد وعراقة فكما يقول الاستاذ احسان عباس ليس من السهل ان متصور امة لم تخلف لنفسها تاريخا مدونا على نحو اخباري او سردي

## منذ اليوم الاول للشهر الفضيل

## لحوظ .. طوابير.. غلاء ..مظاهر الاسواق في جرش

العياصرة

🗣 استقبلت محافظة جرش اليوم الاول من الشهر القضيل بازندامات وتجمعات تركزت امام محال الخضارو الفواكه والدواجن واماكن بيع تطايف رمضان 'العرب اليّوم'' قَامَت باستطلام

الاجواء الرمضانية في جرش والنقت عددا من المواطنين و التجار، بائع الدواجز احمد عضيبات قال ان اسعار الدواجن شهدت ارتقاعا بسيطا تمثل يعشرة قروش للكيلو الواحد مبينا ان الاقبال كان جيدا ولا يزال لكون الدجاج مادة رئيسية على

الموائد في رمضان. الجزّار خالد طيجون قال ان مستوى الاقبال على اللحوم انخفض عنه في العام الماضي ورغم ان الاستهلاك بزيد في هذا الشهر الا انه لم يصل الى المستوى المتوقع، أما حول اللحوم المجمدة فقد أكد

البائع سامح عبدالقادر من انها لم ترتقع كثيراً رغم ان الاقبال ومنذ إلى الاول كان في اوجه مشيرا انه لا داعي لتخزين التجار للمواد التموينية لانها متوفرة وباسعار

صاحب وكالة الحبوب والبقالة وليد الاخرس قال ان المواطنين يلجأون في رمضان لشراء المواد التموينية بكميات كبيرة الاعتقادهم بان هذه الطريقة في التسويق اوقر

ولاسيما الارز والسكر والطحين أما بخصوص مادة الحليب قاكد أثيا

يخفف من ارتفاع الإسعار.

غير متوفرة لعدم طرحها من وزارة التموين، بأنع الخضار والقواكة عيسى شناعة اوضح ان اسعار الخضار ارتفعت وزانت اسعار بعضها بنسبة الضعف وكثيرا من المواطنين لمسوا هذا الارتفاع في اول ايام رمضان عشيرا ان التعويم لم

اما بائع البقالة ابو انس الصقر فقال ان الأسعار لم تشهد قرقا كبيرا فيما يتعلق بالمواد التموينية ولكن

ذلك حصل في اسعار الخضار

والقواكه. العطار مازن سبع العيش اشار ان اسعار التوابل والعطارة سريعة التغيير لكونها مستوردة والاحداث الطبيعية توثر في اسعارها واضاف انه بالنسية للحيوب فان رفع الدعم عن بعضها ادى لارتقاع اسعارها.

بائع القطايف فايز حامد قال ان رمضان ارتبط عادة بالقطايف بدليل الاقبال الشديد على شراء هذه المادة منذ اليوم الاول معللا ذلك بانخفاض اسعار المكسرات في حين اشار

الدباس ان اللقاء يهدف الى مناقشة اداء مدارس محافظة البلقاء البالغ عددها 206 مدارس في ضوء

الاستمارة التي اعدتها مديرية التطوير الاداري في

وزارة التربية والتعليم حيث بحث المجتمعون الية

متابعة وتقويم بنود الاستمارة وملاحظاتهم عليها

وتقسيم المدارس الى مستويات وتصميم نماذج تقويم

وعقدت المديرية خلال الشهر الماضي دورات

تدريب دفاع مدني لابناء المجتمع المحلى في المحافظة

استقاد منها 122 مواطنا تلقوا خلالها تدريبات

على اعمال الدفاع المدني من حريق واطفاء

تتناسب وهذه المستويات.0

من اسواق المحافظة

مثلث كفرخل

ويعلل

اغلاق محلات الخمور في المفرق

● قرر محافظ المفرق احمد اللوزي أغلاق جميع محلات بيع الخمور والحاثات والاندية الليلية وذلك اعتبارأ من الاول من شهر رمضان المبارك لغاية الاول من ايام عيد القطر السعيد. 0

## حابث تدهور على

□ جرش–ا **المراباتات** 

امس لاحد الباصات العاملة على خط اربد-عمان على طريق جرش بالقرب من مثلث كفرخل تتيجة عدم سيطرة السائق على الحاقلة عند اقترابه من منعطف خطر تسبب في اكثر من مرة بوقوع حوادث تدهور وانقلاب ويذكر بأن هذا المنعطف قد

شهد مؤخراً تدهور حافلة نقل تسبيت في وفاة سبعة اشخاص وجرح 49 راكباً. الاختصاص اسباب هذه الحوابث الى السرعة الزائدة وحدة المتعطف.0

🗆 المقرق- ٢٩٠٠ - المادة

## في اسواق الزرقاء



جولة تفقدية للمحافظ

الشراء بشكل غير طبيعى مما حدا

● شهدت اسواق الزرقاء بالامس واليوم حركة وتهافتا على الشراء من قبل المواطنين مما احدث ازمات مرورية ملحوظة وملموسة في الشوارع الرئيسية أضافة الى الشوارع المؤدية الى الاحياء

حيث اكد المحافظ ان هذا

الارتفاع سببه المواطن واقياله على

🗖 الزرقاء – بترا

الكبيرة.

محافظ الرِّ قاء عبد القطارية قام كبيرا من المحال في الفويرية ومعصوم وجناعة والمنطقة امس بزيارة تفقدية لهذه الاسواق للاطلاع على اوضاعهم ومدى تقبل الجنوبية داعيا النجار الى تقديم المواطئين للاسعار التى ارتفعت الخدمة للمواطن ضمن الربح المعقول ومحاسبة الضمير وعدم بشكل مفاجئ نتيجة هذا التهافت والاقبال على الشراء بشكل غير ائتهار القرص حاصة في هذا الشهر

ومن ناحية احْرى قامت مديرية التنمية الاجتماعية بالتعاون مع

بعدد من التجار ألى الاستغلال ورفع لمكافحة التسول وضبط عدد من الاسعار بطريقة غير منطقية. المتسولين واجراء واضاف ان من واجيات المواطن اجتماعية واقتصادية لحالاتهم حيث عدم التهافت على الشراء الامر الذي سيتم تحويل من تثبت الدراسات يقتح المجال امام التاجر لرقع السعر حاجتهم وعوزهم الى صندوق يصورة مفاجئة. المعونة الوطئية لمساعدتهم يشكل وتققد المحافظ مناطق سوق دائم لحين تحسن احوالهم وتحويل الخضار والسوق الرثيسي وعددا من تثبت الدراسات ممارستهم للتسول الى الحاكم الاداري والمحاكم

واكد مدير التنمية الاجتماعية ان الحملة ستستمر وبشكل دائم طيلة شهر رمضان وايام الستة وذلك للقضاء على هذه الظاهرة السلبية التي تسيء للمجتمع. 0

المفتصة لاتفاذ الاجراءات الرادعة

الإجهزة المختصة اليوم بحملة

## اختتام لقاء تربوي في السلط

🐉 1 🗆 السلط - بترا

€ احْتتم أمس في مدرسة عيد الحاقظ العزب المهنية في مدينة السلط اللقاء التربوى المتعلق بتقييم اداء المدارس في محافظة البلقاء والذي استمر ثلاثة ايام بعشاركة مديريات التربية في السلط ودير علا والشونة الجنوسة.

وقال مدير عام التربية والتعليم في المحافظة زيد

## 88 حادثا خلال الشهر الماضي في المفرق

🔻 🛘 المفرق – يترا

 تغاملت مديرية دفاع مدني محافظة المفرق خلال الشهر الماضي مع 88 حادثا نتج عنها 77 أصابة وثلاث حالات وفاة.

المواطن انور العلاونة الى ان

الأسعار ارتفعت عن العام الماضي.

المواطن محمد عايد وصف

الاسعار بانها مرتفعة جدا وخاصة

اسعار الخضار والقواكه واللحوم

مؤكدا ان هناك تباينا كبيراً

وملحوظا في اسعار المواد

الاستهلاكية. الْمُواطن يونس الطيطي

اكد انه لم يلمس اي تغير في الاسعار

مشيرا الى أن استهلاك عائلته لا

يختلف في رمضان عنه في الشهور الإخرى.0

□ العقبة – <del>إثمر الناكا</del>



● لا تقتصر روعة مدينة العقبة بطقسها الجميل فقط بل تعدى ذلك ليصل الى مياهها ألتي راح يستمتع هؤلاء بالسباحة فيها. 0

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة للدار الومانية للصحافة

والاعلام وقابضة

 $v \circ v \setminus v$ عميد الدار

رئيس التحرير المسؤول طاهر العدوان

**.. رياض الحروب** 

XXXXX هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين فالد الزبيدي محمد كعوش حلمي الأسمر

> . . . . . المكاتب والداسلون

> > ندن حميد غريائي يانت 4405450 بشاور أحمد السعيد

بانب 1810179 بازيس شكري عصر الله مانت 47895520

القاهرة: فنعي حطاب مانت 3534537

الحزائر عبد العالي رزاقي

مانت 307293 تونس: مسلاح الجورشي

مانت. 757272 غداد. احمد صبري بانت 5434027

سطنيول: ابراهيم اليأس باتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان سامي صقر XXXXX

مدير العلاقات العامة باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف: 682223/4-601099 فاكس:698929

الطباعة الطباعون العرب ماتف: 686101 الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 دينارا ويراجع بشانها الادارة XXXXX

المبنى الاستتماري 1 ء الطباعون العرب شارع الصحافة ص.ب: 962148

فاكس: 602266

### المراليود للاتصال العباشر

رئيس التحرير<sup>.</sup> هاتف وفاكس: 700552 الشؤون الخارجية هاتف وفاكس 700551 الشؤون المحلية: هاتف وفاكس: 60)2577 الاقتصاد: هاتف وفاكس: 700562 الرياضة: هاتف وفاكس: 602277 المحافظات: هاتف وفاكس: 702182 العربي والدولي: هاتف وفاكس: 602233 الاعلانات التجارية والتسويق ماتف:701114 -700563 702177 فاكس: الإعلانات المبوبة 701111 ماتف: التوريم والاشتراكات: ماتف: 700564 فاكس:602266

الم الم المال فققات ومصاريف مندوبيها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن تبول أية دعوة مجانية.

المقسم الرئيسي: هاتف 683333

## دراسات في السياسة الخارجية التركية

## معادلة التمانن الصعبة مع ممسك

 ▼ تحاول هذه الدراسة ان تقوم دور الجماعات والأفراد على اختلاف انتماءاتهم في إحداث التأثير في السياسة التركية تجاد منطقة أسيا الوسطى وما وراء الفوقار. لقد بدا واضحاً في السنوات الأخيرة أن الظروف والفرص المتغيرة أنت الى تشجيع المزيد من الجماعات للتأثير على توجهات السياسة الخارجية، ذلك أن المجتمع التركى أضحى أكثر تقبلأ للحوارات المفتوحة كلما تطورت جماعات المصالح وأصبح في مقدورها استخدام مطبوعات جديدة وقنوات الإذاعة والتلقزة لتعزيز وجهات نظرها التي تنتمي الى شتى الوان الطيف السياسي. وقد ترتب على ذلك بيئة معقدة ومتتوعة لصنع السياسة. وفي وضع كهذا قد نتأتى القرص للعسكر، ومنظمات رجال الأعمال والشركات ومجموعات التضامن وجماعات الضغط المنتشرة على مدى الأراضي التركية، والهينات الدينية. بل وحتى للماقيا السرية، في أن تلعب دوراً في التأثير على هذه السياسة.

تمارس المافيا دوراً هاماً في التأثير على السياسة الخارجية التركبية فَقَد اتضح الأرتباط ألقائم بين المأفيا وقوات من الأمن وبعض مسؤول الدولة بعد حادث السيارة الذي وقع على مقرية من بلدة "سوسورلوك" في 3 نولمبر عام 1996، حيث قتل في هذا الحادث "عبد الله عاطل"، وهو منظرف يعيني مرتبط بالمافيا النركية ومطلوب للبوليس الدولي، كما قتل الى جانبة في الحادث واحد من عبار الضباط الاتراك. وجرح في الحادث سعدات يوجاك، النائب وَ البرلمان وعديد عشيرة كردية، كان دعاطل، يحمل جوارًا تركيا رسميا معهورا باختام كبار مسؤولي وزارة الداخلية. وقد نشرت الصحافة التركية أن " عاطل " كان متورطا في أطلاق النار في أثينا عام 1988 على يعقوب يعقوبيان، رئيس منظمة ارمنية مسلحة تدعى «اسالا». ونشرت قصص اخرى عن تورط «عاطل» في الحاولة الإنقابية عام 1995 ضد الرئيس الاذربيجاني حيدر عالييف. ويبدو ان البروفيسور فيرمان ديميركول، وهو مستشار تركي للرئيس عالبيف. كان أيضًا متورطًا في المحاولة الى جانب فائد شرطة اذربيجان. واسارت المصادر الى ال المخابرات التركية كانت متواطئة

وفي زيارتها لاذربيجان في ابريل عام 1995 اعتذرت تشيلر خصيا للرئيس عالييف عن الانشطة التي تقوم بها مجموعات يمينية خارجة عن القانون. لكنها نقت ان يكون هناك اي تورط رسمي وْ الْمُحَاوِلَةُ الْالْقَالَابِيَةَ صَدِهِ. اما عالييف نفسه فقد اشأر في خطابٍ لَهُ ق ديستبر 1996 أن بعض الاتراك كانوا متورطين في المحاولة الانفلابية. ويبدو ان بعض عناصر الاستخبارات التركية تقوم بانشطة تجسسية في ما وراء القوقاز وشمال القوقاز. ولطالما زعم الروس از ضباط أمن اتراك في الشيشان وداغستان تحت غطاء

كان الفرح قد غمر تركيا عندما استقلت انربيجان وكازخستان

وقبرغيزيا وتركمانستان واوزبكستان ق اواخر عام 1991 عن موسكو. وراودت الكثير من المسؤولين الاتراك أمال كبار باقامة علاقات وثيقة مع هذه الدول حديثة الاستقلال بما يجعل من تركبا لاعبا رائدا في أسيًّا الوسطى. وشجعت الحكومات القربية تركبا على الانخراط النشط مع هذه الدول خشية ان يمتد التطرف الإسلامي

ولكن المسؤولين الإتراك اضطروا الى التريث في العمل مع هذه الدول بعد ان اخفقت محاولة الرئيس اوزال في اقامة السوق التركية

الموحدة وبنك التجارة والتنمية التركي. حيث تبئ ان فيادات هذه الدول المستقلة تتمتع بثقة عالية بالنفس. ولم تكن راغية ل أن تربط نقسها بشكل شامل في تشكيلات تركية. ذلك انها كانت ترغب ايضا في تأمين دعم سياسي واقتصادي من دول أخرى. من بينها روسيا وايران. وفي بداية الامر كان المسؤولون في

الخارجية التركية متحمسون ازاء احتمالات اقامة علاقات قوية مع هذه الدول وبخاصة الدول التي يطلقون عليها اسم والدول التركية، فتمت الدعوة الى عقد اول وقعة تركية واعلاق ان تصبح هذه اللقاءات حدثا بوريا منتظما. في تركيا اطلقوا على هذه القمة اسم ءمؤتمر الدول الناطقة بالتركية ،، علماً بأنه في الواقع تكون اللفة الروسية هي اللغة الرسعية ليدد المؤتمرات. وبعد قمة انقرة اتخذت الخارجية التركية موقفا اكثر حنرا وواقعية تجاه منطقة أسيا الوسطى في

حقبة ما بعد الاتحاد السوفيتي. ومنذ اواسط عام 1996 لم يعد المسؤولون في وزارة الخارجية التركية يسعون الى مزيد من مأسسة العلاقات مع والدول التركية.. وهذا يعرى اما الى عدم رغية هذه الدول ذاتها وأما لضغط موسكو عليها. في وقت استقرت الرغبة على تعزيز الاواصر التربوية والثقافية مع تركيا.

ولطامًا تساءل مسؤولون روس عنّ مغزى لقاءات القمة هذه. وتنامي خوف لدي هذه الدول من ان تركيا تسعى الى لعب دور ه الاخ الاكبره تجاه هذه الدول التي تخلصت لتوها من دور والآخ الاكبره البأن العهد السوفياتي. وعندما صرح وزير خارجية تركيا في عام 1992 ان تركيا تعثل مصالح دول أسيا الوسطى لم يتجاوب مع هذا الاقتراح غير اوزبكستان.

وتسعى هذه الدول حديثة الاستقلال الى تطوير وتعزير هوياتها الوطنية، وكلما اثارت تركيا البعد «التركي، لهذه الدول، قوبل هذا الطرح بمزيد من الامتعاض في دول آسيا الوسطى. وبخلاف منطقة ما وراء القوقاز. لا تشكل منطقة آسيا الوسطى

● بقلم: البروفيسور جاريث ويترو الذين يدركون أن زعماء آسيا الوسطى

77 \* حادث سيارة

كشف الارتباط

القائم بين المافيا

والأمن وبعض

75\* تراجع الأمال

الكبيرة لخلق الاتحاد

التركي على انقاض

يؤثرون البقاء جزءا من مطلة امنية روسية رخوة كي يتمكنوا من وقف اي امتداد للتطرف الديني. والقوات المسلحة التركية ليست في موقع يخولها المساعدة في احتواء التطرف الاسلامي المنبثق من طأجيكستان وافغانستان، بألرغم من حقيقة أن لورد الحرب الاوزيكي الجنرال دوستم قدرار تركيا وطلب مساعدات من الحكومة التركية لقواته الرابطة شمالي افغانستان.

ويفضل مجتمع الاعمال التركي جوا من السلام والاستقرار في أسيا الوسطى لتسهيل حركة التجارة والتبادل التجاري بين الطرفين. ففي عام 1995 وصلت فيمة التبادلات التجارية بين تركيا ء والدول

التُركية» في أَسْيَا الْوسْطَى الى ما لا يتجاوز 650 مليون بولار مقارنة بشلاثة مليارات دولار بين تركيا

وتبقى مسألة التشابة مم الثقافات المحلية ميزة لرجال الاعمال الاتراك بالقياس الى تظرائهم الاميركيين او الاوروبيين الغربيين. الا أن هناك مجالا للتعاون الكبير بين تركيا والشركات الغربية في وسط أسياً، حيث يقدم الغرب رأس المال اللازم فيما تقدم المؤسسات التركية عمالة ماهرة باجور معقولة. مسؤولي الدولة 🕰

ومن الجدير بالذكر ان هناك مسؤولين في وزارة الثقافة التركية يطمون بنوع من الاتحاد التركي، بل ان الوزارة شكلت ما بـات يـعـرف بدائرة الثقافات والفنون التركية المشتركة، وان كانت الدلائل تشير الى ان فعاليتها ليست بالمستوى المطلوب. وتسرى وزارة التربية التركية ان ه العالم التركي، عالم متجانس، وبالتاني حاولت تعميم كتب التاريخ لديها على الدول المستقلة هديثاً. ولكن المحاولة باءت بالغشل حين الانتحاك السوفياتي عام اعلنت مذه الدول انها حريصة على

وهين جاءت حكومة اربكان عبرت عن رغبتها في ان تلعب تركيا دورا اكثر نشاطا في آسيا الوسطى من خلال منظمة التعاون الاقتصادي التي تقتضي بعض التنسيق الاوثق بين تركيا وايراز. فيما مضى سعى المسؤولون الاتراك الى وقف الطموح الايراني في جعل هذه المنظمة نواة لسوق اسلامية مشتركة.

وفي السنوات الاخيرة تمت كثير من المناقشات حول الطرق الممكنة مستقبلا لانشاء خطوط انابيب النقط والغاز عبر أسيا الوسطى وما وراء القوقاز من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابقة. وقد دخلت تركيا وروسيا وايران في منافسة على تأمير مرور نقط اذربيجان وكارخستان والغاز التركماني عبر اراضيها. ذلك

ان انشاء هذه الخطوط عبر تركيا من شأنه ان يحول دون ما يبدو وكأنه طموحات روسية للابقاء على نفوذ موسكو على والدول التركية،، كما انه سيعود على تركيا بفوائد مانية ويساعر و تقليل عدد الناقلات الكبيرة التي تمخر عباب البوسقور والدردنيل، كما أرّ ذلك من شأنه ان يلبي الاحتياجات الخطيرة التركيا من الطاقة. فقر ارتقع استهلاك الفاز في تركيا من 500 مليون متر مكعب عام 1987 الى خمسة بلايين عام 1995، ومن المتوقع ان يقفز ال 40 بليون عام 2010.

ويبدي كثير من المسؤولين الانراك تصميما شديدا على بناء خط تبخيرُ -بأكورٌ جيهان لنقل النفط الانربيجاني والكازخستاني ال الساحل التركي للمتوسط، الا أن المرء لا يستطيع أن يفترض وجُّورٌ سياسة واحدة منسقة في تركيا تجاه خطوط الإنابيب، فهناك شركان النفط التركية. ووزارة الطاقة ووزارة الخارجية، وغالبا ما تحتفظ هذه المؤسسات باستراتيجيات متباينة، وفيما تسمى بعض هزه المؤسسات الى التوجه نحو ايران، وبعضها الاخر نحو روسيا، نجد ان الخارجية التركية تسعى نحو تأمين دعم غربي، واميركي بخاصة، لبناء خط الانابيب المذكور بحيث لا يمر عبر الراضيّ الروسية او الايرانية. وذلك بغية تجنب الاعتماد على اي من روسياً

وق عام 1994 استوردت تركيا تحو سنة بلايين متر معمى من وي مر معرب المرابط المرابط المرابط المرابط معيد المرابط المرا لانشاء خط انابيب غاز اخر من روسيا الى تركيا، بحيث يمتد هذا الخط تحت البحر الاسود ويكون باستطاعته نقل 16 بليون من مكعب سنويا من الغاز الطبيعي بحلول عام 2010 . ان الاتجاه المستقبلي للسياسة التركية فيما يتصل بعد خطوط

الإناسي هو انتجاه غير وأضح ولا مستقر. أذ ليس من المعروف ما أذا كانتُ وُزَّارَةُ الطاقةُ التركيةُ ستظل تعارض أنشاء خط الإنابير المذكور لانها تؤثر استيراد النفط عبر ايران مثلا. وكيف سيكون بعقبور تركيا ان تلبي احتياجاتها المتزايدة من الغاز الطبيعي، ز والصورة العامة – حتى اواخر عام 1996 – ان جهات صنع القرار \* المعنية بهذه المسألة تختلف فيما بينها حول الطريق الانجع. وهو ما يؤدي الى اعاقة تبني استراتيجية جماعية مقبولة.

لَّقد اوضحتُ هُذه الدراسة كيف أن التنافس فيما بين الافراد والوزارات ومجموعات المصالح والوكالات يؤدي الى التأثير ق صياغة وتنفيذ قرارات اساسية. وبينما تبدو شركات تركية عديدةً أنها تفضل العمل مع موسكو وبالتالي تدعو ألى مزيد من تعزيز العلاقات مع روسيا. نرى ان القوات المسلحة ومجموعات التضامن القوقازية والجمعيات الثقافية في تركيا نضغط نحو مزيد من النشاط التركي للحيلولة دون الهيمنة الروسية المتزايدة على منطقة ماوراء

في عهد اربكان كان هرب الرفاه ووزارة الطاقة يسعيان ال تعزيزُ العلاقات مع ايران، وهو ما يترتب عليه اثار مهمة فيما يتصل بالسياسة التركية حيال خطوط الإنابيب. فيما كانت وزارة الخارجية منهعكة في عملية توازن صعبة. في محاولة تصالحية مع المجموعات المُختلفة والمصالح المتباينة. دوّن ان تؤثر سلبياً على المعلقات مع موسكو او مع الغرب. ()

أستاذ في الجامعات التركية انت

## لصهبونية العلمانية اعتبرت اليهودية فولكلور الشعب

صياما بسيطا

على طريقة

اسقطوا شريعة

الصيام الموسوية

ل ) .. الصهيونية العلمانية .. واليهودية الدينية: –

سعت الصبيونية الى اكتساب الشرعية، وتجنيد الجماهير، وذلك باستغلال اليهودية، شأنها شأن كل الايديولوجيات … نتضفى على نفسها صبغة دينية، ولتبدو وكأنها امتداد لليهودية .. ولهذا لجأت أنَّ آحتواء الرموزُ الدينية المألوفة لدى الجماهير وحولتها ألى رمورٌ قومية في صياغة شبه دينية للبرنامج الصهيوني . ويذلك تكيفت الصهيونية العلمانية. مع وحية النظر اليهودية التقليدية، كما قبلت اليهودية التقليدية بالصياغة الدينية للبرنامج لصهبونْ، وكيَّفته مع عقائدها .. وقد ادى ذلك الى نشوه علاقة وثيقة يبين الصهيونية والدين البهودي، حيث اصبح داخل الصهيونية العلمانية صهيونية دينية، وصهيونيون دينيون ... .. الصهبونية العلمانية، اعتبرت اليهودية وفولكلور الشعب اليهودي، المقدس، الذي لا يمكن ان تخضع فيمه للنفاش او التساؤل، لان فكرة العهد بين الله والشعب، الذي منح الله

منها ، بن غوريون، برنامجا سياسيا، مسترشدا بمفاهيم الفهد القديم والذي لم يكن هو نقسه يؤمن بها .. ولكنه كان يتقبلها كاساطير شعبية يهودية ..!! ، قابن غوريون، لم يكن يهمه ان كان «الوعد الالتي» حقيقة ام لا ١٤ .. الذي كان يهمه. أن تكون هذه الاسطورة مغروسة في الوجدان اليبودي. بل ويجب أن تكون سارية المقعول ..

.. بعد قيام دولة اسرائيل، لم تتحدد علاقة الدولة بالدين بشكل واضح، ولم يكن هناك تصور سامل لالية عمل الدين وتطبيقاته في هذا الكيان الجديد، وقد انعكست هذه العلاقة على وثيقة استقلال اسرائيل. حيث وردت العبّارات التي تتطرق الى الدين بصبيغ عمومية . تحتملُ اكثر من تفسير .. «بثقتنا في رب اسرائيل. نوقع بايدينا كشهود على اعلاننا هذا ...

والملاحظ .. انه بالرغم من التوافق «الذي يبدو ظاهريا» بين الدين والقومية في اليهودية. فان الغائبية العظمى من الحركة الصهيونية، لم تكن دينية وعلاوة على ذلك، فان بعض الاجنحة في هذه الحركة الصهيونية، زادت بشكل واضح النغمات الصريحة المعادية للدين، «اليسار الصهيوني». وحتى تلك الايديولوجيات التي لم ترغب في عزل تفسها عن الارتباط بالتقاليد اليهوديَّة. لم تتعكن من القيام بعمل تسوية بيِّ ابديولوجيتها. الاساسية، وبين وجهة النظر الدينية، حتى مع اكثر الاجنحة اعتدالا في الصهيونية الدينية ...

لكن.. كان من المؤكد، والحالة هذه .. ان تتصادم وجهة النظر العلمانية في الدولة الحديثة القيام. مع مَلك الخاصة باليهودية الدينية، لان الفارق الموضوعي بين وجهاتُ النظر العلمانية والدينية. يكمن أساسا. في أشكالية العلاقات بين الدين والدولة، وقد أصبح في أسرائيل منذ فيامها، توترا أخذا في الازدياد، يتجلى ويتضح من حين الى آخر في صورة عواصف سياسية.. هذا التناقض في وجهات النظر حول ماهية الدولة، ادى الى ارباك المسؤولين في الدولة. والمتمسكين التقاليد. فالدولة من ناحيتها لم تجد في نفسها الجرأة على الانفصال التام عن التراث. فسعت الى ان تكون دولة يهودية .. لكنها لم تكن تعرف كيف تترجم ، يهو ديتهاء الى لغة الوأقع. دون ان نمس ماهية العلمانية، لكنها مع هذا .. لم نستطع ان تتجاهل دور الدين في دعم سا يسمى «الحق التاريخي لليهودية ، على «ارض اسرائيل» ...

.. ورغم ذلك، فأن معظم "الجمهور الديني" بما في ذلك زعماؤه، كانوا يعملون من اجل الانحياز الى الدولة، والاسهام في قيادتها، وعليه، فإنَّ كل التناقضات الداخلية التي كانت تحصل بين وجهة النظر العلمانية. ووجهة النظر الدينية، تعتبر. وو ويصوم اليهود من سمات علاقة الدولة بالدين في اسرائيل، وذلك لوجود تناقض

مبدئي بين الدين اليهودي والإطار العلمائي للدولة، حيث يريد كل طرفُ أنْ تَكُونَ لَهُ الكُلَّمَةُ ٱلْعَلَيْا الفَاعَلَةُ، بِينَّمَا مِنَ الصَعَوْبَةُ بِمِكَانْ، مد جسور التفاهم بين التناقضات الجامدة التي تؤدي حتما الى نوع من الصراع بين القيم ... .. في الماضي .. واتناء فترة الانتداب. وقبل قيام الدولة .. كان اليهود، مجرد وطائقة يهودية.. استخدمت لتنظيم القوى اليهودية، من قومية ودينية، لكن بعد اقامة الدولة. انتهى الوضع

الطائقي اليهودي، وانتبت معه كل المؤسسات والتنظيمات التي كانت تأبعة له. وُحلَت محلها مؤسسات رسمية تابعة للدولة، لها مهام وصلاحبات تجاد كل السكان في الدولة، ومن ضمنها الشؤون الدينية التي اخذت الدولة على عاتقها تنظيمها، وتجلى ذلك، ووج عامعو التوراق احكامه عن طريق اجهزة الدولة الرسمية، واعطت فاعلية لاوامر الدين المُخْتَلَفَة. واعتبار والحاجّامية الرئيسية، هيئة عامة ... · وفي اسرائيل الان.. يسود اتجاه «فرض الدين، من قبل الدولة حيث توجد محاخامية رسمية، ومجالس ديثية رسمية، وأصبح من واجب الدولة، فرض قواعد القانون الديني في امور كثيرة، مثل التحول الى عقيدة اخرى، والزواج والطلاق. ومشكلة التحديد الاساسي للجماعة الاسرائيلية من ناحية علاقتها بالتقاليد

اليهودية. ومدى الحرية في تفسير هذه التقاليد.. ...وبالرغم من علمانية الدولة في اسرائيل، الا ان للارثونكسية البهودية فيها نفوذا كبيرا، منها، وجود بعض الاحزاب الارثونكسية الفاعلة، منها ، اجودات يسرائيل، وحركة ، انطوري كرنا، و، الحرب الديني القومي-المفدال، ومحرب شاس.. وانتشار عدد من المستعمرات الاشتراكية مكيبوتسات. والسيطرة على الحاهامية الرئسِسية التي تهيمن على توجيه الأدور الدينية في اسرائيل، وعلى المحاكم الحاخامية، والمستعمرات التعاونية، واغلب المجالس الديثية في المدن والكبيوتسات. واشرافها على منظومة كاملة بن النظام التعليمي الديني. وانشائها للعديد من المعاهد التلمودية ..

.. وقد يسأل سائل .. ما هي الارثونكسية اليهودية..؟ الارتوذكسية لفظة يوتانية تعنى «العقيدة القوية» او «الملتزمة» او «المستقيمة»... وقد وصف الإصلاحيون اليبود، اصحاب العقيدة اليهودية التلمودية، بهاد الصفة، وقصدوا بنك اصحاب العقيدة المتطرفة أو المترمتة، وقد قبل التلموديون هذا الاسم، الا انهم فضلوا

اسم ه اليهودية المصدّقة للتوراة .... .. وقد ظهرت اليهودية الارثوذكسية، كرد فعل على اليهودية الاصلاحية، ندرء الخطر

● خليل .م. السعد\*

الذي صار يهدد اليهود بالذوبان، اذا ما استجابوا الى دعوة الاندماج في المجتمعات التي وعُكذًا حققت اليهودية الارثوذكسية نجاحا كبيرا في اسرائيل، بحيث اصبحتُ تضم أكبر تَجمع يهودي ارتوذكسي في العالم .. وعندما يقال «يهودي متدين» فهذا يعنى يهودي

لكن ، بمكن الاشارة الى ان التيار الارتوذكسي اليهودي، وبسبب تتوع عناصره، وتقليديته، وتباين ثقافته، يضم في داخله العديد من القوى المتصارعة، ولدى كل منها، من القوة والتنظيم، ما يمكنه من احباط اية محاولة للسيطرة والهيمنة من القوى الأخرى .. على

وبعكس التيارات اليهودية الاخرى. قان الارثوذكسية اليهودية، هي التيار الوحيد الذي لا يوجد له تنظيم مركزي واحد، وقيادة واحدة، وقد تصل ألنزاعات بين الحاخامات الكبار المسيطرين على كل قوة من قوى هذا التيار، الى حد الاتهام بالكفر والضلال .. ولهذا السبب، فان الحرب التي تخوضها القوى الارتونكسية، اصبحت حربا داخل اعماق المعاقل الارثوذكسية ذاتها، اكثر منها حربا ضد الجهات الخارجية ...

2)... الرموز الدينية اليهودية:-

أ) التقويم اليهودي:- يؤكد اليهود ان تقويمهم يبدأ من اليوم الاول لخلق السماوات والارض .. فما هو هذا التقويم اليهودي العجيب؟ .. ومتى استعمله بنو اسرائيل؟ .. ومن الذي قام بعمل حساب التقويم؟ .. وكيف فرض هذا التقويم؟.. التوارة .. لم تذكر شيئًا عن هذا التقويم .. فقط قالت وفي اشارة خاطفة: أن الله خلق

الشمس والقمر والنجوم، لتضيء على الأرض، ولتكون آياتٌ للناس، يعرفون بها حساب السنين. وكان ذلك في اليوم الرابع من بدء الخليقة، وقبل خلق آدم بيومين، قال الله: «لتكن نيراتُ في رقعة السمَّاء، لتَغْرِقَ بِينَ النَّهَارُ والليلِ، وتصيرُ آياتُ واوقاتاً واياما وسنين .. فكانُ كذلك، وكان مساء ، وكان صباح يوم رابع ، «التوراة – سفر التكوين 1 : 14–19 ،

وان اقرار حساب الزمن عند اليهود، من يوم ان خلق الله تعالى السماوات والارض، حاء بعد موسى باكثر من الف وخمسمانة سنة. وينسب الى عالم مشهور من رواة «المشناء في القرن الثاني بعد الميلاد. هو "بوساي بن حلفتا" - ومعروف أن رواة المشنا، هم الذين كانوا ينقلون الاحكام الشرعية الشفهية في اجيال متعاقبة من اوائل القرن الثاني قبل الميلاد، الى اواخر القرن الثاني بعد الميلاد. رَاعمين انها ترتفع الى موسى عليه السلام ، مع ان اسانيدهم تنقطع بعد موسى بالف سنة.. ويعزى الى «بوساي» كتاب «سجل العالم الكبير»، –ويؤكد الباحثون، ان هذا الكتاب كتب في زمن متأخر عن زمن هذه الرواية - وطريقة الحساب المتبعة فيه، أن خلق أدم كان في اليوم السادس، من الشهر الأول. من السنة الأولى، لخلق العالم، ثم تتبع اجيال بني آدم كما جاءت في التوراة من « آدم الى يعقوب، ويافت. ارفخشد، شيلح، عابر، فالج، رعو، سروج، ناحور، تارح، ابراهيم. اسحق، يعقوب، الاسباط

الاثنا عشر. ثم يتسلل النسب من لاوي بن يعقوب الى موسى، وهارون، ومن يهوذا بن يعقوب الى داوود وسليمان.. فالمسيح عليه السلام ... .. اما شهور اليهود، فهي هلالية قمرية. يعتمدون في اثباتها على حساب تلمودي دقيق، وفي حساب الايام يسبق الليل النهار، حسب نص التوراة، من » أن الظلام كان يعم الكون عند بدء الخلق، فقال الله وفليكن ئور...، فكان نور... وكعائتهم .. سطا اليهود على تراث البابليين والاشوريين، اثناء اقامتهم الاجبارية في شمال العراق، فاقتبسوا شهور

السنة، واعتمدوها في تقويمهم على انها شهور السنة اليهودية. واعياد اليهود التي تضمنها التقويم السنوي، كانت اعيادا دينية والمدن المناف المناف على التقاليد، وحما المناف المن مما كان يضفي على هذه الاعياد جوا من القدسية والصلاحية الدينية، وقد بدَّلت الجهود من أجل تخليص الإعياد القديمة من طابعها الديثي، وتحويلها الى اعياد ذات مضامين قومية. لكن هذه الجهود لم تثمر. وُبدأتُ الاحتفالات العلثية، تأخذ الطابع الديني التقليدي...

ب) المناسبات الدينية العائلية: - ويقصد بها ثلك المناسبات الاحتفالية ذات الطابع الديني، مثل احتفال «ابن الشريعة»، وهو الاحتقال الذي يتم بمناسبة بلوغ القتى سن الثالثة عشرة من عمره، حيث يصبح مسؤولا عن اقامة الشرّائع الدينية والالتزام بها .. «برمتسفاء» وكذلك مناسبات الحداد وما شابهها، حيث كان الشائع هو أن قراءة التوراة في مثل هذه المناسبات مقصورة على المحافظين على ون مراءه الدوراة في مثل هذه المناسبات مقصورة على المحافظين الم

وللتقرقة بين القرح والحرَّن، قان صلاة والقاديش،، وهي الصلاة التي تتلى على الموتى، بواسطة الابن او سَائر اقارب الاسرة، وهي طقس ديني معروف، لم تعد تغيب عن جنازات الموتى في اسرائيل ..

ج) الصوم عند اليهود:- التلمود خصص لاحكام الصوم وشرائعه عند النهود قسما كبيرا منه تحت اسم وتعنيت.. وهي كلمة نشئقة من والعناء،، وفي العهد القديم تكررت كلمة صوم أربعا وعشرين مرة. لكن هناكُ أمرا حهما يستقربه البلحث في الديانة اليهودية. وهو أن الصيام بحد ذاته، لم يرد فيه نص في الاسفار الخمسة الاول من التوراة، مع ان السفر الخامس «التثنية، ينتهي بوفاة موسى وهارون، ومع أن هناك ما يؤكد أن بني اسرائيل، زمن موسى، كانوا يصومون تعبدا في أيام معلومة. وأن شريعة الصيام فرضت في توراة موسى، كمًا قُرْضَت الصِلاةِ وَالْمُحرِماتِ، لَكَنْ جَامِعي التَّورِ أَهْ بَعْدِ موسى بَالْفُ سَنَةٍ. اسقَطوا شريعة الصيام الموسوية منَّ تصوَّصها. ربَّها أصداً ليحلُّوا محلها شُريعة صيام الحزن والحداد.. بل ربما سهوا! ؟؟ .. اليس اليهُود أهل التحريف وأسياد التبديل .. أما شريعة الصيام الحالية فقد ورنت في اسفار متأخرة بعد موت موسى ....- اليوم الرابع من شهر «تشري-تشرين الاول» ويُسمونَّه وصوم جتليا، ويصومونه حداد على مقتل ديليا بن احتقامه اغتياًلا.. - يوم التكفير. وهو يوم الغفران «كبور» في اليوم العاشر من شهر تشري. يصومون فيه

عن كل شيء، ويصومونه حدادا على احراق وتدمير اور شليم على يد بختنصر البابلي. ومدة صيام هذا اليوم، سبع وعشرون ساعة يمسكون فيها عن اداء أي عمل من اعمال البنيا. وكذك الطعام والشراب، والبيع والشراء، ومخالطة النساء، وذلك من الفجر ألى ظهور نجم السماء

- صوم استير «عيد المسخرة» ويكون في الثالث عشر من اذار. «وهو عيد سياسي للثأر من اعداء اليهود، ويبدأ بالصوم، وينتهي بانفلات صاحب من كل القيود، ويسير اليهوِّد فيه بمواكب صاحبة جماعية، وقد لبسوا فيها الملابس التنكزية والاقنعة التي تمثل استير واعداء

- صوم تعوز، وموعده الشامن عشر من شهر تعوز، ويصومه اليهود احياء لذكرى مناسبتين مشؤومتين، الاولى تحطيم موسى لالواح النوراة، بعد نزوله عن جبل طور سينا. والثانية، يوم استيلاء القائد الروماني «وستهو موسى» كما اسماه التلمود. على القدس، احرق التوراة التي كانت في الهيكل .. بعد ألف وخمسمانة سنة من الذكري الاولي... - صوم الناسع من أب. يصومه اليهود حدادا على سقوط اوشليم على يد القائد الروماني «تيطس، وتدميره الهيكل الثاني الذي بناه هيرونس وفي هذا اليوم يقوم اليهود بالبكاء عن

لكنه ليس له اية صلة به من حيث أنه موزع على أيام السنة ... وصيام اليهود أيضًا. لا يعت بصلة ألى صيام موسى عليه السلام، فصيام اليهود الحاليين، قرض بعد موسى بازمان متفاوتة، ولاهداف سيآسية، كما رأينًا. وثلث حتى لا ينسى اليهود إعداءهم باستعرار. أنه الحقد والمكر اليهودي المعروف .. الذي يغذي به اليهود اللاسامية.. 0

حائط المبكى حدادا وتكفيرا .. وصيام اليهود ، رغم انه في شكله الظاهري يشبه صوم رمضان

\* باحث في المسألة اليهودية

---

## من ينقذ شعب الجزائر؟!

9 9

🗷 محمد ناجي عمايرة

🗣 ما ترّال الجزائر تغرق في الدماء... وما يزال الشعب الشقيق يقدم الضحية تلو الضحية على قربان الارهاب... وما ترَّال الجماعات الارهابية، تجوب البلاد الجزَّائرية عرضاً وطولاً. وتقترف المجزرة، تلو المجزرة، بدم بارد ... وبدون أي شعور بالشفقة أو الرحمة، ازاء صَحاياها من الأطفال والنساء والشيوخ... ناهيك عن الرجال والشباب...·· والعالم، كله، والعرب، جزء منه، يراقب ذلك أيضاً، دون أن يقدم غير التنديد

والشجب والاستنكار... ولا يتخرك أحد في هذا العالم للحفاظ على حقوق الانسان، وكرامته وانسانيته. رغم الحديث المترايد عن كل ذلك، في المحافل الدولية. والمنابر الأقليمية.. والوطنية.. على حد سواء.

لا أحد يتحرك لانقاذ الشعب الجزائري... تماماً... كما يحدث للشعب العراقي الذي يدوب أطفاله، يوماً اثر يوم، جراء الحصار والجوع وافتقاد الحليب والغذاء، بشتى أنواعه! وتتوالى عذابات المقهورين، والمذبوحين، بدم بارد، مع صرخات النساء اللاتي

يتعرضن للاغتصاب، أمام أهلهن وذويهن وأبنائهن وبناتهن.. ولا أحد يتحرك.... أفلام الرعب الهيتشكوكية، هذه، لا تحرك ضمير العالم... ولا تهز شعرة في أس القائمين على النظام العالمي الجديد الذين لا هم لهم إلا اكتشاف اسرار الأسلحة الكيماوية، والنووية التي خبأها العراق في قصور الرئاسة... أو الرمال العراقية... أو في اعماق نهري نجلة والقرات!

الصرخات تتوالى.. والعذابات تزداد وما دام الدم العربي، قد أصبح، ماء، ال هذا الحد... فلماذا يزعج الأميركيون أو الفرنسيون... أو الروس أو الصينيون... أو الانجليز او الاسرائيليون انقسهم، ويتحركون لوقف هذه المجازر.. ومن هو الخاسر الحقيقي، ومن هو الذي يدفع الثمن... أنحن.. أم هم!

وإذا أخذنا بعقلية المؤامرة، قنحن تقول، أيضاً، ان هؤلاء، معنيون، فعلاً، بمزيد من المجازر التي يقترفها الجزائريون ضد الجزائريين.. والعرب، شــــ العرب.. والمسلمون بحق المسلمين.. والمسيحيون العرب... بحق المسيحيين

لماذا يزعج هؤلاء أنفسهم، ما زالوا لا يخسرون شيئاً... ولا يفقدون شيئاً!! ترى ألا تستطيع الجامعة العربية أن تشكل لجنة وساطة بين الحكومة الجزائرية والجماعات الارهابية، لوقف هذه المذابح التي تتكرر يومياً، ببشاعة لا

وأين منظمات حقوق الانسان العربية! أين منظمة المؤتمر الإسلامي!؛ أين اللجان العديدة للتضامن مع الشعوب؛ وألا يجد شعب المليون شهيد من يتتصر له، ويدافع عن حقه في الحياة، بعد أن دافع ببسالة، منقطعة النظير، عن حقه في الحرية والاستقلال وانهاء الاحتلال الغرنسي:

هل يجعلنا كل ذلك، نترحم على عهود الاستعمار! وعل يخرجنا الدم المهراق يومياً في شوارع الجزائر عن حديا، فنتهم حنى حكومة الجزائر نفسها، بأنها سبب من أسباب الأزَّمة... وأن عليها أن تجد الحل، أو ترحل، وهل يعد هذا تدخلاً سافراً في شؤون القطر الشقيق! 0

Control March 1981 for Louis beginning to the Control

وصفة لقتل الالم

النفسي لفبول فكرة السجن .. الصغير منه والكبير. لكنها كانت تقول لي

بطريقتْنا الخاصة: غداً سوف تتمنى لو انك بقيت حيثُ انت.

الظرف المُكاني والزماني والواقع الإنساني بكل الوانه.

انك تعرفه لكنك تحاول تحاهله.

🗢 تنسى سجنك الصغير او قد تحاول النسيان لكنه لا ينفك يطاردك كما تطارد الريح غيمات شاردة . كنت دائما ترفض التدجين

لكن اجمل ما في الحياة هو الحياة نفسها بعيدا عن كل ملابسات

وتطن انك قد القيت بمرسانك في رمال شاطىء الحياة لتكتشف انك

وانت تطوي اول يوم في العام الآخر .. هذا الذي يسمونه العام الجديد الذي لم تكن تنتظره لانه يأني رغما عنك .، كانت الغيوم

كلما حاولت تدوق الفرح كلما غصصت بعداق رديء لا تتبين كنهه او

الصوفية الموشاة بالسواد تنساب بحثان على وجه السعاء اللازوردي

.. لكن السماء تبدو عصية على اللمس رغم قربها المخادع وكأنها تسقط

يقتحم احدهم عليك خلونك، «تصور انه ذهب الى بلجيكا ومات هناك،

وعندما اراد اولاده ارسال جنمانه الىذلك الوطن جاءهم الجواب

كاعلان المطلوبين للعدالة و افلام الكاوبوي: ممنوع من الدخول حيا او

تتداعى امامك صور الإوطان، لكنك لا تعري اي وطن تختار فكلهم

صديقتى التى بطيب لها ان تستشهد بقول زوربا :«الوطن حيث

«قبر حالك» .. وعلى مساحة هذا الامتداد الجغرافي المسكون بالوجع

الإنساني وبالذبح وبالعدمية، ترتفع اللافتات والشعارات مثل دعايات

تستطيع ان تجد مسمارا تعلق عليه قبعتك، جاءتني ذات يوم بوصفة

قتل الالم تلقتها من صديق كفيف ابي الا أن يكتبها بلغة برايل لانه

ارادها أن تلفى حاسة البصر وهي ترفض الدخول في مناهة الحواس. تقول هذه الوصفة: « أن ما تشعرون به من الالم هو انكسار القشرة

التي تغلف الراككم. وكما ان القشرة الصلبة التي تحجب الثعرة يجب

يحتلط عليك عالم الوهم وعالم الواقع. تحاول أن تطرد الألم.

## منبر العرب

■ إبراهيم الداقوقي،

### اولغا والديموقراطية وعيون ستالين المبثوثة

و ومستسوّاراً غُلايين السسروس والاستراكبين والسبوعيين في العالم بعد النورة البلشقية. تلكُّ النورة الاشتراكية المفروضة من فوق على مجتمع غير مبياً لها. ورغم البيرجة والأضواء والشارات والأشرطة الملونة التي كانت تزين تلك الساحة الكس التي شهدت الأحداث الحساء في تاريخ روسيا المعاصوة.. فأنّ الأزقة الخلفية منبا كانت تسبح مالأضواء الخافتة وبالسكون المطبق لا سحما تلك الدارق الأرضية ذات الغرفة الواحدة في

الطابق السفئى لعمارة روكوف

لقد أحيلت اولغا على المعاش خمس سنوات. فاضطرت ال احتراف الغوابة لاعالة والدها في البداية. وعندما توق الوالد، اصبحت اولغا واحدد من جيش منات النيل الذي بدأ يستعرض أحسباد افراده البضية عبلي السواح الأجانب في تلك الساحة. بدل استعراض عضلات الجيش الأهمر و فئل الصواريخ عابرة القارات والرؤوس النووية أيام بجد الشيوعية.

كانت اولخا تسترق النظراني الحائط المواجه لها. وهي تجرع البرشيفيات الأخيرة سن قيدح الغودكا وتنذكر أيامها الهائثة: أيام التلمدة والتدريس، ورعاية والبدهياء أحبد أبيطيال الاتحاد السوفساتي المنتصرين على الجيوش الهنشرية الغازية لأراضس الاتحاد السنوفياتي (قلعة الاشتراكية) و (المدافعة عز حريات السعوب) و(صديق المضطيدين في العالم) وهي الشبعبارات المدرجية عبلي المنصبقات الحسراء التلاثة ذات المنجل والمطرقة التي تزين ذلك الجدار المواجه لها. في حين كان نمة ملصق رابع قد جز رأسه ونكن الشوارب السوداء الكثة تشى بأن الملصق كان يحمل صورة ستالين التي مزقتها اولغا و تسورة غضب عسارمية خسند السدكستناتبوريسة وفسرح غنامس بالمستقبل الديعوقراطي الزاهر للاتحاد الروسي بعد سقوط

الاتحاد السوفياتي. كبان الانجاد الس (سابقاً) يببئ كل شيء لراحةً مواطنيه، بل كان كل شيء مبدولاً فيه الرحد التخمة، عدا الديموقراطية التي كان مواطنوه المشاغبون يبحثون عنها بمصباح ديوجين في فللمة لبل الدكتاتورية البهيم، ولكن دون جدوي.

لأنهم كالوا يجدون بدلأ عنهاء تلك العبون المبتوثة هنا وهناك والتي تحسب عليهم أنفاسهم. أو كما قال الشاعر الكبير (نافلم حكمت) في قصيدنه الرمزية بعد وفاة ستالن

لقد رحل ذات يوم. ورحنت أقدامه الثقيلة عن مياديننا.

وظلاله عن أشجارنا وعيونه عن غرفنا. ومثل كل الأنظمة الدكتاتورية. كأنت الأجوبة التي يسوقها المسؤولون والإداريون حول اعتراضات المواطبنين عطي الانتهاكات، او طلبانهم لزيد من الحرية والديمقر اطية، جملة وحيدة ذات صيفة محددة. هم (أنهم بطئبوز هكذا من فوق). غير أن هذا الفوق الكارتوني لم يتحمل ضغط الحاجات النفسية والروحية والاقتصادية للشعوب السوفيتية التي غذتها وكالة المخاب ات المركسريسة والسقت بالوفود على نار القلوب الظامئة ال الحريسة والسديمقسراطسيسة، فتهاوى ذلك البناء الكارتوني. فكانت النشاية المأساوية لأكبر

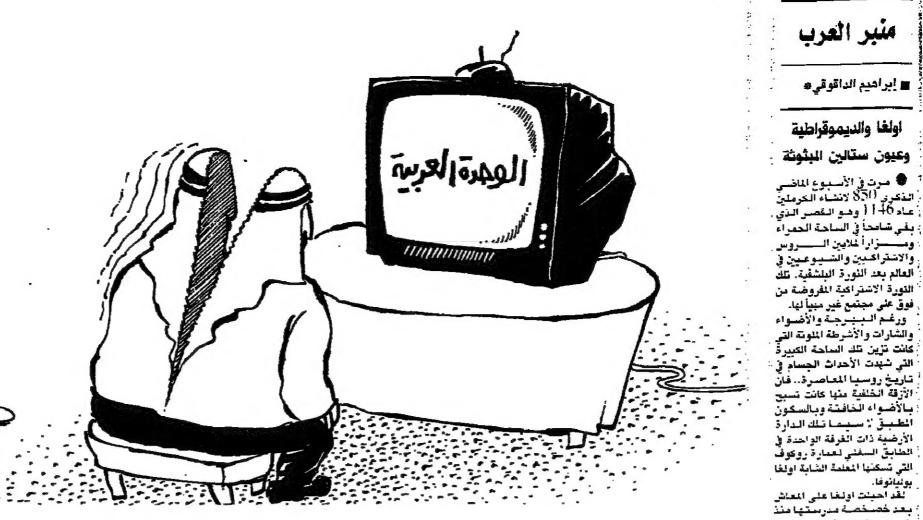
ابديولوجية بسيطرة عرفها

كانت عيون اولغا معلقة بباب الحمام النظيف ذي السيراميك الأبيض البراق، نم رفعت قدهها للمرة الأخيرة باسمة لصورة والدها الراحل، الموضوعة على المائدة، ودقت الكأس بعد أن أتت عليها حتى الثمالة، على المنضدة بعدة. ثم اتجبت نحو الحمام لتنام في حوضه ولتقطع شريانها هربأمن نك الحياة التعيسة ألتنظم الى قاقلة تصف المليون منتصر ﴿ روسيا يلتسين.. احتجاجا على توفر · الديموقراطية للمافيا والأميركان ورجال الإعمال فقط في الاتحاد الروسى وبؤس الحياة شيه ألشرفاء والكابحين الذين جعلوا إِ مِنَ الْاِتْحَادِ السَّوِقْيَاتِي مِّدَاً لَأَعْظُمُ وأشرس قوة ايديولوجية طاغية ﴾ في العالم، بعرق جبينهم وقوة

نعم للديمقراطية. ولكن قد لا تكفى أحياناً لتلبية كافة حاجات البشر لاسيما إذاما اصبحت أداة للإساءة اليها. او عندسا ويساء استعمالها في غياب المؤسسات الدستورية والتعددية

سواعدهم.

# صحفي عراقي مقيم في تركيا



್ಯಾರ್ಯ, ವಿವರ್ಷ-ಪ್ರದೇಶವರ್ ಅರ್ಜನ್ ಆರ್. ನಿರ್ವೇಷನ್, ಕೆರ್ನು ಸಂಪರ್ಧಕ್ಕೆ ಅರ್ಭವಾಗಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಧ ಸ್ವರ್ಗ ಸ್ವರ್ಧ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ಥರ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ವರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ವರ್ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರಾಗ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರಾದ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ್ಟರ್ಥ ಸ كاريكاتير خضير الحميري

# به المقام فقدا كمن هو في صف المعارضة وفي الحقيقة

المراسل: تبدأ بالمؤال حول ما أشيع خلال السنوات القليلة الماضية من جهود لاحداث المصالحة بينكم وبين الحكم في سورية، ابن وصلت هذه الجهود. وهل ثمة حوار بينكم وبين قيادة حزب البعث انحاكم في سورية، هل نعة حوار مع الحكومة السورية، وابن وصلتم في كل ذلك؟ الشيخ صدر النيز: ان المساعي من أجل ايجاد حل

■محمد فاروق الإمام

سياسي للزُّرِّمة القَّائمة بِيِّن الجماعة والحكم في سورية. نم تتقطع منذ بداية الاحداث في عام 1980 ذلك أن الجماعة تؤمن بعبداً الحوار اساساً لحل المشكلات. لكن هذه المساعى لم تكال بالنجاح بسبب موقف النظام المتعنت. وعدم جديث في الوصول ألى حل للمشكلة عن طريق الحوار، حيث كار ينسحب من المفاوضات عند الوصول الى المرحلة الحرجة.

وكانت آخر هذه المساعي المبادرة الشخصية التي قام بهاء أمين يكن، في بداية

العام الحالي بموافقة الحكومة السورية، ورغم أن موقف الجماعة كان الترحيب بهذد المبادرة والاستعداد للتعاون مع أمين يكن لانجاح مساعيه، الا أن النظام السوري بقي مصراً على المراسل: سؤال الحوار والمساعي الحميدة والوساطات، يأتح الباب رحباً لسؤال حول هوية الجهات التي تضطلع بدور الوساطة. هل لكم أر تطلعونا على ذلك، وكيف تطورت العملية من القطيعة الى استطلاع

فرض الحوار الى الحوار نفسه ان وجد؟ الشيخ صبر الدين: هناك جهات عديدة اسلامية قامت بمحاولات وساطة لايجاد حل للازمة عن طريق الحوار مثل أمير يكن ﴿ في عام 1980 وعام 1997 ، وكذلك الجماعة الاسلامية في لبنان. وحركة المقاومة الاسلامية عماسه والدكتور ونجم الدين اربكان، رئيس وزراء تركيا الاسيق، وحزب جبهة العمل الاسلامية، في الاردن، والقريق ، عمر البشير، رئيس جمهورية السودان، والشيخ ، عبد الفتاح ابو غدة، رحمه الله. وكانت مثلك ثلاث جولات حوار، الاولى عام 1980 بواسطة "امن يكن" وادت الى الافراج عن عدة مثات من الاخوان في شهر آذار 1980، وقجاة بدأت السلطة بحملة واسعة من الاعتقالات وأعمال عنف ومحاصرة المن وتمشيطها فتوقف الحوار. والجولة الثانية من المفاوضات تعت في عام 1984 لكن وقد السلطة انهى هذه الجولة بعد استماعه

الى وجية نظر وقد الجماعة ومطالبيا. أما الجولة الثالثة ققد تمت في عام 1987 واستعر الحوار عدة جلسات واتسم بالمرونة ثم انسحب

وقد السلطة دون أن تكون هذاك اسباب وأضحة لأنسحابه، ولم تكن مطالب الجماعة خلال هذه المفاوضات تتعدى حقوق المواطنة المشروعة مثل اطلاق الحريات العامة والإفراج عن المعتقلين السياسين، ووقف العمل بالقوائين العرفية. وحالة الطوارىء. والغاء القانوز رقم (49) لعام 1980 الذي يحكم بالأعدام على كل منتسب لجماعة الآخوال المسلمين واجراء مصالحة وطنية على اساس من المساوأة بين المواطنين لكن يبدو أنَّ الْمَنْظُامِ السَّوري ما زَالٌ ينظر الله المشكلة بالمنظار الامني، ولا ينظر البها على انها أزمة

سياسية وطنية تحتاج أن معالجة الأسباب التي ابت اليها بالإضافة الى أن بعض مراكز القوى في السلطة لا ترغب في الجاد حل سياسي وتصر على ألنهج الاستنصال للمعارضة وعلى رأسبا الحركة الأسلامية. وحدثت تحولات كثيرة في المواقع والمواقف بالنسبة لمختلف الاطراف، كيف ينظر الاخوان المسلمون اليوم

لَّى النَظامِ السَّورِي وَكَيفُ تَقُينُونُ مَواقَفَه واتَجاحاتُه؟ الشيخ صدر الدين: منذ عام 1980 وحتى الآن حدثت تحولات كبيرة على المستوى الدولي والعربي ابت الى سقوط الانظمة الديكتاتورية وانتهاء عهد الحزب الواحد، وتوجيت معظم دول المنطقة ند الديمة الطية والتعددية السياسية، واعطاء الشعوب هامشاً من الحرية، لكن الحكم في سورية بقي ثابتاً على شده الأحاد و التعددية السياسية، واعطاء الشعوب هامشاً من الحرية، لكن الحكم في سورية بقي ثابتاً على نهجه الاحادي مع واجهة ديمةراطية (ديكور) هذا على الصعيد الداخلي. اما على الصعيد الخَّارجي فقد حصل تحول كبير في السياسة السورية، وتراجعت الحكومة عن شعارات الصمود والتصدى، والتوازن الاستراتيجيّ مع اسرائيل وعدم الاعتراف بها، وحل محلها خيار السلام الاستراتيجي، والاعتراف باسرائيل والجلوس معها على مائدة المفاوضات بعد مؤتمر مدريد.

وتحن انطلاقاً من موقفنا المبيئي من القضية الفلسطينية الذي لا يقبل الاعتراف باسرائيل او التنازل عن اي شبر من الاراضي العربية الاسلامية تؤيد موقف الإصرار على أعادة هضية الجولان كانلة ألَّى السيادة السورية لكن هذا الموقف حتى يكون جاداً وقادراً على الصمود امام الضغوط الاسرائيلية والإسيركية. لابد من تعزيز الجيهة الداخَّلية والانتَّتاح على الحركة الاسلامية صاحبة الموقف المبدش من هذه القضية ولا يد لمن يحاور أسرائيل للوصول الى الحقّ المغتصب، ان يحاور ابناء شعبه اولاً للوقوف معهم صفاً واحداً امام الصلف الاسرائيلي والغطرسة الاميركية.

ونختم هذا الحديث الطويل والمتشعب بالسؤال التالي: المراسل: هل تفكر الجماعة في العمل داخل الاراضي السورية في ظل عمل يستوري، وهل لذلك شروط خاصة وما هي، وهل لجماعة الأخوان المسلمين شروط خاصة للمصالحة مع الحكومة السورية؟ الشيخ صَدر الدين: ان هدف الجماعة ان تعمل داخل سورية في ظل وضع دستوري تتحقق فيه حرية العمل السياسي وحرية الدعوة الى الاسلام بالحكمة والموعظة الحسنة والحوار الايجابي. وشروطنا لا تتعدى حقوق المواطنة التي نطالب بها لابناء شعبنا جميعاً والتي تتمثل في مصالحة وطنية تقوم على اساس احترام عقيدة الامة وشريعتها، واطلاق الحريات العامة الشخصية والسياسية، واقرار مبدأ التعديية وتكافؤ الفرص، واحترام حقوق الإنسان، وإزالة جميع القيود التي تحول دون ذلك. مثلٌ قوانين الإحكام العرفية، وحالة الطوارىء، والقانون رقم(49) لسنة 1980 .

بعد استعراض مواقف السلطة من الجماعة، والوقوف على مجمل المحطات التي التقي فيها مسؤلون سوريون مع قيادات الجماعة، ونوعية الشخصيات التي كانت تتوسط بينها وبين السَّلطة لحل ما بينهم من مشاكل تحول دون اللقاء ونسيان الماضي وفتح صفحة جديدة، وكما رأينًا - من خلال حديث المراقب العام للجماعة – أن الشخصيات التي تصنت لعملية الوساطة لم تكن شخصيات عادية. ودرجة الوساطات لم تكن على مستوى يستهان به، ولا يستطيع حل العقدة المستعصية بين السلطة والجماعة، ولا يعتقد ان حناك ما بين الجماعة والسلطة من الامور المعقدة ألى درجة الاستعصاء، فالاخوة في اليمن - وقد جرت بينهم الدماء انهاراً - انهوا مشاكلهم بعد توقف الحرب مباشرة، واعلن رئيس البعن قائمة المعنوعين من العودة والذين يخشى وقوع خطر بعورتهم، واخنت هذه القائمة بالتقلص من منة شخصية الى خُمسة عشر شخصية الى شخصية واحدة (والله يحب المعسنين)، والذي جرى في سورية لا يقاس بما جرى في اليمن، قالذي جرى في سورية لا يساوي مخالفة مرور بالنسبة لما جرى في اليمن. انن فما هي عقدة الاستعصاء التي لم يستطع الطرقان مع كل هذه الوسائط حلها؟؟ سؤال يطرحه الآلاف عن السوريين المبعدين والمشربين في بقاع القارات الحسى، وكليا تحدّر السلطة والجماعة بأن هناك جبلين أونهما تشأَّ في بلاد الغربة والثاتي ولد بلا هوية ولا انتماء، هذان الجيلان يشحنهما الغضب وتعتمل في نقوسهم عوامل الحقد على السلطة والجماعة ويخشى من تفجره ولنا قيما يدور من حولنا العبرة والدروس فالعاقل من اتعظ بغيره. وبلدتا اغلى ما يمكن ان تعشقه قلوب ايناء هنين الجبلين، وهم يدفون توافيس الخطر؛ اننا نريد حلاً.... نريد ان نعود الى الوطن والاهل والعشيرة... منصوبي القامة. وبرقوعي الهامة قهل تسمع

الدعايات الكاذبة بهدف

خلق جو سن عدم

الاستقرار في البلاد. كما

يعمل على تلغيم الاقتصاد

عن طريق استعمال وسائل

لجرامية لكي تعم الفوضى

🚭 قبل عامين تقريباً اعلن في أروقة الحكم في بمشق ان هناك عضواً عاما في مكتب الرئيس حافظ الاسد ينتظر توقيعه لينشر وينفذ. ومن ضمن من استبشر خيراً بهذه الأخبار الآلاف من السوريين الذين بنازعهم الحنين الي الوطن والاهل والعشيرة بعد طول فراق تجاوز في بعض المالات العشرين عاماً. وليس من الضروري ان بكور كل هؤلاء ممن كانت لهم مواقف من النظام في سورية فُجِلتِم عنن خرج بداقع الحوف او طلب السلامة او العمل وطال

فأسابيع، فقد راح البعض يتخلص من الزائد من الامتعة. ومثهم من حزم امتعة بيته وسوى علاقاته المادية في مجال عمله. وأعلن قرار العفو بعد توقيعه من الرئيس ومناقشته في مجلس الشعب ليقاجأ الجميع بأن العفو لا يشعل تسوية اوضاعهم أنما يخص بعض أصحاب الجنايات والجنح الحقوقية والاقتصادية والفارين من

ليس له في كل ذلك ناقة او جمل.

لقد استبشر مؤلاء كما قلنا - يقرب صدور هذا

العفو. ولما كنان الامر في ظنهم - انه أينام وأن طال

واصيب الجميع بنوع من الاحباط بعد ان عاشوا يمثون النفس بالعودة وهم يروون لأولادهم احوال الاهل والبلاد التي يَجْهَلُونْهَا، فهم اما خرجوا اطفالاً لا يعون ما ينور حولهم أو ولدوا في بلاد الغربة. وطبعاً ولدَّت هذه الانقلابات في الاحوال في النَّفس الآلام والأحزاز، وانكفأ الناس الى متابعة اعمالهم والرضا

وفجأة بزغ في الافق بصيص امل عندما دعت السلطة السورية الشيخ «عبد الفتاح ابو غدة» دعوة رسمية لتسوية الأوضاع مع جماعة الاخوان المسلمين. فالشميخ يعتبر رمزاً للجماعة اضاَّفة الى ما يتمتع به من مكانة مرموقة على مستوى العالم العربي والإسلامي.

ودار في صفوف الجماعة الهنس والغَمْرُ واللعز حول نزول الشيخ الى سورية، فمنهم من تحمس لنزوله، وهم الاكثرية في الصف، في حين اعترض بعض الرموز القيادية والتنفذذ والتي مارست الضغوط على القِيادة لتصِيْدر بيانًا بعدم علاقة الشيخ بالجماعة، وانها لم تأذَّن له بتعثيلها، وأن نُزوله الى البلاد كان تصرفاً شخصياً، منا زاد هذا البيان من تفاعل الصف بهذا الحدث وظهرت بعض الخلافات العلنية

وظن الناس - لحنينهم وشوقهم ومعاناتهم - ان العودة الى سورية ما هي الا ايام. ولكن طال مكوث الشيخ في سورية دون أن يرشح على السطح ما يشير ال اي نوع من الحلول، اللهم الا بعض الدعايات مما يتسربُ عَنْ قَيَادَة الجماعة وما يسربه النظام، فقد كان التعتيم على هذا الموضوع في اقصى درجاته، الْ ان وافت الشيخ المنية وهو في الديار المقدسة رحمه الله.

ثم رشحت بعض الأخبار ال هناك اتصالات سرية بن السلطة وقبادة الجماعة. الى درجة انه قبل ان هناك مفاوضات وراء غرف مقفلة بين الجماعة والسلطة وعلى مستويات عالية. وعزز ذلك الزيارات المتلاحقة لبعض قيادات حزب جبهة العمل الاسلامي الى سورية، ولقائهم القيادات السورية على أرفع المستويات والتي كان من بينها اللقاء الذي تم مع السيد "عبد الحليم خدام" الناب الأول لرئيس تم مع السيد "عبد الله الأهمر" الأمين العام المساعد لحات لحميم بة، واللقاء الذي والذي نتج عنه اتفاق بين الطرفين وهو "اتفاق تفاهم" وتم التوقيع عليه علناً وقد شوهد عبر شاشات التلفارُ السوري. مما دعم ذلك اشاعات المفاوضات بين الجماعة والسلطة في ممشق.

وتلاحقت تصريحات المسؤولين في سورية حول العلاقة بين السنطة والجماعة، وكان من ابرز هذه التصريحات ما قاله وزير الإعلام السيد "مُحمد سلمان" :«أنَّ الفَجوة قد زالت بن الحكم في سورية وجماعة الاخوان المسلمين، وان حالة العداء قد انتيت...» وكان هذا النصريح بتاريخ 2/2/1997 . وكان له الاتر الكبير في تقوس السوريين يضاف الى ما يجري على الساحة. وما يُرشح عن المفاوضات التم نجريها السلطة مع جماعة الاخوان المسلمين، ويضاف الى كل هذا تصلب الموقف السوري تجاه اسرائيلً شأن استعادة كامل الارض العربية الممتلة، وفتح الحدود بين سورية والعراق. وهذه المواقف بعض ما يُعثلُ مواقف الجماعة من القضية الفلسطينية، ووضع الاراضي العربية المحتلة. والفلاقات العربية -العربية – وكل ذلك شجع على انه هناك طبحة كبيرة تطبخ في الحُقاء بين السلطة والجماعة، وان الحل لبنده القضية الشائكة بأت قريباً. ناهيك عما يجري في الدَّلْخُلْ من صراعات بين انصار شقيق الرئيس ُرفعت الاسد" وانصار ابنه الدكتور"بشار الاسد"، وقد اشارت الى ذلك العديد من وكالات الاثباء والإذاعات والصحف. ولم يعد هذا الصراع سراً طامًا جُر الطرفين الى الاحتكاء الى السلاح.

وبعد شهر من التصريح الاول- الذي اتلج كثيراً من قلوب السوريين - عاد الوزير سلمان وادلى يتصريح آخر بتاريخ 1997/3/20 كان له وقع سيء بل قد يكون قنبلة فجرت الاوضاع مجداً بين الجماعة والسلطة، واعادت الخبية الى النفوس. فقد جاء في تصريحه: «أن على الأخوان المسلمين أن يعودوا الى الوطن افراداً تاشين!!.

ولم تقف الجماعة من هذا التصريح لوزير الاعلام موقف اللامبالاة فقد ردت عليه عبر مقال بقلم رُهير سالم'' رئيس المكتب السياسي للجماعة، ومما جاء نيه: ه وتقول عن ماذا -يقصد التوبة-؟؛ عن خوص غمار الصراع الحضاري المفروض على امتنا ووطننا

من قوى تمتك كل وسائل الإملاءات المائية، بينما نعتك ايماننا المطلق بالله سبحانه وتعالى. وبالمنهج الرباني الذي بين ابدينا، وثقتنا اللا محنودة بقدرة امتنا على خوض غمار التحديات؟!! أم نتوب عن التصدي لعمليات التسوية التي تستهدف ارضنا في الجولان، او في فلسطن، واخلاق امتنا في مختبرات عمليات التدجين والتطبيع؟! نتوب عن الدعوة الى الحوار الوطني، والتعديية السياسية والحريات العامة، وأحترام حقوق الانسان، وصور ثروات الوطن، والعدالة في توزيعها، والتي أدى

غيابها الى الكثير من المأسي والسلبيات؟!! ... وفي المؤتمر القومي الإسلامي الذي انعقد في بيروت 27 - 29/10/1997. تحدث امامه ' فائز مماعيل" عضو الوقد السوري الى المؤتمر، وهو من الرعيل الاول لحزب البعث ومن حلقة مفكر الحرب 'زكي الارسوژي'' وهو ممن شارك في تأسيس حرب البعث في العراقُ عام 1948 أ، يشغل البوم منصب الامن العام لحزب "الوحدوين الاشتراكين" في سورية، وعضو القيادة المركزية "الجبية الوطنية التقدمية" فيها ومما قاله في كلمته امام لجنة ، الشورى والديمقراطية، المنبئقة عن المؤتمر: ادعو الى مطاردة كل نفوذ اجنبي للتدخل في امورتا بحجة الحرص علينا او على فئة منا وهم في حقيقة الامر بمارسون عمليات تحريض الشعب على ذاته" وقال ايضاً:" يجب أن تقتنع بأن لا نفوذ في الوطن الا لإبناء الوطن الصادقين معه حيث يكون الشعب والنظام صفأ واحدأ دفاعاً عن الادة والقيم والمصالح

امام مجمل ما تقدم هل يفهم بأن ابواب الحوار بين السلطة والجماعة قد اوصدت، او توقفت الى ان يمين مجال فتمها مجدداً!؟ واجابة على كلُّ ما يدور في النفس من تساؤلات تقدمت صحيفة والقدس، بتاريخ 12/5/1997. من الشيخ ''علي صدر الدين البيانونيء لتجري معه الحديث الخاص التالي ولدى الشيخ الخبر البقين فهو المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين السورية، والوحيد الذي يحق له الادلاء بمثل هذه المعلومات التي

جاءت على نسانه الى جريدة والقدس، وفيما يلي أهم ما جاء في هذا الحديث:

القي الرئيس نيلسون مانديلا أخر خطاب

له أمسام المؤتمر الخمسين

### ان تتحطم حتى يبرر قلبها من ظلمة الارض الى نور الشمس .. عكذا انتم ايضا يجب أن تحطم الالام قشوركم حتى تعرفوا معنى الحياة ... 0 وداود سليمان القرنة

🗢 هنالك طرفة صغيرة تقول أن زوجة اقترحت على زوجها حلاً يمنع نشوب النزاعات بينهما يقوم على الفصل بين المهمات. وحين سأل الزوج عن برنامج "الفصل" قالت له الزوجة أن مهماتها تشمل ميزانية البيت وشراء الملابس ودراسة الأبناء وقيادة السيارة واستقبال

أمنية صغيرة

قال الزوج، وقد أدرك ابعاد المؤامرة، وماذا عنى؟ قالت الزوجة: أوم، أنت ستتفرغ للأمور المهمة. ستقرر أياً من دول المعسكر الشيوعي السابق تبخل حلف الأطلسي، وسوف تتفرغ لإيجاد حلول لمشكلة الباسك وايرلندا، وسوف تبت في النهاية. في أيهما أصلح للمنطقة العربية: العولمة أم الحماية الاقتصادية.

ونحن الصحافين، منذ أن سرقتنا مبنة المتاعب من أنفسنا وخصوصياتنا، قد اقتنعنا بـ "الفصل" الذي اقترحته الزوجة وأنققنا اليوم إثر اليوم، والعام بعد العام نتابع بحماسة - هي جزء من المهنة -أخبار الدلاي لاما والألوية الحمراء وجماعة بادرمايتهوف، وخرجنا من الحماسة منتشين أحياناً بانتصار في أعمق غابات افريقيا، ومحبطين في أكثر الأحيان من هزائم انتشرت ما بين قمم التيبت وأطراف أميركا

لا أريد أن أردد دعوات يروجها البعض بعدم الاكتراث بما يجري من حولنا وضرورة التزام مبدأ "إحنا ماعلينا".

بل أن كل ما أريد أن أطالب به في هذا اليوم هو مساهة صغيرة من هذه الصغحات المزدحمة بـ "أبرز الأحداث" و "أهم الشخصيات" أقول فيها لنفسى ولزملائي: كل عام وأنتم بخير، وأتمنى عبرها للمتعب راحة، وللمريض عافية، وللمغترب عودة، وللمشتاق لقاء، وللطقلة دمية، وللبيت دفئاً، وللأسرة سلاماً، ولكل الحداثق في كل مدننا الجميلة وردة، وربيعاً، وعصفوراً.

فليس للصحاقة- في سعيها الحثيث وراء الأحداث الكبرى -- ان تنسى الحدث الأهم - وهو هياة الانسان الفرد الذي لا تسطع في زوايا حياته كاميرات التلفزيون لكن يديه توقدان كل يوم شموع العطاء الهاديء... البناء الذي يصنع للأحداث أرضيتها، ويعنح الأعوام معتاها.0

### حفائر رمضانية!

■ يداهمك رمضان على هين غرّه، يأخذك من ورشة والعرب البوم، التي تطحن عشر ساعات من عمرك يوميا على الإقل، فتنهال عليك اكوام الحرِّن، وتستقيظ في اعماقك بنابيع كانت في حالة سكون! كنت في بواكيرك تحلم بان تصبح طبيبا نفسيا، تحلل نفسيات

المرضى، فاكتشفت بعد اربعين عاما انك بحاجة لثلة من الاطباء النفسيين لتحليل نفسيتك، وتكتشف فجأة، كم هو البون شاسع بين احلام الصيا، ويين تضاريس الواقع التي ترسم مصائر البشر بقسوة وصرامة ..! فجأة تكتشف انك عشت اكثر مما ينبغي! وانك بعد الاربعين، تلعب

في الوقت الضائع، فقد كنت تعتقد ان اربعين عاما تكفي وزيادة، انه شعور غريب ابرز ما فيه انك تسعر به «الشبع» من الحياة، وان لا مفاجأت بعد، وانك لم تعد تنتظر شيئا، وان لا شيء يثير الاهتمام او الدهشة، لكأنك اطللت على المستقيل، فلم تعد تشعر بحماس الانتظار! تقلب الطرف حولك فترى ابناء جيك، فلا يثير احدهم اهتمامك، نهم تمطيون، عاديون، يثيرون الشفقة والعطف. فيما انت مستسلم لامواج الحياة تتقادّفك بلا مبالاة!

دائما يثير في نفسك هذا الزائر الفجائي، حزنا عَامضا. وتشعر برغبة عارمة في البكاء، فمن المقترض أن تكون هذه المساحة ممتلثة بكلام آخر عما يجري في عدا العالم، لكتك تشعر اليوم بحاجة ماسة للهروب الى الداخل، تحفر في جنباته تبحث عما يعينك على الفهم، بعد أن اعتقدت أنك بلغت من ، الفهم، عتيا! تشعر بالإحباط؟!

ربما. ولكنك لا تعرف اليأس، ولا تستطيع «مقاطعة» الحياة، فثَّة ما يستحق ان يعاش، تلح عليك باستمرار هموم الاخرين ورغبتهم في ان يحيوًا بكرامة وكبرياء و.. كفاية من الخبر اولا، والحرية قبل «اولا». هذه، تؤلمك مفردة «التعذيب، حيثما وردت او ترجمت، فهم يعذبون المشاهدين ببرامج «رمضانية، سمجة، ويعذبونهم بالنقاق والكذب والتدليس الذي اصبح ملازما للسياسي والصحفي والكاتب ءالكاتب على الاغلب هو كاذب؛ ويعذبونهم بالجري الدائم وراء رغيف الخبز، وانتظار المواصلات، والعلاوة، والراتب آخر الشهر، والفرج الذي لا يأتي، ويعذبونهم بفلسطين التي دفعت الشعوب ثمن احتلالها، فالامة كلها تعيش ظرفا استثنائيا بسبب هذا الاحتلال، فلاحريات ولا انتخابات ولا حقوق انسان، ولا خطط تنموية حقيقية، ولا ديمقراطية. ولا حرية رأي او تفكير ولا عدالة .. ولا ولا .. ألا بعد تحرير فلسطين! وحتى مفردة «التحرير» نحت منحى أخر، فقد غلفتها «الواقعية السياسية، بالوان اخرى من الانقياد والاستسلام والشعور بالخذلان: انها دائرة جهنمية مغلقة. فمن أجل قلسطين عشنا نصف قرن من قوانيّ الطواريء، والقمع والتعذيب النفسي والجسدي والروحي،

ليتهم يصومون عنا، كما نصوم عن الأكل! ليتهم يكفُّون عنا، كما يكف الفقراء عمّا يكفون عنه طيلة احد عشر شهرا كاملة من العام!!.0 🖿 حلمي الاسمر

حتى اذا ما اريقت حياة الامة كلها في ارقة الكون، اعلنوا انهم اخطأوا

بعدم قبول التقسيم؟!

ويكون من الصعب ادارة الحكم فيها وبالتالي الوصول الى انتزاع الثقة من حرب

نداءنا وصرختنا السلطة والجماعة؟0

المؤتمر الأفريقي كحزب حاكم" هذه كلمات تقيلة موجهة الى الحزب الوطني بزعامة "قد دبليو كليرك" الذي يعسل على ترتيب أموره ليخوض الحرب الانتخابات القائمة والذي شبهه مانديلا بالفهد الذي لم يتخل عن عيوبه.

لقد كان مبدعاً عندما ردد عبارات مثل "البعث الافريقي" و "الكرامة الافريقية" ليعبر عن رغبات قومه وحزيه في الوقت الذي كانت تشكل مصدر ازعاج للأقليات من البيض والمختلطين والهنود وقد كان عملاقاً عندما أنهي خطابه تاصحاً خليفته ثابو مبيكي وقائلاً له: "لا تحط نفسك بمجموعة لاتعرف ان تقول سوى نعم". وكم كان مرتاحاً بعد الانتهاء من خطابه

عندما تنصى جانباً وهو يشاهد اعضاء المؤتمر يتبايلون القبلات والأحضان، كان حينها يدرك أنه أوصل البلاد الى ير الأمان وأنه زرع في تقوس قومه الميادئ التي أمن بها وانطلق منها ومارسها والتي تساعدهم على الاستمرار في التقدم بل والنهوض أكثر وأكثر.

نيلسون مانديلا الذي خاطب المؤتمر بهذه الطريقة هو نفسه الذي كان مرحاً وعذباً في المقابلة التي أجرتها معه محطة الإذاعة والتلفزيون الجنوب افريقية قبل خطابه بثمانية وأربعير ساعة، ولأنه الزعيم والقائد والمجرب يدرك تعاماً ان "لكل مقام مقال". وهو الذي أصر على تعميق صداقة بلاده مع لبيناً وكوبا رغم الانتقادات الأدبركية. وهو نفسه الداعم للقضية القسطينية والداعي لنيل الشعب الفلسطيني لحقوقه كاملة وإقامة دولته المستقلة على أرضه.

تيلسون مانديلا هو الذي يؤمن بالديعق اطبة سلوكاً لا شعاراً ولذلك رأيناه واقعياً صريحاً جريئاً مع شعبه ، عالج كافة القضايا بكل ثقة واقتدار، وهو الذي يؤمن أن الشعب هو مصدر السلطات وُلْنَاك زينت القاعة التي عقد فيها المؤتعر بيافطات كبيرة كتب عليها "كل السلطة للشعب". ()

لحزب المؤتمر السوطسنسي الحاكم في دولية جيشوب افريقيا. وقد بدا واضحاً أنه عمل حساباً لكل كلمة ذكرها وكل حركة أتى بها مراعياً أن يحقق عن هذا الخطاب ضمان استقرار بلاده واستمرار التقدم والأزدهار فيها بعد أن اوصلها الى التحرر

الوطنى الأفريقي ويعلقوا بطاقات عضوية المؤتمر اعتزازأ يحزيهم وتأكيدا على وحدتهم والمساواة مينهم حاكمين ومحكومين كباراً وصفاراً، قديمين وحديثين. كانت الشخصية التي ظير فيها أمام المؤتمر شخصية جادة تعكس حرصه على ان يستمر خلفه منفس الجدية والحزم والاصرار على مواصلة المسيرة الني تضعن الارتفاع بعستوى البلاد وتقديم

كان جريناً وصريحاً عندما لم ينكن في خطابه ارتفاع مؤشر القساد في البلاد مشدراً باصبعه الى أولنك الذين يعملون بشتى الطرق من أجل البقاء في مواقع السيطرة والحصول على الاستيارات التي

عائقه والمُشكلات التي سيواجهها، في الوقت الذي مهدله الطريق بسعيه من خلال نهُج خطَّابه السياسي الى تهدئة الجناح الأكثر راديكالية في الحزب، ضارباً على وثر زمن الأوقات الجديلة، مؤكداً في الوقت نفسه على الاستعداد للاتحاد مع "حزب الزولو". هذا الاتحاد الذي من شأته أن يخلق تعاوناً لا يمكن

استعمل مانديلا في خطابه تكتيكا اعتمد فيه على إعادة إحياء أشياح الماضي حيث قال "أن هذاك عناصم كثيرة من قيادة البلاد السابقة. مستدرة بالعمل على خلق جهاز يكون باستطاعته اطلاق

حرص الرئيس ماندبلا وأعضاء للؤتمر ال يرتدوا الفائيلا الخاصة التي تحمل شعار حزب المؤتمر

أقضل الخدمات لهذا الشعب الذي عانى طويلاً من الاضطهاد والتعبير العنصري.

كانت بعنوجة للأقلبة البيضاء. لم بجامل خليفته ولم يكل له عبارات المديح والثناه. بل بين له حجم المسؤولية التي ستلقى على

النغلب عليه في الانتخابات التي ستجري في عام 1999 .

فيها. لم تكن الولايات المتحدة قابرة على تنظير

(ترتيب) اتفاقية سوف تكشفها (اي هذه الأتفائية

لُاحقًا بانها فشلت في الوقوف الى جانب المصالح القومية.

ويعصب بسر . وقد غرقت أرجلها في النار، بشكل رئيسي.

مُفضل السُناتور الغونس داماتو ـ واضع العَانون

المتناقض الخاص بفرض العقوبات على ايران وليبيا

غير ان رئاسة السيد داماتو للجنة البنوك في مجلس

الشَّيوَحْ، وذات السلطة والنفوذ في نيويورك. تزوره

بسلطة ونفوذ لا يثار حولهما الشك. هذا علاوة على ا

بعض الاعضاء المتنفذين في مجلس النواب كانوا أيضاً

ومع ذلك، فقد خلات و اشنطن تواصل اللعب معاما

الوقت حتى الـ 24 ساعة الاخيرة من الموعد النهائم

لاختتام المباحثات ففي ذلك الوقت بالضبط, حاءت

الكلمة الاخيرة من وزير الخزائة الاميركية، روبرت

روبين، الذي قال أن الولايات المتحدة على استعرار

للتقكير في اتفاقية مدتها ثلاث سنوات فقط.. وهي فكرة

لكن هذا الاقتراح الاميركي قد قوبل بالرفض القاطم

من الاتحاد الاوروبي. وفي اجماع نابر الحدوث، اصدر

مجلس وزراء الاتحاد الاوروبي تتعليماته الرالس

ليون بريطان، المقوض التجاري للاتحاد، بأن يبلغ السي

روبين بان الاتحاد الاوروبي لن يقبل باقل من اتقافية

دائمة تلزم جميع الدول الاعضاء في WTO باحتراء

ميادىء المتجارة اللاتمبيزية. عند ذلك الحد، بدا على

واشتطن القناعة بانها لا تقوى على المجازفة بان

المفاوضات ستمنى بالفشل. فاتصل نائب السيد روبين

(وهو لورانس سومرز) هاتفيا بالسيد روغييرو ليخبره

ومع ذلك استمرت الولايات المتحدة في عقد الصفقات

حتى لحظة الموعد النهائي، ضمنت من خلالها بعض

التنازلات الرئيسية، وخاصة من ماليزيا واليابان. كما

بدأ مقاوضوها بانهم مصممون على مواصلة المباحثات.

لدرجة دعت وقد الاتحاد الاوروبي الى أن يعلن بانه أن

لم يتم التوصل الى اتفاق حتى الساعة الثانية صباحا من

يوم السبت (12/13) فأن اعضاءه سينسحبون،

تكتيكات التأخير الأميركية، وهي تكتيكات بالية. الا

انهم كانوا راضين عن ما انجزوه في ذلك اليوم، وفُفروا إ

به وبانفسهم وفي هذه المناسبة قال احد المفاوضين من

التجار المخضرمين ولقد كانت اكثر التجارب غرابة فقد

أنتهت فيها الولايات المتحدة الى القيام باعمال لطالما

رىدت انها لن تفعلها ابداء. ويظل هناك شك قليل ق ان

يتمكن الرثيس كلينتون من بيع الصفقة للكونقرس

كعنصر حققته الولايات المتحدة ولصالح مبادىء

السوق الحرّ. وعلى الرغم من ان الاتفاقية لا تذهب

بعيدا الى حد فتح اسواق (كما اقلت بعض المؤسسات

المالية الاميركية) غيامكان الرئيس الاعتماد على دعم

تقديم الاتفاقية، وبصورة مشروعة، كدعاية واعلان

المنافع التحرير المتعددة للتجارة. فالعديد من النقاد في

واشتطن اوقعوا اللوم في خسارة السباق السريع على

فشل الرئيس الاميركي في كسب الرأي العام السياسي

باتخاذه موقفا صلبا وقويا ازاء قوائد التجارة الحرة.

الرئيس بعدد من النقاط القوية للمحاججة أما اذا كان سيستخدمها ام لا، قذلك سيكشف عن مدى التزامه في

شن حملة جديدة لكسب صلاحية السباق السريع اواش

🗖 القاينانشال تايمز

لهذا، فإن النجاح الذي تم احرازه في جنيف يزود

وقد يلجأ الرئيس كلينتون وكيار مستشاريه الى

قوى الضغط والزعماء البارزين في قطاع الصناعة.

ومع أن المقاوضين الاوروبيين قد تقد صبرهم ازاء

بان حكومته مستعدة للتوقيع على اتفاقية.

وسيخلدون الى النوم

يدفعون بقوة باتجاه التوصّل الى اتفاقية.

كان السناتور داماتو اول من طرحها.

ويعتقد بعض أغراقبين بان الادارة الاميركية كانت

مؤتمر WTO في جنيف:

بين محاولة الوصاية الاميركية

والنفوذ الفعلى للاتحاد الاوروبي!

□الاتفاقية نهاية سعيدة لمسلسل يحبس الانفاس!

□ (التضييق على وحش صناعة الخدمات المالية بقفص اتفاقية دولية بارزة)

● بدا احتشاد المتفاوضين القادمين من جميع انحاء

العالم في مقر منظمة التجارة العالمية WTO في جنيف،

منتصف شهر كانون الاول 1997. وكأنه احد حَشُودات

الاوبيرات في القرن التاسع عشر. وقد اكتنفه غموض

حبس الانفاس ناجم عن المبارزة بين الداعين له،

وتعقيدات التخطيطات السرية، ومناورات ما وراء

الكواليس من ناحية، وبين الحلّ الدرامي للعقدة التي

على ان موضوع هذا اللقاء لم يكن مقدرا له ان يكون

اكثر اهمية والحاحا. فهذا الاجتماع الذي انعقد على

خلفية استمرار الفوضى في الاسواق المالية الاسبوية،

تمحور هدفه على اطلاق العنان للقوى المتنافسة في

قطاع الخدمات المالية عالميا، وتأطيرها في هيكل تتظيمي

وقد اثنى المدير العام لمنظمة التجارة العالمية،

ريناتو روغيرو، على الاتفاقية النهائية التي تمخصت

عن هذا الاجتماع، قائلا عنها انها علامة بارزد في تاريخ

تحرير التجارة. وقد نكون صياغة تصريحه هذا مبالغا

فيها، الا ان هذا الاتفاق يعتبر بكل المقاييس انجازا هاما

ولم يكن ممكنا لهذا الاتفاق ان يتحقق لولا التغير

الواضح في موقف البلدان النامية، التي يشكل مندوبوها

70 شخصًا من جملة الموقعين على الاتفاقية. وبالمفارقة

مع ترحييهم الحار بالاستثمارات الداخلية في الصناعة.

فقد نبد معظم هؤلاء الموقعين المشاركة الاجنبية في

اسواقهم البنكية، واسواق التأمين والسندات والاوراق

المالية، وكانت النتيجة من ذلك قيام نظم مالية بدائية،

متخلفة، تكمن في أعماقها واخطائها ونواقصها جذور

على ان الاتفاقية تدلل على التزام مشترك واسع

بالتحديث برغم المعارضة الشرسة محليا ق معظم

الحالات. وباعتراف الجميع، فقد تم استخلاصها تحت

ضغوط قوية مارستها الولايات المتحدة والاتحاد

الاوروبي، وعلى أن عملية التحرير سنجري مرحلتها في

العديد من الحالات على مدى عدة سنوات من تاريخ

مخول الاتفاقية حيز التطبيق عام 1999 ومع ذلك فقد

تولدت فرص رُخم لمزيد من التقدم في مفاوضات WTO

بشأن الخدمات المالية، والتي ستبدأ خلال عامين من

وبالاضافة الى تدعيم هذه الاتفاقية للاسواق المالية،

فانها تعتبر تصويتا بمنح الثقة السياسية لنظام

الشجبارة التعالمي، وفي احرج اللحظات واكثرها

الاجتماع- وهو امر حيوي وهام بالنسبة للاتفاقية -

يبعد كثيرا ذلك التشكك بانها قد انطوت على نقسها بعد

أَخْفَاقَ الرَّئِس بِيل كَلِينتُونَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي فِي كَسَبِ موافقة الكونغرس على صلاحياته في مسألة «السباق السريع، اللازمة لانجاز اتفاقيات تجارية اخرى في

ورغم ذلك، وحتى اللحظة الاخبرة من المفاوضات،

كان ضمان النجاح ماز ال بعيدا جدا وقد مخلت الولايات

المتحدة المراحل الاخيرة من المفاوضات وهي تتحدث

بقسوة وشراسة مع أعضاء آخرين في WTO، ولكنها

كانت تخشى بوضوح الانتقادات داخل الولايات

المتحدة. وفي هذا الشأن قال احد المسؤولين في وزارة

التجارة «يبدو ان الاميركيين قد شارفوا على تبليل

وعلى الرغم من أن الاتفاقية لا تتطلب مصابقة

الكونفرس عليها، الا أن أدارة الرئيس كلينتون كانت

واقعة تحت ضغوط قوية تطالبها يتهدئة النقاد

المحليين لها. فبعد أن انسحبت من مباحثات WTO

الخاصة بالخدمات المالية عام 1995، متترعة بان

بلدانا اخرى لم تبثل الجهود الكافية لتحرير التجارة

ثيابهم خوفا من ازعاج الكوثغرس.

ساسية، ذلك أن المُشارِّكة الكاملة للولايات المتحدة في

الازمة الاسيوية الراهنة.

متعدد تحكمه قواعد قانونية وضوابط ثابتة.

كانت قائمة مثل انسدال الستارة.

● تعهد رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيمونو في اول ايام العام الجديد باعادة اقتصاد العلاد الخامل الى مساره ونحقيق استقرار الثظام الماق وسنع البابان من اثارة ازمة انتصادية عاشة.

وق كلت أز الشعب بطاسية العاء الجديد حث عاشيموتو سكان البيث البالغ عددهم 123 مثيون سنة على عدد القلق على مستقبل

الاقتصاد الياباق. انساعة الاستقرار في النظام المافي واعبادة الانستصبأد اليطسريسق الانشعاش واستعادة الشقة في

ے سینول ۔ روبترز

الدولي في غضون عامين.

تنتظرنا في العام الجديد».

● حنذر الرئيس الكوري الجذوبي

المنشخب كيم داي جونج امس من

مزيد من الصعوبات في العام الجديد

مكنه توقع از تنمكن بالاده من

الخروج عن وصابة صندوق النقد

وأضاف كيم في كلمة بعناسية

ومضى قائلا ان كزريا الجنوبية

نعر هنالينا بأصحب مرحلة سنذ

الترب السكسوريسة في أوائسل

وفال ، التضخم سيقفر بشدة

واضباف ان عورينا الجنوبيية

ودعا كيم والرئيس الحاق كيم

سونج سيام النسعب التكبوري الى

وقال كيم يونج سام الذي تنتهى

نَدَرة ولايته في الرابع والعشرين منَ

فبرابر/شباط «لتنشيط الافتصاد في

«تفف في سفترق طرق بين كارثة

وميان جديد...

التعاتف في الأزمة.

والبطالة سترتفع وشركات عديدة

العام الجديد ، هناك صعوبات كثيرة

وقال «انشى مصمم بحرد على

تزيد على 200 مليار دولار.

للاوراق المالية في اليابان.

ومضى قائلاً ان الاقتصاد الياباني

لن ينعثر لان الشعب مسلح بأصول

كوريا تقف على مفترق طرق بين كارثة وميلاد جديد

اقرب وقت ممكن فانه يتمين علينا ان

نزيل بتصميع حازم كل المظاهر

المُادعة والاوهام من جميع قطاعات

المجتمع وان نصحح البنيان

وشهدت الحياد السياسية في

خوريا الجنوبية منعطفا بارزأ الشهر

الماضي عندما اصبح كيم داي جونج اول شخصية من المعارضة رئيساً

ومنى اقتصاد كوريا الجنوبية

بانتكاسة نجمت عن انهيار شركات

كبرى في عسام 997 أ ووصلت الى

ذروتها بأزمة مالية حادة. وتدخل

مستندوق النشقند الندوي والندول

الصنباعية الكبرى لانقاذ كوريا

الجنوبية في ديسمبر /كانون الأول.

تتخسُّمن قروضاً تقترب من 60 مليارٌ

دولار هو أعادة هيكلة واسعة

ونادى كيم داي جونج بالفعل

باصلاحات كثيرة رغم ان فترة

وكأن ثمن صفقة الانقاذ التي

والاوضاع الاقتصادية..

منتخبأ لليلاد

مالية للقطاع الخاص قيمتها 1200 تريليون ين (9.23 تريليون دولار) واصول اجنبية صافية قينتها 800 مليار دولار واكبر احتياطيات من النفد الاجتبي الاجتبي في العالم

نتعاشاً اقتصادياً قوياً لبلدناء. وقال «لذلك ليس هناك ما يدعوكم

الى القلق على الإطلاق، انني لا اتقق مع الدعاوي المتشائمة القائلة بأنه لا واضاف ان النظام الماني في اليابان مستقبل لليابان.. و اضاف «اليابان فقد الثقة في الداخل والخارج في لن تكون ابدأ سبباً لازمات اقتصابية اعقاب ساسلة انهيارات في العام ومالية عالمية». الماضي بين المؤسسات المالية في وقال مأشيموتو ائه سيمضر البلاد ومن بينها مؤسسة بامييتشي

قدماً في مجموعة اجراءات اقتصاديةً ومالية تتضبن خفضاً للضرائب لمرة واحدة قيمته تريليوناين (15.3 مليار دولار) واستخدام 30 تريليون ين (230 منيار دولار) من الاموال العامة لاشاعة الاستقرار في النظام

واضاف واعتقد موقشاً ان مجموعة الاجراءات هذه ستحقق ويسرجع خبراء اقتصابيون

امامنا. يجب أن تتقلب على الازمة

الحالية بدعم دولي وبالتعاون مع

صندوق النقد الدولي. يتعين ان

نستغل هذه الفرصة لتنفيذ

اصلاحات تأجلت بسبب مقاومة

وقال الرئيس المنتخب انه واثق

وعراقيل داخليةء.

مساعدات صندوق النقد.

هاشيموتو يتحدث بمناسية العام الجديد تباطؤ الاقتصاد الياباثي الى زيادة في صَريبة المبيعات في البلاد بدأ تطبيقها في أبريل/نيسانُ الماضي وسلسلة الانهيارات التي شهدتهآ مؤسسات مالية يابانية في الاونة

ستلازم اقتصاد اليابان في الاشهر القليلة القيلة. وهم يعتقدون ايضاً ان زيادة محتملة في البطالة بعد افلاس عدد كبير من الشركات قد تلقى ظلالاً قَاتَمَةُ عَلَى الإقتصاد. وقيال الأخيرة والمشكلات الاقتصابية التي هاشيموتو ويتعن علينا ان نحمى تعاني منها الدول الاسيوية الاخرى. بحرم النظام المالي لليابان الآن. 0 ويقولون إن اثار تلك المشكلات

## خبراء يتوقعون تباطؤ

التوقعات بتحركه بقدر من القوة في

الرفاهية الى التقشف. وقال وليس هناك بديل آخر

الذي يقيس نشاط التصنيع في الىفرب الاوسط فتراجع الى 58.1 نقطة في ديسمبر /كانون الاول من نقطة الذي يشير الى اتساع قطاع

🗆 واشنطن ـ رويترز حملت مجموعة من التقارير الاقستصساديسة صسدرت اول امس الاربحاء دلائل على تباطؤ النمو الاقتصادي الاميركي لكنها لم تبدد والذي يفرض على البلاد التحول من

> واعلنت مجموعة كونفرانس بورد للابحاث ان مؤشر المؤشرات الاقتصادية سجل زيادة طفيفة الثاني بعد ارتفاع عماثل في الشهر

> اما مؤشر شيكاجولاند بيزنس 59.5 نُقطة الشّهر السابق. الا ان المؤشر ظل اعلى من مستوى 50

جونج: التضخم والبطالة سيرتفعان بشدة وشركات عديدة ستنهار الجنوبية ببرنامج اعادة الهيكلة الذي يقوده صندوق النقد الدولي

العام الجديد. بلغت أ.0 بالمثة في نوفمبر/تشرين

وفي تنقبريس شالث قبالت وزارة العمل ان عدد طلبات الحصول على اعانات البطالة زاد 13 الف طلب الى 318 الفاً في الاسبوع المنتهي في 27 ديسمبر. لكن الاقتصاديين قالوا انه يصعب استخلاص اي تفسيرات من

نمو الاقتصاد الاميركي

جيدة خلال عام 1998 ...

نصف نقطة مثوية. ومن ناحية اخرى قال ايفريت

ايسراسيك وكبيل وزارة الشجمارة الاميركس السابق ان مشل هذه التوقعات ربما تبالغ في تقييم اثر الإضطرابات الخارجية. وقبال ايبرليك البذي يبرأس الان

واعلن ايضاً مكتب الشؤون

القنصلية الإميركية في دبي، ولم

تتوفر احصاءات رسمية من

الامبارات عن مستبورداتيها من

الدواجن من هونغ كونغ والصين

وذيح واعدم موظفون حكوميون

في هونغ كونغ اعداداً اخرى من

الدجاج وغيرها من الطيور الداجنة

في هونغ كونغ اول امس في مسعى

لاحتواء واتقلونزا الطيوره القاتلة. وقالت متحدثة باسم ادارة

الزراعة ومصائد الاسماك ان عملية

اعدام 1.3 مليون بجاجة وعدد لم

يسعسرف بسعسد مسن السبسط والاوز

والدواجن الاخرى في الاقليم ما زالت

وتوفيت اربع حالات اصيبت

بانقلونزا الطيور منذ ظهور المرض في

هونغ كونغ كما ان هناك تسع حالات

اصابة اخرى مؤكدة بقيروس اتش

5 ان 1 المسبب للمرض الذي لم يكن

معروفاً حتى هذا العام أنه يصيب

واصدرت وزارة الصحمة في

تايلاند تحذيراً لمواطنيها حنرتهم

فيه من السفر الى هونغ كونغ.0

مستمرة لليوم الثالث.

واستراليا.

الطلبات خلال اسبوع عيد الميلاب

وقبال الاقتصادي مارك فينتر بعؤسسة فيرست يونيون وعندما تنتظر لهذه المؤشرات الدجانب المؤشرات الاخرى التي رأيناها على الاقتصاد في الاونة الأخيرة فاننا نجد أن الاقتصاد لديه قوة دفع

وتوقع البعض ان تتسبب الإضطرابات المالية في اسيا في خفض النمو الاقتصادي عام 1998 بمقدار

شركة اي. اس. سي الاستشارية «البيانات الاخيرة لا تقدم دليلاً على تباطؤ كبيره.

القومية وهو مجموعة اعلامية خاصة استطلاعاً لآراء اقتصابين توقعوا نمو الاقتصاد الاميركي بمعسل 2.3 بالمثنة عام 1998 بانخفاش 4.1 نقطة مثوية عن النمو المتوقع لعام 1997 وهـو 3.7 من ان كوريا الجنوبية ستتمكن في غضون عامين من الاستغناء عن واضاف ءانثا شعب عظيم يتينا

الاقستصساد الحادي عشسر بين اكبر الاقتصاديات في العالم على انقاض ومضى قائلاً ان الازمةالحالية تتعلق بالاوضاع المالية لكوريا

الجنوبية وليس اقتصادها ككل. وتابع ءما زالت هناك نقاط قوة البيانات بسبب قصر فترة تقديم بالوطنية والعزيمة القوية... ()

وُلايته الرسمية الَّتِّي تَستَعر خَعسٌ سنوات لن تبدأ قبل الخامس نِ اقتصادنا تتمثل في امكانياته لكبيرة للنمو وشعب مسلح والعشرين من فبراير شبّاط. وجندد امس التشرام كسورينا

بسبب انتشار انفلونزا الطيور

🗆 كانبيرا \_رويترز

● قال مسؤولون استرائيون انهم سيستوثقون من صحة تقارير قالت ان الامارات العربية المتحدة فرضت حظرا على استيراد الدواجن الحية والمجمدة من استراليا بعد ان اودى فيروس وانفلونزا الطيورد القاتل بحياة اربعة اشخاص في هونغ

وقال تيم فيشر المتحدث باسم وزارة التحصارة لرويترز امس ان المسؤولين سيدرسون تقرير الحظر لبكيشه اوضيح ان صيادرات لحوم السدواجس الي الامسارات محدودة او منعدمة تقريباً.

ولم تنضمن بيانات وزارة الشجارة اي ارقاه لصادرات لحوم البدواجين البطيازجية أو المجميدة للامارات وهو ما يعني ان استراليا لا تصدرها ال الامارات على الاطلاق

مربي طيور في هونغ كونغ يذبح ما لدبه بعد عزم الحكومة على مكافحة انتشار زكام الداجاج او ان صادراتها متدنیة لدرجة لا تستحق التسجيل وفرضت السلطات في الامارات اول امس حظراً الى اجل غير مسمى على استيراد الدواجن

المسابقة «الاقتصادية» ((

کوبون رقم «4»

● اجرى الاردن جولات من المفاوضات مع منظمة التجارة العالمية WTO عددها:

> أ- جولتان ب- ثلاث جولات

اسم المشارك : العثوان :

أرسل هذا الكوبون الى العثوان التالى:

صحيفة ٢٩-١٩٠٦ . شارع الصحافة ، ص.ب ، 962198 عمان ، الارمن

أضع اشارة داخل المربع أامام الإجابة الصحيحة جوائر المسابقة تجدونها

على صفحة 15

جـ- اربع جواات

الهاتف:

### 610 الاف موظف كويتي زيادة عام 2025

الحيبة والمجمدة من هونغ كونغ

الرسمية أن الإمانة العامة للبلديات

اصدرت مرسوماً يحظر حتى اشعار

آخر استيراد وبخول الدواجن الحية

ولحوم الدجاج المجمد من هونغ

كونغ وجمهورية الصين الشعبية

واستراليا بسبب انتشار انفلونزا

الطيور، ولم تذكر الوكالة اي

وقيالت وكيالية انبياء الاميارات

والصين واستراليا.

تقصيلات اخرى.

🗆 الكويت ـ بترا

●حذر وزير التخطيط الكويتي علي الرّميح من ان بلاده ستتحمل عبء 610 الاف موظف زيادة بحلول عام 2025 اذالم تبادرالحكومة الكويتية الى الحدمن معدلات التشغيل. واضاف الوزير الكويتى في تصريحات صحفية ان هؤلاء المستخدمين سيكلفون الخزينة مبالغ اضافية تقدر بحوالي 20 مليار دولار سنوياً. يذكر ان حوالي 93 بالمئة من القوى العاملة التي قسرت عام 1997 بحوالي 184 الف شخص هم موظفون حكوميون. ودعا الوزير الكويتي الشبان الكويتيين الباحثين

عن عمل بالتوجه الى القطاع الخاص

بدلاً من السعي للحصول على

وظيفة حكومية.()

🗖 القاهرة ـ بترا

🗆 عمان۔بترا

● وافق البنك الدولي على تقديم قرض بشروط ميسرة للمستثمرين المصريين يصل الى حوالي 300 مليون دولار اميركي لاستخدامه في مشروع الري والزراعة الضخم في الوادى الجديد في صحراء جنوب مصر. وقال وزير الزراعة المصري يوسف واليان الشروع يهدف ال توسيع الرقعة

● قالت وزارة الزراعة الاسرائيلية ان

الدخل الناتج عن الزراعة في اسرائيل

سيسجل انخفاضاً ينسبة 26 بالمئة

وهذه هي اول مرة يذكر فيها اسم

ستراليها في اطار موجة الذعر

المتنامية من انقلونزا الطيور والتي

ىقعت ايضاً جنوب افريقيا الى حظر

وفي عـــام 1996 أستوريت

الإمار أن 105 الإف طن من الدو آجن

المجمدة محظمها من فرنسا

والسدنمارك والبرازيسل والسولايسات

المتحدة وذلك وفقأ لاحصاءات

وزارة النزراعية التينشرتها

استيراد الدواجن من الصين.

والاسمدة الكيماوية حيث من المتوقع ان يتم استصلاح 1.4 مليون فدان من الاراضى الـزراعيـة في الصحراء الجنوبية التي يطلق عليها اسم (توشكا) من خلال بناء سلسلة من الناجمة من فيضان نهر النيل. ()

## 26 باللة انخفاض دخل الزراعة الاسرائيلية

هذا العام ليصل الى 1.6 مليار شيكل ونقلت صحيفة الجيروز اليم بوست الاسرائيلية عن الوزارة ان هذا الانخفاض يرجع الى عدة عوامل منها الجفاف في الجنوب.()

300 مليون دولار قرض من البنك الدولي لمصر الزراعية في المنطقة مون اللجوء الى

استخدام المبيدات المشرية

قثوات الري ومسارب لتصريف المياه

عن تلك المدرجة في الميزانية بالقعل. 🗖 القدس\_رويترز بأنه لن يزيد عجز الميزانية الذي من ولن تكون هناك اي ضرائب جديدة، •وافقت اللجشة المالية بالبرلمان المتوقع الآن ان يمثل 2.4 بالمئة من ويهدد التيار اليميني في الائتلاف الأسرائيلي امس على مشروع ميزانية 1998 التي ستحال الى الناتج المعلي الاجمالي ولن يزيد الحاكم بمعارضة الميزآنية عن أجل الضرآئب لدفع ثمن تنازلات تقدم الحصول على تنازلات من نتنياهو البرلمان للتصويت عليها. وتم بشأن اعبادة انبتشار البقوات للنواب. الاسرائيلية في الضفة الغربية.

تخصيص 800 مليون بولار كثققات عامة لأجهزة المخابرات السرية الاسرائيلية في الموازّنة العامة للدولة لعام 1998. والاحسهسرة الذكسورة هسي المخابرات الخارجية الموساد التي تعمل خارج حدود اسرائيل وجهاز الصادرة عن نقابة تجار المواد الغذائية

المُفابِرات العامة شين بيت او شاباك السذي يسعسمسل داخسل الاراضسي الاسرائيلية وغرّة والضفة الغربية. وقنالت صحيفية هنأرثس الاسرائيلية ان ميزانية الاجهزة السرية تتضمن بعض المخصصات التي ستستخدم لضمان سلامة طائرات شركة الخطوط الجوية الوطنية العال واخرى للانفاق على مكتب الربط في جمهوريات الاتحاد

السوفييتي السابق يدعى ناتيف وتبلغ ميزانيته 15 مليون يولار. وأضافت الصحيفة ان نفقات الموساد والشاباك ستشهد زيادة طفيفة خلال العام الجديد مقارنة بالعام الماضىء

وتجاوزت الحكومة موعدأ نهاشأ كان محدداً في مشتصف الليلة قبل الماضية لتمرير الميزانية اذ واصل بعض اعضاء الاثتلاف الحاكم الامتناع عن تأييد برنامج الانفاق الذي تشمله ميزانية رئيس الوزراء

وليس هناك أي خطر وشيك لأغسلاق الإدارات الحكسومسية لأن الإطار ألعام لميزانية 1997 سيبقى سارياً لثلاثة اشهر اخرى.

وواجهت حكومة نتنياهو معارضة قوية لبنود مهمة في الميزانية التي يبلغ مجمل الانفاق فيها 207 مليارات شيكل (58.7 مليار دولار) مما اضطره ألى التراجع عن اصلاحات وعقد صفقات مع

ويستعين عرض الميزانية على البرلمان الموسع لناقشة تستمر ست ساعات على الآقل قبل ان يمكن بدء الاقتراع عليها.

اللجنة المالية في الكنيست توافق على ميزانية 1998

## حكومة نتنياهو تخصص 800 مليون دولار للمخابرات الاسرائيلية

العام القادم، 0

وتعهد وزير المالية ياكوف نيمان

وقال وسيجري الحفاظ على الاطار العام للميزانية بمعنى انه لن تكون هناك أي زيادات في المصروفات

استم المادة العذائية

ولم يتراجع حزب جيشر عن تهديداته بترك الائتلاف () نشرة اسعار المواد الغذائية غير الالزامية

_	320	کیلو عرام	سکر اورویی
_	310	کینو عرام	سڪر برازيلي
·-	360	گيلو غرام	ارز مصري
_	380	گيلو غرام	ارز استرالي
_	310	كيلو غرام	ارز مندي
	330	كيلو غرام	ارز میني
3	Soci	كيلو عرام مع حب النال	قهوة عادية
4	500	كينو غرام مع حب الهال	قهوة اكسترا
5	000	كيلو غرام مع هد النال	قيوة خصوصي
1	650	تصف كيلو	شاي الغزالين
I	650	نصف كيلو	شاي الوراة
-	470	عليه	عبنة مثلثات (الاشيال)
	420	قب <b>لد</b>	جينة مثلثات (يوي)
4	900	2 كيلو عرام	جبنة قوالب (كاربتون)
+	900		جبنة قوالب (فونك)
2	550	ا کیلو عرام	جبئة قوالب (فوئك)
-	270		رب السدورة (ماركة البركة)
-	400		
۲1	950	2.7 لبو	زيت ذرة جوادن كورن
12	250	2.7 لتر	زيت صويا صن جولد
-	650	خطبو غرام	دجاج مجس
r1	000	کنیو عرام	مرتديلا المراعي
2	450		مرتديلا يونيوم
7	450		مرتديلا يونيوم
	450		جبئة مثلثات (البغرة الجميلة)
2	000	(١١١٥ غراما إعبوة ملاستيكة	حليب ماركا اليورو
	- 3 4 5 4 4 6 1 1 1 6 6 - 6 6 4 1	- 310 - 360 - 380 - 310 - 330 3 500 4 500 - 650 - 470 - 420 4 900 - 420 - 420 - 420 - 420 - 420 - 420 - 420 - 450 - 250 - 250 - 250 - 250 - 250 - 250 - 450 - 450 - 450	- 310 مرام مرام الله الله الله الله الله الله الله ال

سنحر العادة المحسم

سعر الفاشرة على شبهادات الايواع بالديثار الاردشي لايعل ثلاثه شبهور

بعن المائدة على شبهادات الأبداع بالدينان الاردني لاجل سنية شبيور

يعر العامدة على شبهادات الابداع مالديمار الارمش لاحل -

سيعر العامدة على اعتدار سندات الحزيبة لاجل سيع سنواث

يعقِّر القائدة على اعتدار سندات العربية لانمل سن<u>دي</u>

أعلى سنعر أمر عن ما يين البنوك بتاريخه

ادشي سنغر اغراعي ما يبن البيوك متاريحة

سحصوع المبالغ المغرضية

عدد السول المتساركة

FAIR LIFT

BRABHU DAS

LYNE

COCO-P

DOO YANG

YA JALEEL

PIERROS

SUPER

YIHAI

CONDOR ARROW

\* KOTA WARIS خطوط باسيفك العالميه

DON PASQUALE

SIMEO CH

STAR EIGHT

JOLLY TURCHESE

JOLLY TURCHESE

فنعار العملات العالمية

1.4114

0.5560

1.8473

0.6847

0.0077

0.2667

#DIV/01

#DIV/01

3.2814

0.2723

0.0007

0,2950

2.5383

1.7984

2.9635

1.2315

1.3791

0.4797

#DIV/01

0.4916

5,9012

0.4899

0.0012

0.5307

BELUGA \*\*

BUGAZ مطهط بان ايشن

نصحر من نقاية وكلَّاء العزلام البحريم (الزرسن) بالتماون مع مؤسمة الموانس، العقبم == للإستفسار على هاتف - 10007 اعجان

M. 144 F. 14 M.

0.8568

0.6071

0.3372

0,4151

0.4652

0.1619

0.1657

1,9920

0.1653

0.0004

0.1791

RELIERS

2.0613

1.4604

2,4057

1.1199

0.3894

0.3995

4.7921

0.3979

0,3979

0.4311

5.2932

2.0412 2.0845 0.8120

6,1777

2.5662

0.0288

#DIV/0!

12,3058

1.0212

0.0025

1.1063

#DIV/01 | #DIV/01 | #DIV/01 | #DIV/01

MERRY OCEAN

ALKA خطرية جابر رياوف

\*\* JOLLY PLATING خطوط مسينا

FAIR LIFT

GAZ IONIAN

خطوط بان اوشن

اليواخرالهنتظرم

**IRAN SARBAZ** 

TIMIOS STAVROS

WESTERN ANDES

اسم الباخره

أنيرللت

برايوجاز

الصاقي

الرجيه

- کوکر-یي

س پاتغ

ا جلیل

بنروس

فار ليست

منوار

مأي آن

جوأي بلاتيس

- کوتنور ارو

أنبرلفت

- كوتا واريس

اوڻ يسکويل

سيعون أتش

ستأر أيت

ميري أوشن

جرئي تيرشوس

جوثي ترشيس

ينتأر أرئش

غولار غريكي

مارى تعلي

جنبه استرابتي

أرثك سويسري

ان بايلي

ريال سعودي

ريق بحريثي

زيال أطري

ئيدار گويتي

لايقع لعتراثي

الرة اينكي ١٠٠٠

جنبة معري

0.7085

0.3940

1.1671

0.4848

0,5433

0.1889

10/VIO

2.3249

0.1929

0.0005

0.2090

اسعار صرف العملات على الدينار الاردنى \*

بيلوقا

١٠- غاز أيونيان

ليران زرياز

تهميوس سقافروس

يعترن أنس

حركة البواخر في بيناء العقبه ليوم الاربعاء الموافق ٣١/ كاثون اول/١٩٩٧

AL WAJBA خطرها الملاحه العربيه المتحده

الخط البحري

CHARTERED ....

CHARTERED ....

CHARTERED ....

مستلجره CHARTERED

CHARTERED ....

CHARTERED .

CHARTERED .....

CHARTERED

CHARTERED ....

مستثجره CHARTERED

CHARTERED ....

CHARTERED ....

CHARTERED . .

ستلجره CHARTERED

CHARTERED ....

ستنجره CHARTERED

CHARTERED ....

مستلجره CHARTERED

PAN OCEAN LINES

GEARBULK LINES

JADROPLOV LINES

MESSINA LINES

MESSINA LINES

VIVO LINES

PAN OCEAN

MESSINA LINES

PIL LINES

۱۷/کانون اول/۲۱ MUTSUI LINES

UASC. LINES

البواخر العفاديه

البواقر الراسيه

وسمر فالحد الأفراض ما نس البنوك بناريجه

6.10

6.25

14,4961

44 (4) N 45

8 625

7.50

. 2 30

1.75

جميجة ملبون دمنار

تاريخ

۲۰/کانون اول/۹۷

۲۰/کانون اول/۲۰

۲۰/کاتون اول/۹۷

۲۰/کانون اول/۲۰

۲۰/کاترن ارن/۹۷

ه\/كاترن اول/٩٧

۲۱/کانون اول/۲۱

۲۱/کانون اول/۲۱

۲۲/کاتون اول/۲۲

۲۵/کانون اول/۲۵

ه۲/کانرن ارل/۹۷

۲۷/کاتون ارل/۲۷

۲۷/کانون اول/۲۷

۸۷/کانون اول/۲۸

۲۱/کانون اول/۲۲

، ۲/کانون اول/۹۷

۲۰/کاتون اول/۹۷

۲/کاتون اول/۹۷

۲۰/کانون اول/۲۰

۲۱/کانون اول/۲۱

الوصول المتوقع

۲۱/کانون اول/۲۱

۲۱/کانون اول/۹۷

٢/كانون ثاني/٨٩

٢/کانون تاني/٩٨

٤/كاترن تاتي/١٩

ە/كانىن ئانى/44

٠٨/كانون 🖰 تي/١٨٠

۱۲/کاتون ٹانی/۱۲

15:01 98\01\1

845,98

1041.47

11.67

405.85

#DIV/0!

#DIV/0!

4994.26

414.44

4.7848

3.3900

1.8843

5.5843

2.3197

2.5997

0.9040

#DIV/0!

#DIV/0!

11.1239

0.9231

0.0022

1 المراثق السلطي

1522.00 3.6724 3.7502

2.5129

0.0282

0.9793

#DIV/0!

12.0505

0.0024

1.0833

لسعار السلع

2148.20 5.1833

2507.19 6.0495

المفادره

يستوية

# وول ستريت تتحدى تقلبات العام

ت نيويورك - رويترز

● تحنت بسورصسة وول ستربت التاريخ في عاد ١٩٤٦ فحققت سلسلة مز الأرفاد الغياسية وشهد فيها المستثمرون تقلبات شديدة. فقيل بداية 100 كانت اقضا

مكاسب العاد ستكون متو اضعة على ر ) احسن القروض لكن مؤشر داو جونز الصناعي الرئيسي حقق من الارتفاع ما له يشهده من قبل خلال السنة. لكل الانخفاضات التى شبدها المؤشر في الربيع والخريف كانت بمثابة أختبار لارادة المستنمرين ومنها يومان في اكشوبر/تشرين الاول

الماضي فني ٿي اولندا المؤسر بأكبر

خسائره في يوم واحد وحقق في اليوم

التوقعات معظم المطلخ تشير الي ان

التالي أكبر مكاسبه في يود واحد. وفال بروس ببتئز خبير السوق بدؤسسة جي سي برادغورد ، کان عاماً حافظ بالأحداث. لكن اتضح انه ايجابي المستثمر العاديء، فيعد ارتفاعات بنغت 33 بالمئة في 1995 نُم 26 بالنتاق 100/6 كَانت كل الشواهد والبعيرات المستقاة من القاريخ فسد المضاربين على الصبعود 🕻 ق بورصة وول ستريت، قلم يحدث من قبل في ناريخ المؤسر الذي يعتد [11] عام ال ارتفع المؤسر ثلاث سنوات منوالية بنسب تزيد على 20

لكن مؤسر دار جونز انخفض يوم اول اسس 772 تفظة في أخر ايام السنة لينيي العام على 7908.25 يقطة مرتفعاً بنسبة 22.6 بالمنة بعد

ان بدأ السنة على 6448.27 نقطة. وخلال السنة زاد مؤشر ستاندارد

> وزاد مؤشر ناسداك الذي يتأثر بشدة بشركات التكثولوجيا المتقدمة مثل مايكروسوفت وانتل بنسبة 21.6 بالمنة. وقد بدأت الاسهم السنة ألماضية بصعود مطرد فتجاوز مؤشر داو جونز مستوى 7000 نقطة ق

اشهر فقط من تجاوز مستوى 0000

رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي

أ فبراير/شباط اي بعد اربعة

لكن الاسهم تعثرت في الربيع بعد ان

اند بورز 500 الذي يتابعه العديد من صناديق الاستثمار بنسبة 1 3

وفي 16 يوليو/تعوز تجاوز المؤشر مُسْتَوى 82000 نَقَطَة، وَيُلْغُ اعْلَىٰ مستويات الاغلاق عند (8259.3 بقطة في السايس من اغسطس/آب. لكن منذ ذلك الحين واجهت البورصة صعوبات بينما عكف المستثمرون

(البنك المركزي) اسعار القائدة الدولارية ربع نقطة منوية في 25 مارس/ادار. وبحلول منتصف أبريل الإبب كية. انخفض مؤشر داو 9.8 باللثة. وبعد الهبوط ساد التقاؤل بين المستثمرين بشأنَّ نمق ارباح الشُّركات وتدقّقتُ الاستثمارات على السوق لتواصل

وفي 27 أكتوبر بدأ انهيار الإسواق المالية في هونغ كونغ واسواق

والاسهم في اسيا ويوادر على احتمال تباطؤ معدل نمو ارباح الشركات

وبلغت المخاوف نروتها في اواخر اكتوبر بعد حوالي اسبوع من مرور الذكرى السنوية العاشرة لانهيار اسواق الاسهم ويبوم الاثنين الاسود، في عام 1987.

اسيوية احّرى مما اطلُق شرارة موجة بيع كبرى على مستوى العالم، وهوى مؤشر داو 554 نقطة اي بنسبة 7.2 باللثة الى 716 تقطة مسجلاً اكبر حُسائره بالنقاط في يوم

بوادر المرونة في السوق الاميركية قانت وول ستريت بورصات العالم نحو الانتفاش في 28 اكتوبر. وارتقع مؤشر داو في ذلك النوم 337 نقطة اي بنسبة 7.4 بالمئة الى 7498 نقطة مسجلاً اكبر زيادة بالتقاط في يوم واحد، وتجاوز حبجم الشداول في

بورصة نبويورك مستوى الليار سهم للمرة الاولى ليصل في نهاية ذلك اليوم الى 1.2 مليار سهم.

السوق

وعلى صعيد التوقعات للمستقبل يقول محللون انهم يتوقعون المزيد من التقلبات عام 1998 مدا سدرغم المستثمرين على انتقاء اسهم بعينها تتمتع بالقوة الكافية للاحتفاظ بـقـوتـّهـا رغم اي اضطرابـات في

وفي ذلك اليوم وللمرة الاول بدأ تنفيذ

القيود التي وضعت في اعقاب انهيار

1987 ليتوقف التداول لمدة 30

بقيقة بعدان انخفض داو جونز

50٪ نقطة. وبعد ان انخفض المؤشر

اكثر من 550 نقطة توقف التعامل

مرة اخرى في نصف الساعة الاخيرة

من جلسة التداول. وشبه البعض

هذا الهبوط بانهيار 1987 لكن من

حيث النسبة المئوية كان الانحقاض

اقل من ثلث حجم الهبوط الذي سجل

عام 1987 والذي بلغت نسبته 6.22

وفيما اعتبره البعض بادرة من

وقبال ارثي اويسل البعضبو المنتنب لمؤسسة كانتدن روث وكأن الانتقاء هـ والمقتاح في 1997 للمستثمر الناجح واعتقد ان الانتقاء سيكون الإساس في 98 ايضاً..0

على تقييم اسعار الاسهم المرتقعة مع تدهور الوضع في اسواق العملات

مخاوف كبيرة في اسواق المال الاسيوية

🗉 فرانكفورت ـ رويترز

● تبدأ معظم البورصات الاوروبية الكبرى العاء الجديد بانتعاش بعد ان تغضت عن نفسها انار عام امثلاً بالاضطرابات.

وائيت سعظم بورصات اوروبا عام ١٩٩٦ بمستويات اقتربت من مستوياتها القياسية. وكان مؤشر بورصة البرتغال هو الفائز الاكبر من حيث النسبة المنوية اذراد 75 بالمئة خال 1997 ﴿ حَيْنَ ارْتَفَعَ كُلُّ مِنْ مؤشر بورصتى ابطاليا وسويسرا

58.7 يالمنة خان العام وتما مؤشِر بورصة البنا 57.5 يائلة عام 1<sup>00</sup>7 وعلا مؤشر داكس

الالماني 47 بالمئة وصعد فاينانشال تابعز البريطاني 25.7 بالمئة.

ميلها للصعود والارتفاع. وسجلت كل بورصات اوروبا معدلات نمو قوية خلال اول تسعة اشهر من العام، وكان العامل السرئسيسسي وراء نمو الاسسواق الاوروبسيسة هسو قسود الاسسواق الاميركية.

فعؤشر داو جوئز الاميركي كسر حاجز (7000 تقطة ثم 8000 تقطة ق عام 1997. وحتى تصريحات الآن جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي

ومنع هذا اتسمت الاسواق ككل خاتل العام بشكوك القت بظلالها على

الاخرى انتفقاض التضخم وقوة الدولار الاميركي. لكن الابتهاج بهذا الصعود سرعان ما تحول الى توتر وعصبية عندما بدأ المستثمرون يعانون من اثار الارتفاعات القوية. وتطلب الامر حركة تصحيح

نزولية لاعطاه الستثمرين مهلة ينتقطون فيها القاسهم لكن احداً لم يعكنه تمديد الثقطة التي يعكن ان تنبعث منها هذه الحركة.

وانطلقت الشرارة الاولى من اسيا الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) التي اصبحت شؤماً على معظم التي تحدث فليها عن «ارتفاع مفرط المستثمرين عام 1997 ويبدو انها في الاستعبار ، لم تبعير قبل مبوجة ستظل كذلك خلال جزء من عام 1998 على الإقل. وكان من بين العوامل الايجابية

واثارت المفاوف بشأن استقرار العملة في نمو اسيا والمحيط الهادي مشاكسل في السبواق ماليسزيا واندونيسياً. وكانت هونغ كونغ اول بورصة عللية كبرى تنزلق في الهوة. وفي اكتوبر/تشرين الاول انخفض مؤشر هانج سنج لاقل مستوياته منذ عام عندما تدنى الى 8775.88 نقطة مقارنة مع اعلى مستوى في عام 1997 وهو 16820.31 تلطة الذي

معظم الاسواق الاوروبية للانخفاض سبعة او ثمانية بالمئة. وبدأت تلوح علامات على ان الإزمة قد تقتصر على منطقة اسيا في توقيت تزامن مع خطط لانقاذ اقتصاد كوريا الجنوبية مماساعد الاسواق على الانتعاش

بلغه في اغسطس/آب، ودفع هذا

ومن جهة لخرى أبدى المستثمرون رغبة في بخول السوق وشراء الاسبهم البتى الخفضت اسعارها. ويحلول نهاية العام كانت معظم الاسواق في اوروبا قد شهدت تمسناً وان لم يصل بها للمستويات القياسية التي بلغتها في 1997.0

### اسعار الخضار والقواكه 1998/1/1 سعر الجملة الارشادي

	نن المركزي		
	سعو المشاك	سعر البعثة	
	الرشائي	الإرشاني	
a	فسر/كنب	فلر/كنم	
	350	350	بنئورة
	550	500	خيار
	270	331	كوسا
	250	230	يطاشا
	370)	330	يمل ناشف
	170	140	باتنوان
	360	320	زفرة بيضاء
	400	350	نلنل حار
:	550	93)	قلقل حاو
	73)	(80	جزر
	150	tio	ىلتون
	650	EUO	قاصوليا
	250	250	خناب
	30	250	كلمنتينا

موز مطلح

ىر سئور:

رتثال بانس

رنتال ابو عرتا

713

جربب فرزت

برتثال شعوط

فرل لنضر

جرانة

-9]

184

10

-10

التألي	-17-24-25-1	Sept man	A. Service	a sym	· · · ·
فُوري	168.08	الثيوة (c/lbs)	0.710	0,708	نولاز غريكي
أوري	1658	(\$/ton) JUSA	1.1788	1.1729	جثية استرارني
قوري	179.9	سئر (Stg/ton)	0.3973	0.3953	مازك المائي
فوري	106	شح (\$/ton)	0.4888	0.4864	أرنك سويمتري
أوري	24.79	صويا (c/lbs)	0.1188	0.1182	أرتك أرضي
فوري	165	دائ(Stg/Kg)	0.5472	0.5445	ين يبُقي
فُوري	0	(\$/Bsh) شعر	0,3528	0.3508	جلدر هوائدي
فُوري	370	(S/ton) أرز	0.4042	0.4022	أور أيطالي
7				ركزي الإرنئي	المدر: البلك فر
IBOR FIXING/	اسطر الفائدة	الامريكي	اسعار التنظ بالدولار		اسعار المعادن
The Park		-		4	TOP O
- Table 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7.7	N. 18. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19			

LIBO	R FIXING/	الفائدة	امتعار	لأمريكي	نط بالنولار ا	اسعار الد		سعار المعلن	
ئيزا	7.34	4		<i>ا</i> ِسْتِن اِ		1805	4	100 F	شکن
			المتأد ر	12,77	13.82	يحريي تمقيل	288.8	289.3	ڏهب
5.844		5.719	žę K	14.67	15,72	عربي خابف	5,99	6.01	أغشة
7.688	7.688	7,543	استرلوني	13.72	14.77	عربي وسط	387.5	389.5	بكثين
0.770	0.773	0.746	ين .	16.19	15.04	برنث	1551	1555	أستروم
3.750	3.648	3.527	مارك	17.57	17.62	تساس	1732	1737	تعاس
3.813	3.688	3.563	فرتك	16.19	16.04	يوئي	1105	1110	€Tj
1.625	1,500	1.250	سويسري	15.20	14.90	نيي	562	556	رستص
5.750	5.945	6.113	_ <u>l</u>	0.00	169.00	بنزين	6070	6100	قيش

مؤشرات اليورصات الرئيسية								
التي سعر	الكي سار	اغلان ملق	<u> بوست</u>				6	
7886.57	7959,56	7915.97	-0.1	-7.7	7908.25	DOW JONES	نىرىورۇ	
967.41	975.02	970.84	-0.04	-0.41	970.43	S&P 500	وتاتتن	
1560.94	1580.73	1565.03	0.34	5.32	1570.35	NASDAQ	ئىرىورگ	
5133.10	5182.30	5132.30	0.06	3.20	5135,5	FT-SE 100	<u>ت</u> ىن	
14838.46	15259.34	14775.2	3.27	483.52	15258.74	NIKKJE 225	طوكيو	
6670.49	6714.97	6691.2	0.12	8.23	6699 <i>.</i> 44	TSE 100	تورتتو	
2972.55	3007.28	2975.47	0.79	23.44	2998.91	CAC 40	باريس	
4222.56	4279,45	4197.37	1,25	52,32	4249.69	DAX	قراتكئورث	

_				-
	RELIT	IR9		
l	Company	Last	Net Chng	
l	Newyork (\$)			
l	American Express	89 1/4	1 5/8	
l	Boeing Co	48 15/16	1/2	
ı	Caterpillar Inc	48 9/16	0	
l	Walt Disney Co.	99 1/16	1/16	
l				
l	Eastman Kodak	60 13/16	7/8	
l	General Electric	73 3/8	-1	•
l	General Motors	60 5/8	- 11/16	
l	International Bus Mach	104 9/16	1 3/8	
ĺ	Johnson & Johnson	65 7/8	- 3/8	
l	Bank of America	73	15/16	
ļ	Coca Cola	66 5/8	- 9/16	
l	Phillip Morris	45 5/16	1/4	
l	Proctor & Gamble	79 13/16	- 15/16	
l	AT&T	61 1/4	-1 1/2	
1				
	Exxon CP	61 3/16	-1 1/16	
ŀ	Nasdaq (\$)			
l	Intel Corp	70 1/4	-1 7/16	
l	Compaq Computer	56 1/2	1 3/4	
ı	MCI Comms	42 13/16	- 9/16	
l	Reuters Ltd	66 1/4	1/8	4
l	Dell Computer	84	-1 1/16	-
	Sun Microsystems	39 7/8	- 3/4	
l				,
l	Netscape Communication		-2 1/2	
	Oracle	22 5/16	- 1/16	
	Cisco Systems	55 3/4	- 5/8	
l	London(GBp)			
l	Barclays PLC	1620.79	10	
ı	British Airways	560	4	
	Boots Co. PLC	876.5	-1 1/2	
	British Petroleum			
		805.5	-2 1/2	
	British Steel	130.5	1	
	B Sky B	456	1	
	British Telecom	476.5	-1	7
	Cadbury Schweppes	614,48	4 1/2	
	Cable & Wireless	539	-2	
	Dixons Group	611	5 1/2	
	Glaxo Welicome			
	Lloyds TSB Group	1451,48	-5 -7	
		792.06	7	
	Reuters Holdings	665	-3	
	Prudential Corporation	741.39	12 1/2	
	Unitever PLC	523.7	5	
	Zurich (CUT)			
	Zurich (CHF)			
	Clariant N	1220	8	
	Holder Bank	1192	-6	
	Novartis I	2375	9	
	Roche GS	14505	_	•
	UBSI		-16	•
	ABB AG I	1835	-14	
	CIBA Special N	174	1	
	CS Group N	225	-1 1/4	

**** *** * ******				•	THE REAL PROPERTY.
		. •			
Company	Last	Net C	hng		
Newyork (\$)					Frankfurt (DEM
American Express	89 1/4	1	5/8		BASF AG
Boeing Co	48 15/16		1/2		Bayer AG
Caterpillar Inc	48 9/16	0			Bayerische Hypo
Walt Disney Co.	99 1/16		1/16		Dailmer Benz A
Eastman Kodak	60 13/16		7/8		Deurche Teleko
General Electric	73 3/8	-1		.7	Dresdner Bank
General Motors	60 5/8		11/16	4	Lufthansa
International Bus Mach	104 9/16		3/8	1918	Volkswagen AG
Johnson & Johnson	65 7/8		3/8	J.	Commerzbank A
Bank of America	73		15/16	41	Mannesmann A
Coca Cola	66 5/8		9/16		Viag AG
Phillip Morris	45 5/16		1/4		-
Proctor & Gamble	79 13/16		15/16		Sydney (AUD)
AT&T	61 1/4	-	1/2		Amalgamated Hi
Exxon CP	61 3/16	-1	1/16		ANZ Bank
					Bank of Melbour
Nasdaq (\$)					Capral Aluminiur
Intel Corp	70 1/4	_	7/16		Hudson Conway
Compaq Computer	56 1/2	_	3/4		Winterthur Intl
MCI Comms	42 13/16	-	9/16	•-	Leighton Hlds
Reuters Ltd	66 1/4		1/8	<u> </u>	Metal MFG
Dell Computer	84	-	1/16	1	National Mutual
Sun Microsystems	39 7/8		3/4	A	Mational Midtal
Netscape Communication	24 3/8	-2		•	Dorio (EDE)
Oracle	22 5/16		1/16		Paris (FRF)
Cisco Systems	55 3/4	-	5/8		
landarion i		-			Lafarge L'Oreal
London(GBp)					
Bardays PLC	1620.79	10			Renault
British Airways	560		4 600		Total
Boots Co. PLC	876.5	-1			BNP
British Petroleum	805.5		1/2		ELF-Aquitaine
British Steel	130.5	1			Havas
B Sky B	456	1			Paribas
British Telecom	476.5	-1		-4	Peugeot
Cadbury Schweppes	614,48	4	1/2	र्ग	Canal Plus
Cable & Wireless	539	-2		.3	Societe Generale
Dixons Group	611	5	1/2		
Glaxo Wellcome	1451.48	-5			Tokyo (JPY)
Lloyds TSB Group	792.06	7			NGK Insulate
Reuters Holdings	665	-3			Mitsubishi Ele
Prudential Corporation	741.39	12	1/2		
Unilever PLC	523.7	5			Fuji Electric
					NEC Corporation
Zurich (CHF)					Sharp Corporatio
Clariant N	1220	8			Sony Corporation
Holder Bank	1192	-6			Bank Tokyo-Mitsi
Novartis I					Mitsui Tr & Banki
	2375	9			Honda Motor
Roche GS	14505	105		19.	Bridgestone Corp
UBSI	2112	-16		.4.	Citizen Watch
ABB AG I	1835	-14			
CIBA Special N	174	1			Fuji Bank
CS Group N	225	-1 1	/4		Mitsui Co. Ltd.
Nestle AG N	2189	-3			Nomura Securitie

Company   Last   Net Chng   Prankfurt (DEM)   BASF AG   63.75   -0.65   Baser AG   67.7   2.24   Bayer AG   67.7   2.24	1997 وهو 21-108200 تقطة الـ	4	نها هذه الحركة	تنبعث ه	نسبان رئيس مجلس الاحتياطي	مؤشر داکس جری	وعلا	ئنة عام
Frankfurt (DEM)   BASF AG   G3.75   -0 65   Bayer AG   G3.75   -0 65   Bayer AG   G3.75   -0 65   Bayer AG   G7.2   2.4   Bayer BAG   G7.2   G7	RELITE	RS			العالثة	بورطات		
Transfurt (DEM)   Section   Sectio	company	1.25	Net Chna			Last N	et Chng	
Marchael Express   89   1/4   1   5/8   1/8   1/9   1/16   1/2   1/16   1/2   1/16   1/2   1/16   1/2   1/2   1/16   1/2   1/2   1/16   1/2   1/2   1/16   1/2			1100					
Desing Co  48 15/16 1/2  48 10/16 10  48 10/		89 1/4	1 5/8		BASF AG	63.75	-0 65	
Sample   Co.   48   616   0   1/16	•				Bayer AG	67.2	2.4	
Vala Disney Co.         99         1/16         1/16           asstman Kodak         60 13/16         7/8           eineral Electric         73         36         -1           eineral Motors         60 13/16         -1 1/16         -1           ohnson & Johnson         65         78         - 3/8         - 3/16           oca Cola         66         5/8         - 9/16         - 18/16         - 16/16           TAT         61         1/4         - 1         1/2         - 2/2         - 2/2           asdaq (\$)         70         1/4         - 1         1/2         - 3/4 </td <td>_</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Bayerische Hypo</td> <td>87 3</td> <td>0.8</td> <td>.740</td>	_				Bayerische Hypo	87 3	0.8	.740
Deurche Telekom   33 85   1.9   Deurche Telekom   33 85   1.9   Deurche Telekom   33 85   1.9   Dresdiner Bank   8 8 3   2.1   Dresdiner Bank   8 8 3   Dresdiner Bank   8 8 3   2.1   Dresdiner Bank   8 9 8 9 8   Dresdiner Bank   8 8 3   2.1   Dresdiner Bank   8 8 3   Dresdiner Bank   8 9 8 9 8   Dresdiner Bank   8 9 8   Dresdiner Bank   8 9 8   Dresdiner Bank   8 9 8   Dresdiner B	-		-			126.2	1 15	-4
Commerzbank AG 70.8 -1.5 and kof America 73 15/16 voca Cola 66 5/8 - 9/16 voca Cola 6/8 voca Col								73
Commerzbank AG 70.8 -1.5 and kof America 73 15/16 voca Cola 66 5/8 - 9/16 voca Cola 6/8 voca Col				• ***				1
Commerzbank AG 70.8 -1.5 and kof America 73 15/16 voca Cola 66 5/8 - 9/16 voca Cola 6/8 voca Col			-	#		_		• ज
Commerzbank AG 70.8 -1.5 and kof America 73 15/16 voca Cola 66 5/8 - 9/16 voca Cola 6/8 voca Col				Ĭ				<u>a</u>
ank of America 73 15/16 Notation 2 Cola 66 5/8 - 9/16 Notation 2 Cola 66 5/4 - 1/16 Notation 2 Cola 66 Nota				क	_		_	:1
Viag AG   969   -227				Al .				
hillip Morris roctor & Camble T3 13/16 - 15/18 T&T 61 144 - 1 1/2 xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx				٧.				
Sydney (AUD)   Amalgamated Hids   6.3   0.05					Viag AG	909	-22 /	
T&T 61 1/4 -1 1/2	•				m de- (AUD)	-		
Second CP   61 3/16   -1 1/16   1/1								
### A MA ###					9			
Capral Aluminium   3.22   0.03   3.22   0.03   3.22   0.03   3.23   0.05   0.	AUI CF	01 3/10	-1 1/10					
tel Corp	nedne (E)				Bank of Melbourne	#N/A N/A #N	VA N/A	_
Authors   Auth		70 414	4 746		Capral Aluminium	3.22	0.03	3.
CI Comms  42 13/16 - 9/16 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8 1/8					Hudson Conway	5.12	-0 08	Α.
euters Ltd 66 1/4 1/8 1/8 2 1/16 ell Computer 84 -1 1/16 National Mutual 2.914 0.024 els Computer 84 -1 1/16 National Mutual 2.914 0.024 els Computer 84 -1 1/16 National Mutual 2.914 0.024 els Computer 85 -2 1/2 National Mutual 2.914 0.024 els Computer 85 -2 1/					Winterthur Intl	3.29	0 01	.5
ell Computer 84 -1 1/16 7 1/16		_		•=	Leighton Hlds	5.36	0.02	7:
National Mutual   2.914   0.024				=	Metal MFG	2.31	0.01	
Paris (FRF)  Paris (FRF)  BIC	-			្ន	National Mutual			
Paris (FRF)  BIC				Al			0.02	
BIC   439.3   -1.5   1	•				Paris (FRF)			
Lafarge 394.9 3.8 condon(GBp) arctary PLC 1620.79 10 arctary PLC 1620.79 10 titish Airways 560 4 560 5 -2 1/2 titish Petroleum 805.5 -2 1/2 BNP 319.9 1.9 ELF-Aquitaine 700 4 BN						430.3	-15	
Common   C	scu systems	DD 3/4	- 2/8					
Renault 169.3 0.7 total 655 8 105 Co. PLC 878.5 -1 1/2 BNP 319.9 1.9 tilsh Airways 560 4 Total 655 8 19.9 tilsh Airways 560 5 1 1/2 tilsh Steel 130.5 1 Total 655 8 19.9 tilsh Airways 14.9 til	andon/CP=\			_				
Total 655 8 1 2 1 1/2		1620.70	40					
### Petroleum	_							
#itish Petroleum	-		-					7.
Sky B								7
Sky B				1	•			3
### Peugeot								
Canal Plus 1119 -14 Societe Generale 820 6  Canal Plus Societe Generale 820 6  Coky (JPY) NGK Insulate 1160 40  Mitsubishi Ele C 334 14  Fuji Electric 340 20  NEC Corporation 1390 50  Sharp Corporation 1390 50  Sharp Corporation 11600 0  Coky Corporation 11600 50  Mitsui Tr & Banking 253 8  Honda Motor 4790 -10  Bridgestone Corp 2830 60  Citizen Watch 875 0  Fuji Bank 528 28  Mitsui Co. Ltd. 772 20	_					523	8	
Societe Generale				74	•	759	37	
Societe Generale   Societe Gen	-			4	Canal Plus	1119	-14	
Sample   State   Sta		539	-2	.5	Societe Generale			
Tokyo   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   TSB Group   T92.06   7   TSB Group   TS	xons Group	611	5 1/2				_	
NGK Insulate	axo Wellcome	1451.48	-5		Tokyo (JPY)			
Mitsubishi Ele	yds TSB Group	792.06	7	l		4400	40	
Fuji Electric 340 20 NEC Corporation 1390 50 NEC Corporation 1390 50 Sharp Corporation 898 28 Sony Corporation 11600 0 Bank Tokyo-Mitsubishi 1800 50 Mitsui Tr & Banking 253 8 Honda Motor 4790 -10 BA Special N 174 1 BA Special N 174 1 BG Group N 226 -1 1/4  Fuji Electric 340 20 NEC Corporation 1390 50 Sharp Corporation 898 28 Sony Corporation 11600 0 Bank Tokyo-Mitsubishi 1800 50 Mitsui Tr & Banking 253 8 Honda Motor 4790 -10 Bridgestone Corp 2830 60 Citizen Watch 875 0 Fuji Bank 528 28 Mitsui Co, Ltd. 772 20	euters Holdings	665	-3	ı				
Section   Sect	udential Corporation		12 1/2				14	
NEC Corporation   1390   50     Sharp Corporation   898   28     Sony Corporation   11600   0     Sharp Corporation   11600   0     Sharp Corporation   11600   0     Sony Corporation   11600   0     Bank Tokyo-Mitsubishi   1800   50     Mitsui Tr & Banking   253   8     Honda Motor   4790   -10     Bridgestone Corp   2830   60     Citizen Watch   875   0     Fuji Bank   528   28     Mitsui Co, Ltd.   772   20     Mitsui Co, Ltd.   772   20     Corporation   1390   50     Sharp Corporation   1400   50     Shar	•				_		20	
Sony Corporation   11600   0   11600   11600   0   11600   11600   0   11600   11600   0   11600   11600   11600   11600   0   11600   11600   11600   0   11600				1	-	1390	50	
Sony Corporation   11600   0   11600   11600   11600   0   11600   0   11600   0   11600   0   11600   0   11600   11600   0   11600   11600   0   11600   11600   11600   0   11600	rich (CHF)			1		898	28	_
Section   Sect		4220			Sony Corporation	11600	0	1
Second N   174   1   1   1   1   1   1   1   1   1					Bank Tokyo-Mitsubishi		=	
Bridgestone Corp 2830 60  B AG I 1835 -14  BA Special N 174 1  G Group N 225 -1 1/4  Bridgestone Corp 2830 60  Citizen Watch 875 0  Fuji Bank 528 28  Mitsui Co. Ltd. 772 20								Al .
Bridgestone Corp 2830 60  B AG I 1835 -14  BA Special N 174 1  G Group N 225 -1 1/4  Bridgestone Corp 2830 60  Citizen Watch 875 0  Fuji Bank 528 28  Mitsui Co. Ltd. 772 20								+
BAG I 1835 -14 Citizen Watch 875 0 BA Special N 174 1 Fuji Bank 528 28 Group N 226 -1 1/4 Mitsui Co. Ltd. 772 20				ま				क्
BA Special N 174 1 Fuji Bank 528 28 Group N 225 -1 1/4 Mitsui Co. Ltd. 772 20				=				
Group N 225 -1 1/4 Mitsui Co. Ltd. 772 20		1835	-14	-40		875	0	
21	BA Special N	174	1			528	28	
91 - 11	Group N	225	-1 1/4			772	20	
,	Stie AG N	2189	-3		Nomura Securities	1740	40	

و اعضاء

يانان

- - - 3 mg and

1.00 mg/page

\* ,~~ ,~ <sub>j</sub>, \_<sub>j</sub>, \_<sub>j</sub>

الردامي والمسا

ومشرسي برنسا

وخسي بالمد

فأرجع للما

وشني مساري

مستووعوا مرا

فالمسروان والواد

فالة تلاثة

أفال مشتب أوسيد

المتواصين

## البشير يدعو للمصالحة مع العارضة والهدي يقبل الحوار ويطالب بعضم

🗆 عواصم ~ وكالات

 اكد الرئيس السودائي الفريق عمر البشير رغبة حكومته في مواصلة جهودها من اجل تحقيق المسالحة مع المعارضة وتطبيع علاقاتها مع

### مسؤول سوداني يؤكد انفراج الوضع في مثلث حلايب

🔲 الخرطوم ۽ أ.ف.ب

€ اكنه حاكم و لابة البحر الاحمر أبو على المجذوب أبو على أن منطقة حلايب التنازع عنيها بن مصر والسودان تشهد القراجاً في الوقت الحالي. وقال ابو على ﴿ تصريح نقلته صحيفة «الجمهورية، السودانية الحكومية أمس الخميس أن هذا الوضع هو نتيجة الجهود التي بذلت للتوصَّل أَوْ حَلَ عَادِلُ لَلنَّوْاعَ عَلَى الْمُثَلِثُ وَالذِّي كَادُ يَتَحُولُ أَنْ مُواجِهِةً سَلَّمَةٌ وْ عَامَ 1995. وَمَنْ بِينْ مِغَاهِرِ ٱلاِنْفَرَاجِ التِّي عَدِّدُهَا المُسْؤُولُ السورازُ عودة الخدمات الى المواطنين السودانيينَ الذينُ يعيشونُ في هُذُه المُنتَلَقَدُ كُتَرُ وَيدِهُم بِالْمِيادِ. وقال حاكم و لاية البحر الاحمر أنه سيتوجه قريبًا ال هنايب معتبرا أن التدابير التي اتخذتها مصر اخيرا والتي لم يحددها نؤند رغبة مصر الصادقة في تطبيع العلاقات مع السودان. 0

ورهب الرئيس بالبادرات الذ ودعا البشير في خطاب القاد مساء تسعى الى اقاعة هوار مع المعارضةُ الأربعاء الماضي، امام المجلس قائلا أن هذه الجهود ستتواصل حتى التشريعي لولاية الخرطوم، تحقيق المصالحة على المدى البعيد. الممارضة الى التجاوب مع جهود واضياف أن اقسرار المسلام في المسالحة الوطنية من اجل مصلحة السبودان واعتصاد دستور دائم. سيطرح للاستفتاء في تيسان المقبل سيشكلان ضمانا لتحقيق مصالحة وطنية راسخة.

ورحب البشير بالتطورات السريعة والمتلاحقة التي تثبح تحسن العلاقات مع مصر قائلًا أن ما يجري يعكس رغبة القيادتين والشعبين مضيفاً أن البلدين تربطهما علاقات لا تنقصم.

وقد ندد الرئيس السوداق عمر حسن البشير في خطاب بمناسبة الاحتفال بيوم الاستقلال بعقوبات الولايات المتحدة ضد بلاده. وُسُب اليه التلفريون قوله أن

تغيرت والمناخ تغير، هذا التغير في السودان يرفض اسلوب العقوبات اللَّغَة يعكس بداية التَفْكِيرِ في حُيار والعزلة الذي تمارسه الولايات اخر ولكن هذه البداية لم تبلغ بعد ألتحدة النتي فرضت عقوبات السرجمة الملازمية مبن الجديسة اقتصادية على السودان في تشرين والصدقية ليقتنع بها الإخرون. 0 الشاني لشأبيده المزعوم للارهاب

وانتهاكات حقوق الانسان. وقال البشير ان السودان مستعد المواجهة الاستقرارات التي تستهدف وحدته واتجاهه الحضاري في اشارة على ما يبدو للحرب الطويلة في الجنوب بين الثوار وقوات الحكومة الاسلامية في الخرطوم. ومن جهة اخرى اعلن الزعيم

السوداني المعارض الصادق المهدي استعداده لاجراء حوار مشروط مع النظام السوداني مطالبا يضمأنات ولا سيما باحداث تقييرات في توجهات وقال المهدي في حديث اجرته معه وكالة قرائس برس أن هناك مناهاً

واضّاف اتضح تعاملخلال العام 1997 ان النظام «السوداني، بدأ يتبع اسلوبا اخر، أنا اعترفُ أنَّ اللَّفة

مسيرات ولحتقالات مماثلة في معظم مئن وقرى الضفة الغربية وقطاع غَزَّهُ ۚ فَ ذَكَرِى انطلاقهُ فَتَحَّ التَّيِّ تصادفُ الاول من عل عام. ()

بعد، وان اسرائيل والسلطة القلسطينية لم تجريان

هجمات الرصاص اثناء الليل، وذكر أن الهجوم

واضاف ايتان لراديو اسرائيل «عادة ما تحدث

اي اتصال حول الهجوم.

### 🗗 شارك حوالي ثلاثة ألاف شخص امس في احتفال نظم في الذكرى الناتنة والثلاثين لانطلاق حركة فتح كبرى فصائل منظمة التحرير وتجمع للشاركون في سلحة

ملعب اليرموك التي زيئت بالاعلام القلسطينية وصور الرئيس القلسطيني يُلسر عرفات. وقام حوالي 300 من المشاركين وقيل توجههم الاسلحة الملعب بتنظيم مسيرة في وسط المدينة احرقوا خلالها اعلاما اسرائيلية. وفي مدينة رام الله خرج مثات

اخرون من انصار وعناصر حركة سياسيا جديدا في السودان وهو مناخ ايجابي بالنسبة للحديث عن الحوار فتح بمسيرة طاقت شوارع رام أثله قام خلالها بعض المشاركين الذين غطوا وجوههم باقنعة باطلاق انتار إن الهواء من اسلحة رشاشة حسب ما اقاد شهود. وجرت خلال الاينام الاغدرة



انصار فتح احتفلوا بذكرى

انطلاقتها واحرقوا الاعلام الاسرائيلية

### اسرائيل تدمر نفقين بين غزة ومصر

🗀 غزة – ١.ف.ب

🛭 دعى الجيش الإسرائيلي اعس نقلبن سربين حفرا تحت الحدود بين يعسر وتتلاع غزة كعا صرح متحدث

واوضيح المتحدث ان الجيش دمر منباح آمس نفقين يمران تحت الحدود النبي تربط بين قطاع غزة ومصرحتى لا بجري استخدامهما. وأضاف أن الجيش اكتشف منذ مطلع العام المنصرم سبعة انفاق سرية وقاء بتدميرها، ويقول الجيش ان هذه الانفاق تستخدم في تهريب الأسلحة والمخدرات والبضائع بين مصر ومنطقة الحكم الذاتي في غزد.()

### عرفات غير راض عن العام الماضي

🗖 غزڌ ـ أ.ف.ب

🤁 اعرب الرئيس القلسطيني ياسرعرفاتُ أمين عَنَّ عدم رضاهُ عَنَّ العام 1997 المنصرم لعدم احترام اسر أنيل اتفاقاتها مع الفلسطينيين لكنه اكد انه لا يزال متفائلا.

وضال عرفات الذي كان يتحدث للصحافين امام مكتبه بمناسبة العام الجديد لم يكن ء العام الفائت، جيدا لانه لم يجر تطبيق ما اتفقنا عليه بشكل أمِنْ وصادق، وبالرغم من تعبد رئيس الوزراء الاسرائيلي بغيامين نتنياهو بتنفيذ اعادة انتشار لُمُواته و الضفّة الغربية الا أن هذا الامر لم يحصل، وردا على سؤال حول استيته للعام الجديد قال عرفات الاستنصرار في هنصابية الحليم الفلسطيني بَّاقَّامَّة دولتنا ٌوعاصمتها ُ القدس.أ)

### جنود اسرائيليون يضربون احتجاجأ على قائدهم

🛄 القدس المحتلة – ا.ف.ب

 ذكرت صحيفة «يديعون الحروفوت» الحس الخميس أن 60 دسديا اسرائيليا اضربواعن الطعام لدة يوم واحد رفضوا خلاله ايضا مدارسة التدريبات المسكرية وذلك اعتجاجا على الطريقة التي يعاملهم بها قائدهم. واوضحت الصحيفة ان جنود

كتبية غولائي يشكون من ان فأندهم يمنعهم من الموم جيدا ويمدهم بمعدات بالية. وثار الجنود خلال احد التدريبات الشاقة في قاعدتهم بوادي الاردن واقاموا تحت خسة فأندين لكل من يقترب منهم ولن نتدرب ولن نأكل ولن نشرب وهدد قائد الكتبية الجنود بالقائهم في السجن ووصفهم بانهم جيناء وكسالى، وبعد لقاء مع قائد اللواء وافق الجنود على استئناف التدريب، وقد وقع الجيش على 13 من الجنود المضربين الستين عقوية السجن لمدد تنراوح بين 28 و 56 يوما.()

### طلاس يحدر من الحلف التركي الاسرائيلي

🛘 بيروت - ا.ف.ب

🕏 أعتبر وزيير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس أمس الخميس أن هدف التحالف العسكري التركي - الاستراثيبلي ممارسية الضَّعُوطَ على بلاده. وقال الوزير السوري «اقيم هذا

الحلف للضغط على سوريا ولكن الشعب التركى بات يكرد حكومته لانها تعمل ضد مصالحه مع العرب والدول الاسلامية.. وجاء تعليق طَّلْسٌ قَبِلُ اينام مِنْ بِدِء مِنَاوِرِات تركية اسرائيلية امبركية مشتركة من الخامس ألى التناسع من الشّهر الجاري في شرق البحر التوسط. ويذكر ان دمشق نددت بعنف في الاستبوع الفائت بالمناورات المشتركة ألتركية الأسرائيلية الاميركسية واعستبرت بسائسها

استقرارية.0

## في القرى القريبة من الخط الاخضر □ القدس المحتلة – وكالات

● اعلن الجيش الاسرائيلي ان امرأة اسرائيلية اصيبت بجروح بالغة فجر امس عندما اطلق فلسطينيون النار قرب مستعمرة اسرائيلية لأ

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان شخصا او اكثر نصبوا مكمنا على جانب احدى الطرق قرب مستعمرة الرزاهاف واطفقوا النارمن سلاح رشاش على سيارة فاصابوا أسرائيلية كأنت داخلها بجروح خطرة في العنق.

وذكرت الإذاعة الإسرائيلية أن الجيش الإسرائيلي فرض حظر التجول على القرى الفلسطينية في المنطقة التي تقع شمال غرب الضفة

ولقت الجيش الانتجاه الى ان السيارة كانت متوجهة من مستعمرة اربيل اليهودية الى اسرائيل والى أن المرأة المصابة من سكان هيفًا في شمال اسرائيل ولم يشر المتحدث العسكري أو الإذاعة ألى هويتها وقال دافيد اشكيثاري وهو حارس في مستعمرة اليي زاهاف لراديو اسرائيل وشاهدت

جرح مستعمرة اسرائيلية وحظر تجول

وقع في منطقة تخضع تماما للسيطرة الامنية الاسرائيلية ولم يتضح من اي اتجاه اتى الرصاص وقال راديو الجيش الإسرائيلي ان السيارة التي امرأة مصابة بطلق في عنقها الى جوار السائق وكان تعرضت للهجوم اصببت بخمس طلقات. السائق يضغط بيده على الجرح الذي احدثته

لها الاسعاقات الاولية..

### من جهة اخرى ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الطلقة وانا سندت عنقها من الناهية الاخرى.. رُجاجة هارقة القيت صباح أمس الخميس على اخرجناها من السيارة بمساعدة الجنود واجريت شلحته صغيرة من مستوطنة عقرا قرب رام الله، ذكر اسحق ايتان وهو قائد للجيش في المنطقة ان

السفربسية قرب الخط الاخضسر بين السرائسيل عمليات البحث مستمرة لكنها لم تتوصل الى تتيجة

## وقالت أن النار اشتعلت في الشاحنة. 0

## امني اسرائيلي خلال شهر رمض

🗖 القدس المحتلة – ا.ف.ب

🖷 اعلنت الشرطة الاسرائيلية امس أنها وضعت قواتها في حالة تأهب قصوى تحسبا لأي اعمال عنف يقوم بها متطرفون يهود او يون خلال شهر رمضان

ونشر مئات من رجال الشرطة تساندهم مروحيات لمكافحة الارهاب في القدس المعتلة وهولها، لضمان الامن خلال صلاة الجمعة اليوم في المسجد الاقصى.

وقال شموئيل بن - روبي المتحدث باسم الشرطة في القدس منخشى المتطرفين اليمينيين اليهود وكذلك المتطرفين الفلسطينيين، مشيرة الى أن حالة التأهب ستستمر طوال شهر رمضان وستشدد ايام الجمعة اثناء الصلاة... واوضح ان الشرطة قلقة خصوصاً من استفزازات محتملة من جانب متطرفين يهود بعد ان اوقفت الشرطة الاسبوم الماضي اثثان من اليهود المتطرفين كانا يعتزمان القاء رأس خَتْرُيرِ مَلْقُوفُ بِصَفْحَاتُ مِنْ المُصحَفِ في باحة المسجد الاقصى في القدس الشرقية المحتلة. واكد بن روبي انه « لا يملك حتى الأن اي معلومات عن اعمال يخطط نها الفلسطينيون، واضاف ما زلنا في مرحلة الاحتراز، 0

مواطن فلسطيني يسدر وسط الإجراءات الإسرائيلية المشددة في القدس المحتلة

37 من الجيش الاسرائيلي في العام

الذي سحب فيه معظم قواته من

دن أفراد تلك الملسيا.

وخسرت المقاومة العام الماضي

وابرزها حرب الله 65 من افرادها في

مواجّهات مع الاسرائيلييّ بينمًا فقدت العام الذي سبقه 54 .

الله هادي حسان نصور الله بين

المقاومين الذين استشهدوا العام

المَاضِي في عملية ضد الإسرائيليين في

أيسلول الماضي، وجسسته ما زالت

محتجزة لدى الاسرائيليين.

واستشهد العام الماضي سنة من

أفراد الجيش اللبناني عثيما اغارت

طائرة هليكوبتر حربية اسرائيلية

على موقعهم في جنوب لبنان في ايلول

وسَجِل العام المتصرم 90 غارة

للطيران الحربي الاسرائيلي على

مناطق في جنوب لبنان ووادي البقاع

بشرق لبنان وجنوب بيروت، وضمن

الصراع في جنوب لبنان استشهد العام المنصرم 47 مدنيا بينما

وكبان نجل ألامين البعيام لحزب

استشهد في العام الذي سبقه 255

سنهم 200 فتلوا في هجوم اسرائيل

المدفعي والجوي الواسع في نيسان

والذي توقف بعد التوصل الى

وتفاهم وعته الولايات المتحدة

وسوريا وفرنسا والتزم بهلينان

واسراشل ويدعو الى عدم التعرض

للمدنيين خلال عمليات المقاومة او

لكن هذا التفاهم سمح للمقاومة

بشن عمليات ضد الاسرائيلين

والميليشيا المتحالفة معهم في الشريط

الـذي تحتلـه اسرائيل في جثوب

ولم يتم الالتزام كليا بهذا التفاهم

حيث ادى قدّل المدنين ال سلسلة

شکاوی کانت ترفع ای اجتماعات دول

وتَقَاهُم أبريل نيسان. احتجلجا على

وبين قتلي عام 1997 سنة من

الغدائيين الفلسطينيين قتلوا ضمن

الصراع القلسطيني / القاسطيني في

بيروت ومدينة صيدا السلحلية

اما بقية قتلى العام الماضي

وعدمهم 81 فقد فتلوا بجرائم غير

سياسية لاسباب مختلفة في عدة

وكنان المدقيقيل عنام 1996 ق

جرائم غير سياسية في لبنان 132 شخصه 0

القصف الاسرائيلي..

عطيات خرقه.

الجنوبية.

مناطق لينائية.

🗖 بيروت - رويترز

والعدد الإجمالي لقتلي عام 1997 هو اقل عدد في لينان في عام واحد منذ 22 عاما علَّى الأقلُّ ومُنْذُ توقف الحرب في لبنان عام 1990 .

الجنوب وَيْ عَمَلَيْهُ وَلَحَدَةَ الْعَامِ الْمُلْضِي قَتَلَ لَا أَ جَنْدِيا اسْرَاتُمِلِيا فِي ايلول وبين قتلى الجنوب اللبناني 39 للاضي عشدما احبط القاومون عملية اثرال اسرائيلية، وقتل المقاومون أيضا العام الماضي 22 من ميليشيا جيش لبثان الجثوبي التحالفة مع اسرائيل بينما سجل عام 1996 الذي سيقة مقتل (1

## اسرائيل تعلن تطبيق اتفاقات زراعية مع الفلسطينيين

🛘 تل ابيب ـ أ.ف.ب

واوضحت وزارة الزراعة ان اجراءات الرقابة الصحية ستطبق بموجب الإتفاقات الاقتصادية التي وقعثها اسرائيل ومنظمة التحرير في باريس سنة

واكد المتحدث باسم الوزارة نقتائي يانيف أن المنتجات الزراعية الفلسطينية تباع حاليا بحرية في اسواقنا لكن يجب ان تخضع للمعابير الصحية للطلوبة

الا ان وزير الزراعة الفلسطيني عبدالجواد صالح ابدى وتشككه، في فتح

وينهم الفلسطينيون اسرائيل بعرقلة تطبيق إتفاقات الحكم الذاتي مع

## سقطوا خلال معارك بين اسرائيل والمقاومة

• بلغ عدد ضحايا العنف في لبنان خلال العام المنصرم 266 قتيلًا منهم 179 قتلوا في الصراع الداثر في جنوب لبنان بين القوات الاسرائيلية المحتلة والميليشيا المتحالفة معها من جهة وبين المقاومة من جهة ثانية.

من الجيش الاسرائيلي قتلوا على يد المقاومين وهو اعلني رقم لجنود اسرائيليين يسقطون في عام واحد في جنوب لبنان منذ 1985 عندما قتل

🕏 اعلنت اسرائيل أمس انها سنطيق الشق الزراعي من اتفاقات الحكم الذائي مع الفلسطينيين باتاحة بخول الفاكهة والخضبر اوات ومنتجات الراضي الفُلسطينية الاخرى الى اسواقها اعتبارا من الإن.

السوق الاسرائيلية امام المنتجات الزراعية الفلسطينية وقال اشك في أن يتم دُلك بسهولة.

الجمود الذي تعانيه عملية السلام منذ عشرة اشهر. 0

## انتشار الجيش الاسرائيلي المرمعة في الضفة القربية. اجتماع طارئ له 26 فصيلا

صوماليا الاثنين القادم في اثيوبيا 🗖 ادیس ابابا – اف ب

● يعقد 26 فصيلا صومائيا اجتماعا طارنا الاثنين القادم في اديس ابابا لاعادة النظر في انفاق السلام الذي وقعوه في القاهرة في 22 كانون الاول المُاضى كما اعلَنُ امس للحُميس متحدث باسم هذه القصائل فوكالة قرائس

واوضح عواد عشرا المتحدث باسم المجلس الوطنى للانقاذ الذي يضم هذه القصائل ان الوقود القادمة من نيروبي وجيبوتي وصلت ال العاصمة الاثيوبية اعتبارا من امس الخميس في حين تصل الوفود القادمة من مقديشو

وقبل الاعلان عن هذا الاجتماع المفاجئ التقي وزير الخارجية الاثيوبي مسقين سيوم رُعيم الحرب الصومالي علي مهدي محمد الذي وصل من مصر حيث وقع اعلان القاهرة التاريشي. وصرح مسفين للصحافيين لاحقا بان اثيوبيا لن تدعم سوى مؤتمر

مصالحة شامل واتفاقات يوافق عليها جميع الصوماليين. واشاف الوزير اقد قمنا دائما بدور ايجابي من أجل الصومال دون أن يوضح ما اذا كانت بلاده غيرت رأيها بشأن اعلان القاهرة الذي اعتبرت في وقت سابق انه يهند أمن الصومال،

وردا على سؤال لوكالة الانباه الاثيوبية قال دبلوماسي اثيوبي كبير ان الاتفاق الذي لا يشمل جميع القصائل الصومالية يفتح عهدا خطيراً للصومال. ومن بين الموقعين على اتفاق القاهرة رعيما الحرب الرئيسيان في الصومال على مهدي محمد وحسين محمد عيديد، وينص هذا الانفاق على اقامة دولة فدرًائية وحكومة انتقالية لمدة ثلاثة سنوات من اجل وضع حد لحرب اهلية دامت سبع سنواث. 0

## كلينتون يؤجل زيارته الى الهند وباكستان

🗖 واشتطن۔أ.ق.ب

🕏 ذكر مصدر في البيت الابيض أمس ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قرر تلْجيل زيارة كان ينوي القيام بها للهند وباكستان في شباط المقبل بسبب عدم الاستقرار السياسي في هذين البلدين.

وقال مسؤول في الرئاسة الاميركية طلب عدم كشف هويته ان كلينتون ارجاً زيارته لكنه لم يلغها واضاف أن شهر شباط كان مو المواعيد التي يفكر فيها الرئيس الاميركي للتوجه الي هذه المنطقة. وصرح المسؤول لقد قرر الرئيس الا يتوجه الى الهند وباكستان في شباط

ولم تقرر موعدا جديدا واضاف لكنه لم يلغ الزيارة. واوضح ان كلينتون قد يزور الهند وباكستان انناء الرحلة التي سيقوم بها في تشرين الثاني المقبل الى ماليزيا حيث سيشارك في الاجتماع السنوي لمنتدى التعاون الاقتصادي لمنطقة آسيا المحيط الهادىء.

واوضح أن عملية انتقال سياسي تجري في هذين البلدين، مؤكدا أن هذا كان له بالتأكيد دور في قرار كلينتون أرجاء رحلته. (

## ليفي يرفض مشروع الموازنة ويهدد بالاستقالة

🔲 القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

🗣 اعلن وزير الخارجية الإسرائيلي ديقيد ليقي أمس انه سيقدم استقالته في حال وافق البرغان الاسرائيلي على مشروع موازنة 1998 الذي قدمه رئيس الحكومة

واضاف ليغي في مؤتمر صحافي عقده في القبس المعتلة وسأصوت ضد مشروع الموازنة وهذا التصويت بالرفض يعني نقديم استقالتيء. الا أن لَيْفي ترك الباب مفتوحا امام تسوية مع نتنياهو عندما اعلن انه لن يقدم استقالته الا بعد التصويت على

لخَفْضُ النَّفْقات الاجتماعية ولتعثر عملية السلام. وقال ليفي سنصوت في حرب غيشير وانا شخصيا على راس نواب الحزب ضد مشروع قانون الموازنة. واتهم ليفي ستنياهو بعدم التقيد باتفاق خطي وقد الألبال يتناج معه في تعوز الماضي حبول زيادة بعض السفقات الاجتماعية ومكافحة البطالة. 🛈

القلة داخل الحكومة.

## اسرائيل تعد لائحة بشروط اعادة الانتشار

🗖 القنس المحتلة ـ أ.ف.ب

● كشقت صحيفة دهآرتس، الاسرائيلية أمس ان اسرائيل تعد لاشعة مطالب أمنية من الفلسطينيين بمثابة شروط لاعادة انتشار جيشها في الضفة الغربية. واوضحت المسحيفة أن مكتب رئيس الوزراء بنيامين

تتنياهو يعكف على اعداد وثيقة تقع في ما بين 10 و 12 مسقمة تتناول بالتقصيل الإتفاقات التي تتهم اسرائيل القلسطينيين بعدم احترامها.

ونقلت مهارتس، عن مسؤول رقيع لم تشر الى اسمه قوله أن الوثيقة التي سيثاقشها مجلس الوزراء الاسرائيلي الاحد ريما معدة لتكون لائحة شروط لاعادة

شبكأت تمويل الحركات الإسلامية. الوثيقة الى أن يحددوا أي مواد تنص على عدم الاعتراف

وقال المسؤول الاسرائيلي الرفيع لصحيقة ءهآرتس، ان الوثيقة الجديدة اعدت للكون بديلا من خطة تعاون أمنى اعدتها الاجهزة الامنية الفلسطينية والاسرائيلية

بوجود اسرائيل الفيت عام 1996 من ميثاق منظمة

واضافت الصحيفة ان اسرائيل تطلب من السلطة القلسطينية في هذه الوثيقة نزع اسلحة الاسلامين والامتناع عن أي تحريض على العنف والعمل على تفكك وتدعو الحكومة الاسرائيلية القلسطينين في هذه

وهذا يعثي انه سيكون بامكان نتنياهو اذا اراد زاك

وكان حزب غيشير الذي يتزعمه ليفي رفض مشروع

موازنة عام 1998 الذي قدمه تتنياهو تعبيرا عن رفضه

ارضاء وزير خارجيته الذي يعتبر من الوجوه المعتدة

± ,— , , ,±. ? الاسبوع الماضي ورفضها تتنياهو.0

### اسرائيل تخصص 770 مليون دولار لاجهزتها السرية

🗖 القدس المحتلة ، أ.ف. ب

🕏 ذكرت مسميفة وهأرتسء الاسرائيليَّة أمس ان حصة الأجهزة السرية الاسرائيلية في ميزانية السنة الجديدة بلغت 770 مليون دولار وهي نَفْس الحصة التي كَانْتُ عليها في ميزانية عام 1997. وتغطي هذه الميزانية اساسا انشطة جهاز الامن الداخلي والشين بيت، التي تشمل ايضا الإراضي الفلسطينية وجهاز المخابرات الخارجية والموسادة، ويخصص جرَّء صغير منَّ الميزانية لتغطية التققات الاحتية لشركة الخطوط الجوية «العال». وعلاوة على ذلك خصص مبلغ 15 مليون دولار

## عراقيا في اليونان

🔲 اثینا – ا.ف.ب

المجاورة. وقبال المهاجرون السريون وينا وبينهم اربع نساء. أن مهرين الراكا قاموا بنقلهم ال الجريرة على يفعين وان عددا من الإكراد العراقيين ينتظرون على الشواطئ التركية لبحر أيجه وقات السلطات الدونائية بنقل الهاجرين السريين ال مركز أستقبال في الجزيرة في انتظار التحقق الأ طلبات اللجوء السياسي التي قدموها. وأستنادا الى الإرثام الاخيرة المتواقرة فان قرابة وا الف مهاجر سري، معظمهم ان الاكراد، وصَّـلواً أَلَى اليونانَّ عِبْرُ تركيا خلال العام 1996 . أ

على تشجيع هجرة اليهود في دول الاتحاد السوفياتي السابق. (أ توقيف 24 مهاجرا

لمكتب الاتصال وناتيف الذي يعمل

 قال مصدر في الشرطة البوتائية ان هذه الاخبرة اعتقلت 24 مهاجرا سرينا من الأكراد العراقين بعبد وصولهم فجرامس الاجزيرة ساموس «الواقعة شرق بحر أيجه» قادمين من الشواطئ التركية

### 5 اعضاء جدد في مجلس الامن

📑 نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب

 انضمت البحرين والبرازيل والغابون وغامبيا وسلوفينيا امس الى مجلس الامن النور بصفة اعضاء غير دائمين لفترة سنتين. وتحل هذه الدول الخمس محل شيلي ومصر وغينيا بيساو وبولندا

ويضد المجلس خمسة اعضاء دائمين يتمتعون بحق الفيتوهم يريطانيا والصين وفرنسا وروسيا والولايات المتحدة وعشرة اعضاء غير دائمين ينتخبون على اساس اقليمي. 0

### واشنطن تسمح لنشقين كوبيين بدخول الولايات المتحدة

🛚 واشنطن - وكالات

■ قالت وزارة الخارجية الاسيركية الليلة قبل الماضية ان نجم كرة البيسبول الكوبي المنشق اورلاندو هرنانديز الذي قرمن بلاده هذا الاسبوع سيسمح له بدخول الولايات المتحدة.

وأوضَّحَ المُتَّدَثُ باسم الوزارة جيمس فوني في بيان مكتوب « لاسباب انسانية قررنا السماح لاورلاندو وزوجته هرنانديز بيريز بدخول الولايات المتحدة، ريئما يتم البت بطلبات اللجوء التي تقدموا بها. وكان شرباندير ومجموعة مؤلفة من ثمانية كوبيين يستقلون قاربا بدائياً عندما التقطوا في عرض البحر يوم الثلاثاء الماضي وتقلوا الى مركز

وسيبتى الكوبيون المخمسة الأخرون في رعاية سلطات الهجرة عناك. ()

### كواندا يستقبل زائرين يوميا

🔲 لوساكا – ا.ف.پ

● قال ويزي كواندا. ابن الرئيس الزامبي السابق كينيث كواندا، الذي وضع قيد الآقامة الجبرية في منزله لاتبامه بالضلوع في محاولة انقلاب فَأَشْنَةً، أنه لا يسمح لو ألده بأستقبال اكثر من زائرين آثثين في الاسبوع. وقال ويزي كواندا انه إمر غريب، كان يمكننا مقابلته في وسَجِّن، موكوبيكو اكثر مما يمكننا الأن في كالوندو ، حيث يقع منزله، واوضح ابن الرنيسُ انسابق انَ خط الهاتف قطع في المنزل وّانه لم يسمح للّخدم بالدخول اليه امس إلاول.

وينتشر قرابة 100 شرطى حول المنزل الذي احيط باسلاك شانكة.0

### كيشن يفتتح سفارة الصين في بريتوريا

🗖 بريتوريا – ا.ف.ب

 افتتح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الصيئي كيان كيشن إمس سفارة الصين في بريتوريا الر اقامة علاقات دبلوماسية بين بلاده وجنوب

واعلن كبان كيشن الذي انهى امس زيارة رسمية الى جنوب افريقيا استغرنت خمسة ايام أن السفارة مدعوة للعمل على تعزيز العلاقات بين

واضاف في اشارة الى سكان هونغ كونغ وتايوان ان السفارة ستكون في خدمتهم لحمآية حقوقهم ومصالحهم. وكانت جنوب افريقيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع تايوان التي تعتبرها بكين مقاطعة تابعة ليا. 0

### المتمردون البورونديون يهاجمون مطار بوجمبورا

🗋 بوجمبورا - ا.ف.ب

🕏 اعلز مصدر عسكري مسؤول 🐧 الجيش البوروندي ان عسكريا واحدا و 30 متمردا قتلوا في هجوم ليل الأربعاء/ الخميس على مطار بوجميورا، واكد المصدر أن الجيش صد هجوم المتمردين وأن الهدوء عاد صباح أمس، واوضح المصدران المهاجمين وهي كلمة تستخدم للاشارة الى المتردين البوتو، هاجموا المطار في الخامسة فجرا بالتوقيت المحلي وان الجيش سيطر على الوضع في الثامنة صياحا. وق بوجمبوراً الواقعة على بعد نحو عشرة كيلو مترات من المطار،

سمعت خلال الهجوم اصداء انقجارات قذائف الاسلحة الثقيلة. وذكر مصدر عسكري اخران المتمردين هاجموا كذلك معسكر غاكوميو النابع للجيش وهي المرآة الاولى منذ عامين يشن فيها المتعربون هجوما على هدف عسكري في بوجمبوراً. 0

### اصابة ثلاثة روس بانفجار في موسكو

🗖 موسکو – رویترژ

● ذكرت وكالة انباء انترفاكس أن حقيبة تركت داخل أحد قطارات انفاق موسكو الفجرت امس فاصابت ثلاثة اشخاص، ونقلت الوكالة عن مسؤولن قولهم ان سائقا عثر على الحقيبة اثناء تغتيش عربات القطأر الفارغة في محطة تريتياكوف بوسط المديثة وانفجرت الحقيبة بعد نحق عشرة دقائق داخل غرفة مسؤول المحطة، ورفض المسؤول المناوب في ادارة الشؤون المحلية بالعاصمة تأكيد الحادث لكنه قال أن فريقا يحقق في

### مصرع 8 اشخاص في حريق بالصين

🗖 هونغ كونغ – رويترز

● ذكرت وكالة انباء الصين ان حريقاً شب في مبنى تجاري قتل ثمانية اشخاص واصاب اربعة اخرين بجروح في مدينة تشاينتون بشمال

وأضافت الوكالة أن الحريق وهو الاكبر في المدينة منذ عام 1949 بدأ في المبنى المؤلف من ثمانية طوابق يوم الثلاثاء وتم اخماده في ساعة مبكرة ومضيّ الوكالة قائلة أنه أمكن أنقاذ أكثر من 300 شخص من

### كابيلا: انتخابات عامة في «الكونغو الديمقراطية» عام 99

🛘 كينشاسا – وكالات

● اعلن الرئيس لوران – ديزيريه كابيلا الليلة قبل الماضية ان انتخابات عامة ستجرى مطلع 1999 في جمهورية الكونغو الديموقراطية «زائير سابقاء-وفي رسالة الى الامة بثها التلفزيون الرسمي بمناسبة العام الجديد اكد كابيلا أن انتخابات عامة بالاقتراع العام ستنظم مطلع 1999 تتفيدا لتعهداته التي قطعها لدى توليه السلطة في ايار الماضي بعد حملة عسكرية استمرت سبعة أشهر ضد الدكتاتور الراحل موبونو سيسي سيكو. واضاف ان سنة 1997 ستبقى بالنسبة الى ابناء الكونفو سنة ليست كالاخريات وستدرج في سجلات التاريخ باعتبارها سنة التحرير ه.... وانتهاء

وشدد على أن أعادة بناء البلاد ستكون المهمة الرئيسية في عام 1998 . وقال كابيلا أن حظر النشاط السياسي سيرفع بعد مرحلة انتقالية مدتها

وأضاف أنه سيجري تعديلا في مجلس وزرائه المؤلف من 25 عضوا في محاولة لزيادة كفاءته.()

## اعتنق الاسلام واختار اسم «عبدالكريم»

● كشف النقاب قبل أيام عن اعتقال شاب الماني في اسرائيل الموضوع: «بقي ستيفن في غرفته يراقب التلفزيون واتخذ رَاوِية صغرة فيها للصلاة، فعلمت أنه قد اسلم. ولما حيث ادعت الاجهرة الامنية الاسرائيلية أن هذا الشأب كان قد أسلم والتحق بحرب الله اللبناني، واختير للقيام سألته أجاب، من الأفضل الا تعرفي يا أمي. ثم أعطاني بعملية انتحارية في أسرائيل لكن الخبر الذي اوردته نسخة من القرآن وقال: الله هو الذي هُداتي ال هذا صحيفة «معاريف» يشير الى احتمال صحة الرواية واحتمالات اخرى مناقضة تماما منها از الشاب عميل مزدوج ألمَاني ـ أسرائيلي حاول رؤساؤه زرعه في حزب الله

وحماس وهذا ما يعكن استنتاجه من المعلومات الواردة في

كان الألماني ستيفن جوزيف سمارك على أهبة

الاستعداد لتنفيذ عملية ضد السقارة الاسرائيلية في بون

وتصفيته دبلوماسيين اسرائيليين في المانيا هذا ما اكدته

الصحيفة الاسبوعية «فوكوس» في عددها الأخير وقد

تابعت الصحيفة سيرة حياة سمارك وعلاقاته العائلية

وتقربه من الاسلاميين، كما تناولت الفترة التي قضاها في

معسكر لحزب الله في لبنان، الى أن تم اعتقالة في اسرائيلً

ولد ستيقن في 25 كانون الثاني عام 1971 في مدينة

ديتمولد، وعندماً بلغ سن السابعة طردد ابود مع أمه.

فتعلقت الأم بجندي بريطائي كان بخدم في المانيا ومن ثم

تزوجته ورحلت الى بريطانيا برفقة زوجها واينها. وكان

ستيفن ولدا شقيا غير مرغوب فيه، واخيرا ارسل الي

مدرسة داخلية عسكرية في مبينة بورست أما والده فقد

حارب من خَلل المحاكم لمدة سبع سنوات من اجل

كره ستيفن المرسة الداخلية فجأة تتيجة مزاحه

المنقلب، وقرر الانقطاع عنها وعدم العودة البها. وريما

كان لزواج امه للمرة الثالثة علاقة بذلك، وبناء على رغبة

زوج أمه الثالث وهو بريطاني ايضًا ونتيجة يأسه من

أصلاح الابن المتمرد، قرر الزوج ووالدة ستيفن ارساله الى

أبيه في المائيا. وقد كتبت الأم رسالة الي الصحيفة قالت

لاقى ستيفن ايضا صعوبة في التأقلم بوطنه المائيا،

لكنه قرر الحُدِّمة في الجيش فتطوع في منطقة مُدينة ملنوقر لقاء أجر مقداره «100 لم مارك شهريا، وكان التبذير من

أهم صفَّاته مما جعله يبيع بيته. وبعد اربع سنوات سرح

من الجيش فاتحه الى الإعمال المؤقَّتَة، فعمل بهانا ونادلا في

بعض البارات المريبة، واصبح من المتعاطين للحشيشَ

تلك الفترة، ثم انحرف أنْ عالمٌ الجريمة، واللَّي القبضُّ

عليه مع مجموعة من الاصدقاء عندما قاموا بمهاجمة احد

بالاتجار بالمخدرات والتعاون مع تجار سموم رومانين.

ورغم ذلك ظل يتساءل غاذا تحافظ الشرطة على حياته

وحياة أسرته حيث التقي مع أفراد عائلته في مكان سري

مارس ستيفن تلك القترة عادة القسم بالاسلام، وكان

يعلن أعجابه باستاذه التركي صلحب أحدُ المقاميُ، الذي درسه بعض سور القرآن الكريم، وقد كتبت أمه حول

لكنه عاد الى السجن في نهاية الأمر، عندما أدين

البنوك، وقد برأته المحكمة وخرج من السجن.

وتحت حماية الشرطة.

قَيِهَا: ولقد كان ولدا صعبا ومشاكساء.

استعادة ابنه، الذي كان يراه ابان العطل وفي الإعياد.

الصحيفة الإسرائيلية التي قالت:

يوم 28 تشرين الثاني الماضي.

أسلم ستيفن رسميا عام 1994 في احد مساجد المانيا وغير اسمه ال عبدالكريم. وفي أحد أيام الجمع وبعد الصلاة سمع يقول: هل من احد يريد الذهاب الى البوسته لساعدة الجواننا المسلمن؟.

تعرف ستيفن خلال تلك المرحلة على احد الفلسطينيين ويدعى فخري وخامداره وهو معروف بانه رجل حماس وحزب الله في المانيا ومعروف للشرطة على رأس قائمة والارهابيين، حيث يقوم بتزويد الجماعات المتطرفة بالسلاح والمواد المتفجرة في جميع انحاء المانيا.

أرسل فخري وابن عمه محمود، ستيفن الى الشعبة الدولية لحزب الله في طهران، حيث تم تجنيده هناك الخدمة في اطارها وفي شهر ايار 1997 أرسل رسالة الى أمه يخبرها: «لقد تجندت لحرب مقدسة وانا مستعد لهذا الأمر ولأبعد الحدود، ولما سألته امه لماذا فعل ذلك، لم

وصل ستيفن الى لبنان نهاية آب 1997 وبقى هناك مدة شهرين حيث اخضع لدورة تدريبية مكثفة على استخدام السلاح واستعمال المتفجرات، وبعد انتهاء التدريب سجل له شريط فيديو مثل كل «الشهداء» الذين يرسلون للقيام بعمليات انتحارية.

عاد الى المانيا بداية شهر تشرين الثاني حيث ذهب الى وكالة سياحية واشترى تذكرة للسفر ألى اسرائيل عن وقد أجرت الشرطة الأغائية اتصالا مع الموساد وتم

ابلاغه بان احد «الارهابيين، في طريقه الى اسرائيل. وصل ستيفن بتاريخ 28 تشرين الثاني الي مولندا بالقطار، ومعه حقيبة ظهر رياضية حمراء، وقد هذر الأمن الالماني الهولنديين وطلب منهم الحذر من احتمال أن تكون بجعبته متفجرات او اسلحة اخرى وقد جرى تفتيشه بدقة في مطار أمستردام حيث وجدت بحورته رسالة مرسلة من صَديقةً له في المانيا تقول فيها: ورجاء لا تسافر وتتركني وحيدة في هذا العالم.

أتفق الاغان والاسرائيليون على السماح له بعواصلة الرحلة الى اسرائيل، حيث غادر على متن الرحلة الإيطالية رقم 109 عبر روما. حطت الطائرة التي تقل ستيفن في مطار بن غوريون بعد

يومين من استلام الشرطة الاسرائيلية المعلومات الالمائية، وتم اعتقاله وهي الحالة الاولى التي يحاول فيها مواطن الْمَانِي القيام بِعَملِية مسلحة ضد اسرائيل وبالتعاون مع شطين السلامين. 0

ترجمة: جودت السعد عن/ معاريف





مصرع مايكل كنيدي في حادث تزلج

● قطع الرئيس الاميركي بيل كلينتون الاحتفال بالعام الجديد في وقت مبكر امس للاتصال تليفونيا باسرة كنيدي اتقديم تعازيه في وفاة مايكل كيندي.

وقال جو لوكهارت المتحدث باسم البيت الأبيض أنّ كلينتون أبلغ بوفاة

مايكل كنيدي اثناء احتفالات العام الجديد. واضَّافَ لوكهارت واتصَّل بهم لتقديم تعارى السيدة الاولى وتعاريه الشخصية في وفاة مايكل كنيدي». وقال مكتب رئيس الشرطة في مقاطعة ساميت بولاية كولورادو الاميركية ان مايكل

كيندي نجل السيناتور الاميركي روبرت كيندي لقي يصرعه بينما كان يتزلج

على الجليد. واوضحت الشرطة أنَّ مأيكل كيندي «39 عاماء أصطدم بشجرةً

مقتل وجرح 6 اشخاص في بلفاست

● اعلنت شرطة ايرلندا الشمالية ان رجلا لفظ انقاسه اليوم متأثراً بجروح في

حانة كاثوليكية خُلل اطلاق نار عشوائي قام به مجهولون اثناء الاحتفال

واسفر الاعتداء الذي نفذه متطرفون يعتقد انهم من البروتستانت عن

ويؤثر هذا الاعتداء على عملية السلام في ايرلندا الشمالية التي تلقت ضربة

وافاد شهود ان رجلين ملثمين وصلا على من سيارة الى باحة الحاينة التي

موجعة منذ اغتيال بيلي رايت زعيم اللوالين للتاج البريطاني في ايرلندا

الشمالية داخل سجنه مؤخراً. ولم يعلن احد مسؤوليته بعد عن الهجوم.

كانت تعج بالمحتقلين وفتحوا النار عليهم من رشاش عوزي ومسدس. (ا

خُلاَّلُ قيامه بِتَرْلِج انحداري قُوقَ جِبِلُ اسبِنَ بِولاَّية كولورادو. 0

🗖 دنفر – وكالات

□ بلفاست - وكالات

بالسنة الجديدة في شمال بلفاست.

اصابة خمسة اخرين بجروح احدهم في حالة خطيرة.

### □ اسلام ایاد – و کالات:

🗣 ادى الرئيس الباكستاني الجديد محمد رفيق ترار اليمين الدستورية امس بعد أموزه الساحق في الانتخابات الرئاسية التي اجريت اول من امس ليصبح بذلك تاسع عن بريصانيا وحصل ترار وهو قاض سابق في محكمة لأهور العليا وعضو في مجلس الشيوخ على 374 صوتاً من اصوات المجمع الانتخابي المكون من 476 صوتاً الذي يضم اعضاء مجلسي البرلمان واربع مجالس اقليمية.

ووصف ترأر الانتقادات الموجهة اليه من الليبراليين وجماعات حقوق الانسان في باكستان بانها لا اساس لها. وقال بعد تأدية اليمين في اهتفال بسيط في المقر الرئاسى باسلام اباد وانه ليبراني ايضاء وتستعر فترة

الرثاسة خمس سنوات ﴿ باكستان. ولم ينل وزير الدفاع السابق شعبان ميراني، مرشح حزب الشعب الباكستاني بزعامة رئيسة الوزراء السابقة بناظير بوتو سوى 58 صوتاً.. وكان منصب الرئاسة شغر باستقالة فاروق احمد

ليفاري في التاني من كانون الأول الحاني بعد مواجهة بينا وبيّ رئيس الحكومة تواز شريف. يذكر ان ترار لا يزال يحاكم بتهمة اهانة القضاء وعلقت جلسات محاكمته خلال الانتخابات أحسب. كذلك يواجه ترشيحه امكان ا لطعن في قانونيته. وفي حال لم يكن حكم القضاء لصالح ترار، ستجري

انتخابات جديدة، وفي الانتظار سيمارس ترار مهامه رئيساً لباكستان. 0

رئيس الوزراء الحالي نواز شريف، ففار بمقعد في مجلس

الشيوخ وانتخب رئيسا للجنة الثقافة والرياضة

المحقوق، قانونا واجتهادا، وفي الفقه الاسلامي والديانات

وزار السعودية مرار لاداء الحج ومناسك العمرة.

المقربون من ترار يصفونه بانه رجل مثقف متعمق في

وشارك ترار في حلقات دراسية ودينية خارج باكستان

ورغم الانتقادات الحادة التي واجهها ترشيحه، حظى

ترار بدعم نواب الرابطة الإسلامية وحلفائها، وقد انتخبه

## نبذة عن حياة الرئيس الباكستاني الجديد

والسياحة فيه،

الأخرى المنتشرة في العالم،

عددهم 140 مليون نسمة.

🔲 اسلام ایاد – ا.ف.ب

 يقول المقربون من محمد رفيق ترار ه 68 عاماء الذي انتخب رئيساً لباكستان ان هذا القاضي السابق مسلم متعبد وعلى اطلاع واسع بالفقه الإسلاميء الرئيس الجديد الذي يطلق لحية رّمادية طويلة ويرتدي الزي الوطئى الْتقليدي، هو اول باكستاني من الوسط القضائي يتبوأ سدة الرئاسة منذ قيام باكستان

ولد ترار في الثاني من تشرين الثاني عام 1929 في بلدة غوجرانوالا من عائلة بنجابية. تلقى علومه الابتدائية في مسقط رأسه قبل ان ينتقل الى جامعة البنجاب في لاهور حيث برس الحقوق.

وزاول ترار المحاماة بدءا من عام 1951. وبعد 15 عاماً يُخُلِّ سُلُك القضاء وارتقى فيه الى ان عين رئيسا لمحكمة البنجاب العليا عام 1989 ومنظم إرئاسة المحكمة العليا الاتحادية الباكستانية عام 1 199 . وبقي في هذا المنصب الى ان احيل على التقاعد عام 1994 . وفي اذار عام 1997 ترشح ترار للانتخابات

للرئاسة نواب البرغان الاتحادي والمجالس المطية وشكل اختيار نواز شريف هذا القاضى المتقاعد والمغمور شعبياً ليكون مرشح حزبه للانتخابات مفاجأة . وترار صديق شخصى لشريف وعائلته وهو مثله من اقلعم البنجاب الذي يضم 60 في المئة من سكان باكستان البالغ

وانتقدت معظم الصحف هذا الاختيار واعتيرت انه التشريعية تحت لواء حرَّب الرَّابطة الاسلامية بزعامة اثار استياء سكان الاقاليم الثلاثة الاخرى.0

ادلة جديدة على تطوير طهران لصواريخ ذاتية الدفع

# المسالحة الايرانية

# مزيد من المحادثات مع المسؤولين الروس، وقال

### 🗖 واشنطن - رويترز

■ تتطلع الولايات المتحدة الى الحصول على مزيد من الايضاحات عن نوع الحوار الايراني الاميركي الذي تسعى اليه طهران بعد أن تردد أن الرئيس الابراني محمد شاتمي يعتزم مخاطبة الشعب الاميركي خلال حديث تلفزيوني بذاع الاسبوع المقبل، ورصد مسؤلون اميركيون نغمات مصالحة صدرت من طهران خلال الاسابيع القليلة الماضية. لكن حتى الآن ينظر المسؤولون الى تلك اللفتات الإيرانية بتشكك ويرون فيها انعكاس صراع داخلي على السلطة في طهران، وقالت مصادر دبلوماسية ان هناك الله جديدة على ان ايران لا تزال ماضية في تطوير برنامجها للصواريخ ذاتية الدفع عابرة القارات والتي تمثل تهديدا لاسرائيل والولايات المتحدة. واكبَّت المصائر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها صحة تقرير نشر في صحيفة واشنطن

بوست جاء فيه ان طهران لجرت في وقت سابق من

لشهر الحالي تجربة على محرك جيل جديد من الصواريخ داتية الدفع قادرة على حمل رؤوس رُنتها الف كَيلو جرام لمسافة تريد على 1280 كيلو

وادت تلك الاشارات المختلطة الى ارباك الادارة الاميركية للرنيس الاميركي بيل كلينتون التي تدرس سلوك طهران، ويقف المسؤولون الاميركيون محتارين امام قرار فرض عقوبات يسبب صفقة الغاز التى ايرمتها ايران مع شركة توتال الفرنسية وقيمتها مليارا دولار واتهامات موجئة الى روسيا بتقديم العون لطهران في تطوير برامج الصواريخ الإيرانية، وينوي بعض اعضاء الكونجرس زيادة الضغط على الادارة الاميركية ومطالبتها بتطبيق العقويات خاصة بالنسبة لروسيا. وتخشى ادارة كلينتون من ان يضر ذلك بعلاقاتها مع موسكو، وفي اطار سعيها لتفادي هذا الإجراء اعلنت وزارة الخارجية الاميركية أمس الاول انها ستوفد مبعوثها الخاص فرانك ويزنار الى موسكو مرة ثانية خلال كانون الثاني لإجراء

جيمس فوني المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية أن الروس يعترفون وبقدر من التعاون، مع ايران ويعملون بجد لمعالجة هذه المشكلة لكنه رفض ان يحدد حجم النجاح الذي حققته جهود موسكو بهذا الصدد. واضاف قائلًا انه اذا ثبت ان كيانات روسية متورطة في انشطة محظورة سنطبق وقسال مسسؤول أميركسي رفسيسع أن الادارة

الامتركية تشعر بقدر كبير من الفضول لمعرفةمدي استعداد ايران لاجراء حوار وما هو نوع الحوار المطروح بين الحضارات والثقافات. ورقض مناقشة اي رد فعل اميركي محتمل ردا

على اي اقتراح من جانب خاتمي لاجرأد محادثات. وجاء في تقرير لصحيفة لوس انجلوس تايمر امس الاول أن ادارة الرئيس الاميركي ستكون جاهزة بردود فعل قد تؤدي بالتدريج ال تحسن

خلف الخطيب احمد الحلايبة،

مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند

الحبود، يسجد الإخلاص الخطيب

ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام

/حسراج الاردن الخطسيب محمسد

يوسف, مسجد الحسين بن طلال/

طيريور الخطيب ثبيل الصوافطه،

مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب

الخطيب أسامه الصعادي .

الخطيب محمد خالد رامز، مسجد

نس بن مالك الخطيب عصام ذيب،

مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب

عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد

بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد

الشهيد /التاج الخطيب عياس

اللبدي، مسجد الامام على/ التاج

الخطيب عماد ابو الروس، مسجد

البقاعى الخطيب فوزى السعود.

مسجد ابو بكر الصديق الخطيب

حسن ابو طالب، مسجد عمر بن

الخطباب الخطبيب احسب الحلبق

مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب

محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوقة

القديم الخطيب عبد الله العمري،

مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب

احتمد ممتباز، مستجند الانصبيار

القطيب سعيد حجاوي، مسجد

سعيد بن زيد المُطيب هسن كريرة،

مسجد عمرو بن الجموح الخطيب

محمد غيدالحميد، مسجد الوحدات

الكبير الخطيب محمد عبدالهادي

سلامة ، مسجد مدارس الوحدات

الخطيب حمزه منصور، مسجد على

بن ابي طالب/الوحدات الخطيب

محمد سعيد ممدوح، مسجد القدس

الخطيب فسيف الله الشوابكة،

مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر

التعبطيار، مستجند ستوق الخضبار

# اسماء خطباء الساجد لصلاة الجمعة

€ اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

### مساجد وسط الباد واللوييدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس رفيق الخطيب، الخطيب د. سامي الصالح، المسجد الحسيشي الكبير . المدرسد، فؤاد السرطناوي، الخطيب ابتراهيم خشان مسجد كلبة الشريعة الخطيب محصد هشسام الإبويسيء سنجبذ السعدي الغطيب احمد خليفة سيجد الستشفى الاسلامي الخطيب ولبيت رشباد مسجد الشابسوغ الخطيب احمد شعبان، مسجد احمد قارة الخطيب محمود تفال. مسجد النتهوفي الخطيب زياد عبدالنبي. مصلى الأمانة الخطيب

### مساحد الشميساني والمدينة

مسجد القيماء الخنفيب يحيى عيد، مسجد الزميلي الخطيب محمد هشام الخالدي، مسجد بلال بن رباح القطيب د. فيمسل عزت، مسجد الامير المسن القطيب القاضي مصطفى المقتىء مسجد المنصور الخطيب نسائسل الملازم، مسجد المسالحين الخطبيب مستمسور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة. مسجد الهدى الخطيب هميد العبداللات. مسجد الشور الخرابشية الخطيب رشاد نایف ابو الوقاء مسجد زکی ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ. مسجد اسكان الروضة الإسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد فسأحيث الحسين الخطيب هباتم السيميمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب طارق عمرو، مسجد سليمان الهاج سالم /الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب يعقوب الريان.

### مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق:

مسجد السلام / ضاحية الرشيد القطيب ثنامير شنهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف على، الخطيب على الصواء مسجد اللوزيين الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الامنام التووي الخطيب / احمد سعيد. مسجد اسكان اساتذة الجاميحية الخطيب يسونس ابسو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايعن الحمد، مسجد الامنام الشناقعي الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد ضاحية الرشيد الخطيب محمد عبدالوهاب التقدرم، مسجد صبويلح الكبير الخطيب محمد على صالح، مسجد الشركس التقديم الخطبيب كنفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د.محمد البرعبود، مسجد موسى بيثو الخطيب ابراهتم الزعبى، مسجد الهداية الخطيب عبدالغنى شديد، مسجد عادل ابو

الخطيب يحيى أبو لين، مسجد أبو انشيش النقديم الخطيب عسار التاجيء مسجد حقصة الخطيب احمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب خليل مساجد تلاع العلى وام

### السماق وجبل عمان وعبدون:

مسجد ابو سليمان العساف

الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع ابراهيم خليل، مسجد الحسن العلى القديم الخطيب مجمد عدس والحبيث الخطيب عبدالله البطوش مسجر مقلح العساف الخطيب هشام مسجد مراد الخطيب محمد حسين شاهين، مسجد الطياع الخطيب انور جبريل، مسجد خليل الرحمن حسن، مسجد حسام قولا غاصـ الخطيب سامى ابو شمعة، مسجد الخطيب مصطقى العساف، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمد مصعب بن عمير الخطيب تيسير ال عمران، مسجد حذيقة بن اليمان بلعاوي، مسجد الامين الخطيب الخطيب يعقوب هنديء مسجد نهار حسام العلول، مسجد خلدا الشرقي ابسو يسسويسلسم الخطسيب امجد الخطيب وصفى مقدادي، مسجد المستريحي، مسجد معاذ بن جيل وفييق التلاوي الخطيب على الخطيب عسر الصادق، مسجد السطري، مسجد عيد الله بن حداقة عبدالرزاق الداوود الخطيب موسى الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو ابو سويلم مسجد محمود الكايد غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد الخطيب عبدالنبي مصطفى، مسجد احد الخطيب حسين مسبحى ابو اسكان الامير هاشم الخطيب مهران دَوْابَة، مسجد مريم الخطيب ياسر ابو حلاوة، مسجد ذو الشورين ابو رمان، مسجد طارق بن زیاد الخطيب حسين ربابعة، مسجد ابو الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب نصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب. بن سنان الخطيب مصطفى ابو مسجد الشاروق الخطيب د. نمر رمان، مسجد الكلية العلمية خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الإسلامية الخطيب عمر العمري، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب مساجد التاج والجوفة يوسف معدى، مسجد صلاح الدين والإشرفية والوحدات الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب محمد مسجد مصعب بن عمير الخطيب منصور، مسجد الكوثر الخطيب عبد الله سعايدد، مسجد ابو درويش اهمد هميس جادالله، مسجد ابو الخطيب محمد بني ملحم، مسجد شام الخطيب عيسى حزين، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد ام يحمى الزبن الخطيب محمد أبو مستشفى البشير الخطيب صبحم فياش، مسجد عباد الرحمن الخطيب حمدان، مسجد القعقاع بن عمر

### والمغيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة:

مسجد كلية الحسن القطيب بشير الكيالي، مسجد المسين الشرقى الخطيب مجمود علاويء مسجد الحسين النفربي الخطيب عماد الدهشة، مسجد الْفَصْل بِنْ عباس الخطيب رانيق الخطيب، مسجد عبد العميد القرقى الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر ، مسجد ابق حنيفة الخطيب امجد حبال، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احسد بن حشبل الخطيب طبه

الخطيب محمد البكري، مسجد اويس السقسرني الخطسيب محمسد حسمسد عبدالحميد، مسجد سلمان القارسى الخطيب انور شفيق عليان، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بـن عـمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب امجد حبيال، مسجد المرابطين الخطيب عماد مرار، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو در الفقاري الخطيب مراد شكري. مسجد عمار بن ياسر الخطيب محمد ال عمران، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمري، مسجد أسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي قدو.

### مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزاء

مسجد آمنة بئت وهب الخطيب بسام رداد ، مسجد حمرّه بن عبد اللطلب الخطيب عبدالحميد الزبن، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالقتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان اهمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحى ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدلِّي الخطيب نسيم المجولي، مسجد الامام علي بن ابي طائب الخطيب بسيم آشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب د. محمد رجا، مسجد فاطعة النزهراء الخطيب بالحمد ملحم، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاء، مسجد التقوى الامام عبدالجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد القور الخطيب د. هليل حميض، مسجد مصطفى المقتى، مسجد حذيقه بن التوحيد الخطيب عباس ذئيبات، اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد مسجد اصحاب رسول الله الخطيب قدري اليوسف الخطيب احمدعيسى جبر، مسجد عائشة ام المؤمنين محمود ڏيپ، مسجد چيد الله خلف الخطيب ممسج النعجووس، مسجد الخطيب عبدالقاس الشيخ، مسجد القفران الخطيب ضيفٌ الله الزعبى، حراء الخطيب د. عبيدالرحمن مسجد صائحية العابد/ القطيب الكيلاني، مسجد الحمصي الخطيب رضى فكري، مسجد التوبة/ محمد شاکر، مسجد سلمان هرب الخطيب محمود الدهون، مسجد الخطيب احمد ثوار/ مسجد ابو بكر معاذبن جبل، الخطيب وليد الصديق الخطيب حسن الإقطش. الطحوق، مسجد عمر بن العزيز

### الخطب رائد عسلم. مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين

والزهور والنظيف والمريخ: مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد على صقر الخطيب محمد العيشاوى، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بندر الفطنيب طنه كلياف، مسجن جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد المسالمين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحى الحاج حسن الخطيب قسان احمد، مسجد عببد البرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخرّاعي الخطيب باسل الخباص، مسجد الهالال الخطيب مقضى الشمايلة، مسجد ربعي بن عامر

التعمري، مسجد تبسير البليسي الخطيب صبحى يوسف محمود، مسجد ابسو ايسوب الانصساري الخطيبخليل الزين، مسجد التوية الخطيب عبدالباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر اللبي، مسجد ابو هريره الخطيب معمد القزقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زید بن حارثة الخطيب رضا ضمره. مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلقاء الراشدون الخطيب فابرز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد البخاري الخطيب توفيق ضمرة، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب احمد عنكير، مسجد الإمام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، ،مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب ايمن منيزل، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطييد. يحبى کوکش، مسجد مصحب بن عمیر الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد

### امين دغمش. مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطّة والنصر

الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح

عقل، مسجد خالد بڻ الوليد الخطيب

وائل الشبيري، مسجد المؤمنون

الخطيب حسين شـحــادة، مسـجـد

محمد مثور الحديد الخطيب جمال

محمود، مسجد هي القيسية الخطيب

والمنارة وام نوارة: مسجد محمد قليح أبو جاموس الخطيب عيمياد فسرغنام مسجيد السالك الخطيب مائك شقره، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب احمد صبرا. مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب اهمد تاجی سرور، مسجد عمادہ الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عايد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابع سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حى تايقه الخطيب ثاصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد أبق عبيده عامر بن الجراح القطيب مسالح البوريثي، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاويء مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحى، مسجد أبو القاسم الخطيب صلاح العبداللات، مسجد الفتح الخطيب عماد القدوميء مسجد هي الضياط الخطيب احسان هجير ، مسجد النصر الكبير الخطيب التقاضى احمد داوود، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد مدارس الوكالة الخطيب على الشهوان ، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه.

مسجد الرحمة الخطيب هائي طوقان،

مستجند اليرمنوك الخطيب عناهند

العساف، مسجد الهجرة الخطيب

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة:

مسجد ادبيان/ناعور الخطيب

السوق القديم الخطيب يوسف العابد. مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب محمد ابو خضير، مسجد السلام الخطيب عدثان جيارات مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني. مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جناوا الخطيب محمد عبدالرؤوف كوع، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب اثور الصائع. مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب ميثم خلف، مسجد انس بن النضر الخطيب يبوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي / الخطيب/ عادل ضمرد، مسجد سعد غرير الخطيب حمد رشيد، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغرابلي،

د. محمود النصوايشة، مسجد

محسود النظاهر الخطيب استحق

امارة، مسجد بلال بن رباح الخطيب

محمد الصويائي، مسجد الرحمة

الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد

التقوى الخطيب زياد العبادي،

مسجد نجيب القصراوي الخطيب

فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن

جبير الخطيب عادل بداينة، مسجد

المناره الخطيب مشهور جرادات،

مسجد الابيض الخطيب محمد

المبيضين، مسجد اسامة بنازيد

مساجد القويسمة وابو علندا

وام الحيران والجويدة

والطيية:

مسجد القويسمة الكبير الخطيب

يوسف ابو صبيح، مسجد قتيبه بن

مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن،

مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب

عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج

نهار القطارنه الخطيب محمود زهير،

مسجد اسكان القويسمه الخطيب

وليد الإخرس، مسجد عمر بن عبد

العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد

حفيظه الحديد الخطيب محمد سائم.

مسجد شاحية خاليل الرحمن

الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد

مسلمه الخطيب محمد عن الدين،

مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب

محمد العرموطي، مسجد ابو علندا

الكبير الخطيب عثمان الدروبى،

مسجد على الدوخى الخطيب خليل

ابو غليوه، مسجد جعفر بن ابي

طالب الخطيب محمد هوا، مسجد

أهل الكهف الخطيب محمد الحثيطيء

مسجد انفيل القطارنة الخطيب

هاشم دوله، مسجد فارس الشوبكي

الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد

ملسم خير الخطيب على الرفاعي،

مسجدام الحيران القديم الخطيب

د.محمود عبيدات، مسجد عاتشة ام

المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد

حمدان قره الخطيب عدنان يحيى،

مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب

صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب

عبدالجواد الصباغ، مسجد بدر

الحديد أمجد عطية، مسجد عمر

المفتار الخطيب غالب السرطاوي،

مسجد الجويدة القنيم الخطيب

يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد

الخطيب محمد الحودات، مسجد

الامام على بن ابى طالب الخطيب

ايمن همدان، مسجد الطبية القديم

الخطيب خليل الدرابيع، مسجد

سعيد ارحيل الخطيب حسام ابو

الحاج، مسجد سارة شقاقوح

الخطيب معمد وهبدان، مسجد

الرهمن/اسكان المالية والزراعة

الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء

البيادودة الخطيب حسين وهدان،

مستجيد محميد ميثمسور الحديث

الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد

الثور/ ألمعادي الخطيب احمد السيد،

مسجد أبق عبيدة/البنيات الخطيب

غالب بني يونس، مسجد عمر بن

الخطاب الخطيب محمد أبو خليل.

الخطيب/ محمد موسى .

### مساجد مرج الحمام ووادي

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحسام الخطيب سشيان الماج، مسجد توران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب اشرف برقان، مسجد العال الشرقي الخطيب احمد عبدالكريم. مسجّد حنظلة / القويسمة الخطيب الكبير الخطيب فرهان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عماد الدويك، مسجد الحجرات الكاطيب محمد الحيشى، مسجد الشركس القديم/ البيادر عصام ابو النصدس، مسجد اسامة بن زيد الخطيب سامي الطروس، مسجد دار الايمان الخطيب حسنى الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الفطيب شوبش هنزاع المحامينة، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعيل، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل/ ام البساتين، الخطيب يادي القطيب جامد الدهامشة، مسجد عيد الرحمن/غياضه القطيب زياد الرحاحلة، مسجد حي القيسية القطيب عيداللطيف البيطار، عمر الخطيب مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صائق، معاذ بن جبل/الفطيب عبدالسلامن

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد على حسين، مسجد الشورى الخطعب د.مجمود مساليح چنايس، مسجد سماب الجنوبي الخطيب د. ذيباب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطبيب غالب الشادي،

مسجد صلاح الدين الخطيب نصوح ابراهیم مقدادی، مسجد خریبة عارف، مسجد نوران الخطيب د. هاتي الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاء المحارمه الخطيب منير كفاية. مسحر التنبور الخطيب ضبيث البلث الحسينات، مسجد النزهة الخطيب عبداللطيف البيطار ، مسجد سلمان القارسي الخطيب علاء الجابان مسجد الحسين بن طلال الخطيب نصوح عارف، مسجد بلال بن رياح /العبدلية الخطيب احمد زيدان. مسجد جعفر الطيار / الخشافيه الخطيب احدد عبد الهادي، مسجد الموقسر السكسبير الخطسيب محمسر الشوشان، مسجد الغزاي الخطيب ر. نابل ابو زید، مسجد الفیصلیة الجنوبي الخطيب بركات سليمان مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عير الله المحارمة، ،مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عبثان العابدي مسجد هيثم ادلبي الخطيب محمد مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلباء مسجد المطلبة الخطيب داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء السدولي الخطسيب حسسن يـوسـف عواد، مسجد رجم الشَّاءُ م الروايده، مسجد زيد بن شابت الغربي الخطيب على العايد. مسجد الخطيب محمود حمدان، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمور النفاروق/ نادي السباق/ محمد شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد فشافية الدبايبه الخطيب طارق اللبابيدي. مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب فلاح ادهيم. مسجد خان

زبيب الخطيب فليح سند الزبن،

مسجد الجيزة القديم الخطيب هاتي

العنزي، مسجد مخيم الطالبية

الخطيب محمد حسن، مسجد الثور

الخطيب على عكيله، مسجد ام رمانه

الخطيب ابىراھىم على، مسجد<sup>ۇ:</sup>

الكتيقة/الموقر الخطيب محمد فواز

عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم

مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص

الخطيب محمد الكعابنه. مسجد اللين

الخطيب عيد الفتاح عيد الواهد.

مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن

الشبراوي، مسجد الزيتونة الخطيب

طايل القايز، مسجد الهاشمية/الموقر

الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد

المشقر الخطيب عبد الممسن المطر،

مسجد مدرسة حسبان الخطيب عمر

جعارة، مسجد منجا الخطيب جمال

سعيد، مسجد المنصورد/ناعور

الخطيب عصر سعيد، مسجد وادي

الشتاء الخطيب بسامى ملكاوي،

مسجد تماضر بئت عمرو الخطيب

محمد زیادی، مسجد النبی شعیب/

الخطيب اهمد يوسف، مسجد مفاير

المهنا الجنوبى الخطيب ابراهيم

العوايشه، مسجد المناخر الخطيب

محمد عزت طاهر، مسجد قرية

المامدينة الخطيب على حسن

سمرين . مسجد سعود القايز/

القسطل القطيب على للصريء

مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد

سالم أبو مريد، مسجد الشهباء/

الوثيري الخطيب خالد الوثيري،

مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد

سلامه ابو رکية، مسجد الرميل /

الجيزة الخطيب عبدالله السعيم،

مسجد خياب بن الارث/الخطيب

عيدالمعطى عيدالفثى، مسجد بلال

بــن ربــاح / ســحــاب الخطــيب

عبدالرحمن الزيود.0

### السير والبيادر وقراها:

وليد قنيتي، مسجد وادي السير

### مساجد سحاب والموقر والقرى:

## محافظة عجلون

\* محمود أحمد النعيم الصمادي- 49 عاما

التعازي: في متزل أحيه حامد الصمادي— حي سكرين عنجرة

محافظة الكرك

\* عائشة عبد الرحمن الجهران- ام محمد

\* سليم طه البردويل- ابو محد- 75 عاما

فلسطن

وقد شيع جثمانه الطاهر من المسجد الاقصى المبارك في الحرم

امنة كنعان حمدى الصوراني- زوجة معينا

\* سوزان كلوتهاس ابو شف- ام مارك- 45

\* محمد على حسن على الحاج احمد- 21

\* محمد محمود محمد العويضات

\* حورية سليمان عوض جرار- 90 عاما-

«دهشان» -35 عاماً، من مخيم العروب- الخليل

القيسي الشريف الى متواه الاخير في مقبرة باب الاسباط

\* عبد على الطراونة- 100 عام

فاثق خيال في غرة

عاما– من القدس الشريف

عاما- من عرابة - جنين

\* درويش مصطفى عليان الناجي- ابو عرجان قرب مدرسة يعقوب التعازي: في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية، شارع التاج. قرب

مدرسة خولة بنت الازور # يسرى محمود طفطوفة- 87 عاما 🌣 سعید حسن حماد– من قریة رئتیس قضاء رام الله–

محافظة العاصمة

التعازي: ﴿ مَنْزَلَ ابِنْ عَمَ المُرْحُومُ أَبُو الْعَبِدُ الْكَانُنُ فِي القويسمة، قرب مسجد تهار القطارنة \* الحاجة عيشة إبراهيم ابو سفيان- زوجة

الحاج احمد مسعود – 76 عاما التعازي: في منزل العائلة الكائن في ام اذينة، 36 شارع

\* لوسى يرفنت شمليان

التعازي: ﴿ مَنْزَلَ شَقِيفُهَا كَرِيكُونَ الْكَانُنَ ﴿ جَبِلُ الْلُولِيدِةُ، دخلة المؤسسة الاستَهْلاكية العسكرية، قرب تكسى النُهضة-

\* الحاج خليل محمود حجازي- ابو مصود-التعازي: ﴿ مَنْزِلُ ابنُ الفقيد عصام حجازي الكائن ﴿ صَاحِية الرشيد. هي الخرابسة. قرب غندق الجبل

المحاجبة عدوية ميرزا الرفاعي- ارملة المرحوم منير طالب الرفاعي- الملة التعازي: في منزل ولدها غازي الكائن في الجندويل، مقابل

\* حكمت ادريس جيكات- ام اديب- 80 عاما \* الحاجة مريم اسماعيل حسن عودة-إرملة المرحوم الحاج خليل محمد حسن عودة- من الجورة

 شحمد محمود حماد- من عين كارم- 85 عاما # طعمة خلف مقعاش- ابو مامر- 86 عاما الحاجة حسيبة الصالح بني يونس
 زوجة الحاج حسين العلى المبارك بني يونس

محافظة الزرقاء

\* محمد احتمد الحاج حسن الشولي-العثنائة- أبو قراس- 49 عاما التعارّي: في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء، شارع الفاروق. مقابل المستشفى العسكري

\* القيان فهد بلان التعازي: في مبنى جمعية الحكمة الخيرية، الزرقاء، طريق المصفاة قرب مصنع فلاتر الاسد

# فایرة صابل حمدان- 54 علما التعازي: للرجال في ديوان اهالي بورين الزرقاء، هي معصوم،

وللنساء في منزل زوجها ابو كمال الكائن في الاشرقية، طلوع أيو برويش، قرب ازهار هولندا \* فايز بشير جرادات- ابو فيصل- من سينة

\* حسن على ميرنا- 70 عاما

\* حفيظة سلمان عبد القادر الحسامية محافظة اريد

التعاري: في متزل الفقيد الكائن في أربد، زيدة فركوح

التعازي: للرجال في منزل ابن اخيه صالح محمود سالم الوديان الكائن في بلدة الخراج وللنساء في منزل الفقيد الكائن

التعازي: ﴿ مِنْزُلُ ولَدَهَا مَحَمَدُ عَبِيدَاتَ حَبِرَاصَ، الشَّارِعَ الرئيسي. قرب مستودعات الاعلاف \* الحاج عليان جروان المكاحلة- 80 عاما

> التعازي: في منزل والد الطفل الحصن- الحي الغربي جعله الله من طيور الجنة

محافظة جرش

\* الحاج محمد سالم محمد الوديان- ابو سالم- 80 عاما

الحاجبة فباطعية ابراهيم عطية سويدات- زوجة الحاج علي حسين شنوان- 65 عاماً

# الطفل احمد شتيوي دخيل الله القريات- 12 عاما

التعازي: في منزل الفقيد الكائن في بلدة الجبارات- جرش

## 4114

عمارة على اليسار ملك الصراوي- رقم 12 \* الراهبة عزيرة اسحق بوالصة مارى

\* ألحاج عبد علي جفال- ابو عادل- 75 عاما التعازي: في رابطة اهائي أبو ديس بعد صلاة العشاء # الحاجة سارة احمد مهنا مناصرة- 90

النعازي: في ديوان ال بني نعيم في منطقة البادودة

التعاري: في بيت اخيها حسن محمد احمد المحروق الكائن في ﴿ زُكِيةَ قُـارِسَ أَبِو مَرِعَبِ حَرِبٍ− أَرَمَكُ

عاما- في قرية بني نعيم الخليل

🦟 محمد أحمد ذيب قطمير - أبو فيصل- 59 عاما التعازي: في ديوان اهائي قلقيلية الكائن في الهاشمي الشمائي، احْر خُط 1ً5ً، وللنساء في منزل ابو عمر الدعاس في الهاشمي

\* ماجد محمد الطباخي- 38 عاما النعازي: للرجال في ديوان ال الطباخي الكائن في ضاحية الحاج حسن قرب مُجمع الجنوب وللنَّساء في منزل عمه يعقوب الطباخي- في الجندويل

\* عبد الرحيم عبد الحسميد – في التويت – التويت – 65 علما

### \* مدللة حمد احمد المحروق – ام فارس – ارملة | \* اسعد محمد صالح الايوب - 90 عاما المردم رشيد عبد الكريم اجنيد – 85 عاما المردم رشيد عبد الكريم اجنيد – 85 عاما # رُكية شاكر صالح أبو الرب-55 عاما

المرحوم الشيخ انطون الخوري حرب الثعازي: في منزل ولدها حبيب حرب الكائن في تلاع العلي، خلف محطة العساف للمحروقات، اول شارعٍ على اليمين، ثالث

\* الحاج محمد سليم ايراهيم عودة- ابو يوسف الخليلي- 80 عاما

التعاري: في منزل الفقيد الكائن غرب مجمع الاغوار

\* الحاج شحادة احمد سلمان- ابو اسماعيل-

\* على حسين عبد الله مهنا بني عامر – 70 عاما– رحابا

## إنا لله وإنا إليه راجعون

لأول مرة

مهرجان الجوائز الكبرى بهناسبة شهر رمضان البارك





مسابقات رمضانية

بالاضافة الى مسابقة ملدق رمضان

جهاز ستلايت كامل الريسيفر

لنظام العرب سات ثابت

مؤسسة الكرمة التجارية

جبل الحسين – بناية الجقة هـ/ 29293/079 🧖

يدلة عروس + مسكة يد + طرحة + اكليل + كڤوف + حدًاء العروس

صالون محمد نور للسيدات

ماركا الشمالية ، تزول دير اللاتين هـ/899653 فاكس 893547

1 – ساعة سامسونج ستاتي

2– ساعة يد سامسونج رجائي 3– آله حاسبة كاسيو

مؤسسة الصفاء التجارية CASIO

هـ/ 647066 فاكس : 655369

فرصه الفوز معنا اكبر



جهاز ستلايت فل ريموت

الفنيون المهرة ام السماق هـ/50317 55 خلوي/50317

ماكينة صنع القهوة+مكوى بخار+ خفاقة بيض تجهيز عروس كامل

> solac مؤسسة حمصي وقيسية للتجارة والاستيراد 📆 عمان هـ/ 826448 – 909202

طقم ميني فاكسى Zepier 6 شركة الصولجان للتجارة (سبتر)

الجموعة العالية للاثاث

مكتب Metal Padovan + كرسي ايطالي

مجمع الدباس التجاري هـ/ 5536605 الصويفية مجمع عادل حجرات ه/863858

وريات عدد 2

محلات احمد الشخشير (10) جِبِلِ الحسين – حُلف سينما القدس هـ/ 611030

مكنسة شاميو جولان Goldin

مؤسسة المورد للالكترونيات عمان – سقف السيل –د\_/ 646567 فاكس 612050

بدلة رجالي فاخرة بقيمة 150 دينار 4 مصنع بطييط للالبسة الجاهزة الادارة ، وسط البلد ، بجانب البنك العربي هـ/648413

طقم سفرة + صواني فضة + مزهرية

مؤسسة دنيا للادوات المنزلية جبل الحسين ـ خلف دار الاوبرا دسينما القدس سابقاء 628383 /-

جائزة بقيمة 100 دينار الخدة النح وهي عبارة عن كتاب تدريب للنطق السليم مع حْمسة اشرطة كاسيت

اجنحة الغد هـ/ : 638360 خلوي : 57348/ 079 فاكس 638360 طنجرة ضغط + عصارة

هاملتون بيتش عمان - شارع وصفي التل - هـ/ 5531327 - 5531328 100 دينار نقدي + سدر کلاج

كسلاج عمسر الحسين عمارة خورما هـ 684525 قريبا في الصويفية ، مجمع روحي القتابي

اقامة لدة 4 أيام لاربعة اشخاص في مدينة العقبة

ب ارتك لنا واستفاؤك الشروط بمكنك إن تربح مؤسسة بيت الشمس للسياحة والسفر 1.4VE0 /-

هديل للسياحة والسفر

تذكرة سفر عمان - كييف - عمان

شارع وصفي التل ١٠٥٦٥٥ – ٢٩٦٩٥٥٥

الوكلاء الوحيدون: شركة البراق الدولية

كيزرغاز ماركة الارنب خلدا ـ هاتف: ٩٠ ٥٨٥ ٥ ـ راس العين ـ هاتف: ٧٤٧٧٧ – ٤٤٧٧٤٤

الشركة الاهلية الصناعية

فرشة ريم مجوز ديلوكس

وادي صقرة هـ/ ٦٢٨١٥٩ ، شارع الجامعة هـ/٢٩١٠٥ خلوي ٤٧٧٧٨ ٢

مؤسسة البداونة الطبية

۱۵۰ دینارنقدا

اريد – بناية البداوية تلفاكس ٢٧٩٦٠٨ – ٢٨٦١٢ / ٧٩٠

صالات احلام للافراح

حفل زفاف كامل

اوتوستراد - عمان/ الزرقاء مقابل مخبر جواد هاتف ٢٧٥٧٦٤

(مركز العدسات)

نظارات شمسية وطبية بقيمة ١٥٠ دينارا

عمان – شارع وصفي التل – مجمع عبود التجاري هاتف ٨٨٥٠٥٥٥

شركة الصلاح

ماكينة خياطة ماركة الفراشة الاصلية

مقابل الساحة الهاشمية هاتف ٧٧٧١٩٢

ماتف ٥٥٢٢٧٨٢ – ٥٥١٣٧٨٣ فاكس ٢٦٧٠٢٥٥

مصنع هيفاء لمستحضرات التجميل الطبيعية

مستحضرات من انتاج المصنع بقيمة ١٠٠ دينار ماتف ۸۸۹۷۵۲ فاکس ۱۹۲۳۷۸۰

مشتروات من انتاج الشركة بقيمة ١٠٠ دينار Μا

العالمية لصناعة الزيوت النباتية

**Yaillant** 

House

(2)

(3)

(5)

(6)

8

(10)

نظام الى متكامل لعائجة كافة شؤون المؤسسات التجارية والصناعية والحرفية شركة البرمجيات المثالية مانف ۱۲۲-۹۹۳ فاکس ۲۷۱۲۲۹۰

جوائز السابقة الاقتصادية

نظام الحاسب الثالي

مجموعة الحافظ للتجارة والاستثمار تلفزيون فيلبس ٢٠ بوصة مع ريموت

(2) ماتف ۲۹۶۶۲۶

شركة ضبان التجارية (سنجر)

(3) ماكينة خياطة منزنية ماركة سنجر موديل ١٥ الطامع الشنطة

+ مكوى يحار الزرقاء ١٠٧٨٤٧ – ٩٨٥٩١٥ معرض بطييط للالبسة الجاهزة

(4) جاكيت سبور + قميص + بنطلون بقيمة ١٢٠ دينار مجمع بنك الاسكان هـ/٧٠٢١٧٢

البيت الانيق للانارة (5) ثربات عدد ۲ جبل الحسين ـ جانب البنك العقاري العربي هاتف ٦٤٨٢٠٢ ـ فاكس ٦٥٩٨٤١

مؤسسة العبوشي (6) جائزة ١٥٠ دينارا عبارة عن تنظيف وصيانة مكاتب او منازل شارع وصفى التل مجمع العساف هاتف ١٦٧٥ ٥٥١

فندق مؤتة بالاس الكرك هـ ٣٧٠٢٥٧ فاكس ٢٥٠٢٥٦

اقامة نشخصين مدة ٣ ايام مع كامل الوجبات وزيارة الاماكن الاخرية

الشركة الاملية الصناعية

200 فرشة ريم الزنبركية ديلوكس عدد ٢ مفرد وادي صقرة هـ/١٥٨٥٩ ، شارع الجامعة هـ/٢٥١٩٥ خلوي ٢٧٧٨

مجموعة لبثى 9 شارع الجامعة الاردنية هاتف ٥٨٥٥٥ سجادة كلاسيك + حرام

الشركة الاردنية الاوكرانية لصناعة التلاجات (نورد)

10 ثلاجة سعة ١٤٠ لترا للمكاتب ـ المستشفيات ـ العبادات ـ الفنادق هاتف ٧٢٣٩،٥٨

اقامة لدة اسبوع في منتجع جولدن كوست في اليونان (اثينا) على خليج الماراتون شركة ماس العالمية للتسويق السياحي شارع الجارينز ماتف: 694421

AUAHOTEL 🤼 SĮLEŠSIŠ اشتراك في السبح العائلي لموسم ٩٨ ص. ٢٩١٥٨. مضار العلكة علياء الدولي – هاتف: ٥٠٠٥ 15 تلكس ٢٣٣٦١ و١٨٨٤ جُر. فاكس ٢٩٠١٥ 28

الشركة العصرية للالبان مشتروات من انتاج الشركة بقيمة ١٥٠ دينار ADC مأتف ۲۲۷۷۲۷

الوكلاء الوحيدون: شركة البراق الدولية COINTRA كيزر الغاز ماركة كونترا خلدا ـ ماتف: ٩٥٥٨٥٥ ـ راس العين ـ ماتف: ٧٧٧٧٧ – ٤٤٧٧٤٧

هاملتون بيتش محضرة طعام + مكوى ماتف: ۱۲۲۷ - ۰ م۱۳۲۷ ما

کلاج عمر ۱۰۰ دینارنقدی + سدر کلاج جبل المسين - عمارة خورما/ وقريبا - الصويقية مجمع روحي العكابي هاتف: ٦٨٤٥٢٥ الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية

شواية كهريائية ماركة AEG هاتف: ۱۹۷۰۵۰ -- فاکس: ۵۹۷۰۵۱ مؤسسة نصر ابوليل التجارية

بسکلیت ریاضی ثابت مودیل ۸۰ – Y - M – ۸۰ ماتف: ۱۳۸۸۸ – ۱۹۸۸۰۷ ماتف: الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية

فتاحة علب كهربائية AEG + فرشاة اسنان كهربائية ماتف: ۲۹۷۰۵۰

اجنحة الغد للاعمال الثقافية والفنية كتاب وخمسة اشرطة صوتية ودورة لعالجة العيوب اللفظية ويلوغ النطق السليم تلفاكس: ١٣٨٢٦٠

5 ) 100 دينار نقدي + سدر کلاج مقدم من کلاج عمر الحسين عمارة خورما

﴿ ﴾ جهاز ستالایت عرب سات ثابت 1.860 سم 21 قناة غربية مقدم من الفنيون المهرة للستالايت – ماتف ۲۹۹۹ ۵۰۱

` 3 )جهاز ستالایت عرب سات ثابت 1.80 تسم 21 قناة عربية مقدم من الفنيون المهرة للستالايت -هاتف ۱۹۶۹ ۵۰۱۵

بقيمة 700 ديثار مقدمة من الفنيون المهرة للستالايت

1000 دينار نقدا مقدمة من شركة الصناعات الدوائية المتطورة جسوائسز



ستالایت فل ریموت

المقراء الاعزاء: استبلة وكويون مسابقة اليوم السابع (5) تنشر فتمن في عدد يوم الجمعة من كل اسبوع طوال شهر رمضان البارك



■ يينما تبدأ ساعات العالم العد التنازلي لقدوم القرن الواشد والعشرين تسابق بريطانيا ألزمن لتسرق الاضواء عند بزوغ فجر الألفية الجديدة.

على صفاف نهر التيمز ترتفع قية صخمة فوق جربنتش الني منحت العالم الزمن الذي تغاس اليه النوستات في مختلف أنحاء الكرة الارضية قبل أكثر من إلى الله وتتبح الأن فرصة العمر عندما عندما تعلن

بقول الوزير المسؤول عن مشروع قبة الالقية الجديدة بيتل ماندئسون «جرينتش مقر الزمن، خط آلزوال يمر بهذا المومّع، لهذا يتطلع العالم ال بريطانيا، الألفية الجديدة سنبدأ هنا فعلاء.

وستكوِن النَّبة التي يبلغ قطرها 320 مترا وارتفاعها أَارُ مِثْرًا أَكْبِرِمْنُ سَتَادُ وَيُعْبِلُدُونُ مُرْتَيْنُ وَفِي ارْتَفَاعِ تَعْلَالُ فينسون أكبر هيكل من نوعه في العالم واكثر المشروعات الوطنية طموحا لاستقبال عام 2000.

ولكن مثليا مثل الضجة حول ما اذا كان القرن الواحد والعشرين سبيداً في اول كانون الثاني 2000 أو 2001 تم تقديرها بمبلغ 360 مليون استرليني (600 مليونً رُولارٌ) أَلَىٰ 780٪ مَسْيَونَ الْمَعْرَلِينِي مُصَلِّقِهَا مِنْ أَمُوالُ

لم يبق على الموعد المحدد المستحيل تجاوزه سوى أقل من عامين فأن محتويات المعرض الذي تضمه

وشيدت القبة مكان مصانع كيماوية مهجورة بالقرب



ثلاجة ناشونال 20 قدما بقيمة 600 دينار مقدمة من مجموعة الحافظ للتجارة والاستثمار

هاتف ۲۹٤٦۳٤

تَدْكُرة سفر عمان/ تونس/ عمان

تَذَكَّرةَ سَفَّر عَمَانٌ/ لأرثكًا/ عَمَانُ يقيمة 150 ديثار مقدمة من الخطوط القبر صية

بوليصة تأمن حوادث شخصية بقيمة 5000 دينار مقدمة من

بوليصة تأمين حوادث شخصية بقيمة 5000 دينار مقدمة من شركة الشرق الاوسط للتأمين الساهمة العامة

بوليصة تأمين حوادث شغصية بقيمة 5000 دينار مقدمة من

بوليصة تأمين حوادث شخصية بقيمة 5000 دينار مقدمة من شركة الشرق الاوسط للتأمين الساهمة العامة

ويقيمة 180 دينارا مقدمة من ركن الظلال

10 دفاتر توفير بقيمة 25 دينارا

سشوار 2500 واط الشيح بقيمة 150 دينارا مقدم من شركة مفاؤن الدولا هـ/637675

للمشاركة في تقديم الجوائز وللإعلان في الملحق يرجى الاتصال على

لا تزال في المراحل الاولى. بيد أن ماندلسون اليد اليمني لتوني بلير رئيس الوزراء يتحدث بحماس عن المشروع واسمه وتجربة الالقية القايمة وداخل القبة التى وصفها بأنها ترمز الى بريطانيا جديدة وثابة وهي الصورة التي تبدل حكومة العمال أقصى الجهود وقال ماندلسون والقبة ستكون صرحا عالميا يرمز ألى أمتنا الحديثة والقوية في العالم المعاصر وأيضا تعكس امتياز وعبقرية التصميم البريطانيء ولكن أعضاء في مجلس العموم انهموا القائمين على المشروع باسدال ستار من السرية على تفاصيله. وصفته اللجنة الثقافية بالمجلس بأنه دليس رحلة عبر الزمن بقدر ما هو رحلة الى المجهول».

من المرصد الملكي في جرينتش جنوب نهر التيمرَ حيثَ تأسس توقيت جرنيتش على خط الطول صفر عام 884 أ. ويذكر أن مصير الشروع كان معلقا في الميران لعدة أشهر الى ان تولى العمال الحكم بأغلبية كأسحة في أيار المَاضَى بعد 18 عاماً في المعارضة وقررت حكومتهم احتضان القبة كجزء من رؤياها في أن تكون بريطانيا

وتصف وزارة الثقافة البريطانية ءالتجرية الالفيةء بانها عرض مُثَيِّرٌ ثلاثي الإبعادُ يجمعُ في مؤثرُات صوتية بين الحقيقة والخيال ويحكي قصة الزمن واحدث ما تُوصل الَّيه الْفكرَّ الْإنْسَانِي فِي تَكْتُولُوجِياً الْمُعْلُومَات ومجالات البحث عبر النزمس حسى بداية الالفية

Cyprus Airways.

شركة الشرق الاوسط للتأمين الساهمة العامة ھاتف 144 505- فاكس 605950

هاتف 44 1 605- فاكس 605950

بوليصة تأمين حوادث شخصية بقيمة 5000 دينار مقدمة من شركة الشرق الاوسط للتأمين المساهمة العامة ماتف 14 605 - فاكس 605950

شركة الشرق الاوسط للتأمين الساهمة العامة هاتف 144 605 - فاكس 605950

ماتف 14 ( 605 - فاكس 605950

مظلة بقياس 2م×2م

لكل جائزة مقدمة من البنك الاردني الكويتي



هاتف رقم 11 114/ 701115 او هاکس رقم 702177 مع تحيات

دائرة التسويق والاعلان



من عروض الازياء الباريسية لفصل الشتاء

THE RESERVE CASE LANGE 100 ديثار تقدا

100 دينار نقدا مقدمة من

100 دينار نقدا

مقدمة من بنك الاردن

وخمسة اشرطة كاسيت صوت

بقيمة 100 دينار مقدمة من اجنحة الغد

بسدلة رجسالي فاخسرة

بقيمة 150 ديتارا مقدمة من معرض بطبيط 🧗

اللاليسة الجاهزة - الزرقاء هاتف 909093

حقيبة عبارة عن منهج الماندية الرياضيات

لطلبة التوجيهي العلمي، تعتوي شرحا كاملا

بالصوت والصورة مقدمة من

مركز الثاقدة للإعلام هاتف 828224

حقيبة عبارة عن منهج السائد في الرياضيات

تطلبة التوجيهي العلمي، تحتوي شرحا كاملا

بالصوت والصورة مقدمة من

مركز التافذة للإعلام هاتف 828224

حقيبة عبارة عنَّ منهج السائد ليَّ الرياضيات

لطلبة التوجيهي العلمي، تحتوي شرحا كاملا

بالصوت والصورة مقدمة مل

مركز الثافذة للإعلام هاتف 828224

كتاب تعلم النطق السليم

■ اعلنْ مركزْ كينيدي للقضاء في كاب كاناڤيرال في قلوريدا ان مركبة ملونار بروسيكتره الخاصة باستكشاف القم ستنطلق في الخامس من كانون الثاني الجاري. وستحلّق المركبة في مدار حول القمر بارتّفاع 100 كلم وستكون اول مركبة تستكشف قطبي القمر لاستكمال خرائطه التي لا تزال مجهولة بنسبة 75٪ في المئة. وستوفر المركبة ايضا أدلة كافية على وجود أو عدم

🗆 القاهرة-أ.ف.ب

القاهرة.

اعلثت هیئة الاثار المصریة امس

الخميس عن اكتشاف مدينة رومانية

تعود الى اكثر من 17 قرنا في منطقة

الدَّاخَلَةَ فِي الْصحراء الْعُرِبْية على بعد 550 كيلومترا جنوب غرب

وقال مسؤول الاثار الفرعونية

محمَّد الصنفير ان وبعثة اثريـة

مشتركة مصرية كندية تعمل في منطقة اسمنت الخراب منذ اربع

سئوات اكتشفت بقاياً هَدُه المديّنَةُ

🗖 شيكاغو – أ. ف. ب

□القاهرة-أ.ف.ب

فشل محاولة للقيام بجولة حول العالم

● ارغم الاميركي كيفين اولياسي في ساعة مبكرة من صباح

أمس الخميس على التخلي عن مُحاولته القيام بجولة حولٌ

وحسب الفريق اللوجيستى الذي يواكبه فان اولياس

المهندس البالغ الرابعة والثلاثين من العمر اجبر على الهبوط في

انديانا في الساعة 6.15 بتوقيت غريثيتش بسبب مشاكل فنية

اعترضته بعد ثلاث ساعات و15 دقيقة على اقلاعه من لافز

وقال القريق الارضي التابع له في بيان ان «كيفين هبط في

لعبة «مدفع رمضان» تقتل قيطيأ

●لقي قبطي حنقه اول اعس الاربعاء شمال القاهرة لاصابته

بنزيف في المخ جراء قطعة حادة انطلقت من لعبة على شكل

وأكنت صحيفة والاهرامء التي نقلت الذيأ امس الخميس ان

الحادث وقع عندما كان الطفلان حمال (13 عاما) وكريم (9

سنوات) يلهوان بالمدفعين اللعبة اللذين اشتراهما لهما والدهما

موريُّس شفيق (45 عاماً) قبيل آذان المغرب بدقائق محاولين

وأوضحت الصحيفة أن مسمارا حادا انطلق من اسطوانة

العالم بمفرده على متن منطأد وذلك لاسباب فنية.

بارك (ولاية اللينوي) قرب شيكاغو.

حقل شمال غرب انديانا ولم يصب بجراح .. 0

مدفع رمضان اشتراها لولديه ليلهوا بها.

احداث صوت مشابه لمدفع رمضان.

وجود الماء فوق القطبين وذلك بعد المعلومات التي

توفرت بقضل القمر الأصطفاعي دكليمنتيء الذي

يستخدمه الجيش الاميركي والذي اشار الى وجود طبقة وتبدأ هذه المهمة بعد اسبوع واحد على الذكرى الخامسة والعشرين لاول رحلة مأهولة سمحت للانسان بالسير على سطح القمر، وستحمل المركبة اجهزة علمية متطورة لقياس تركيب تربة القمر والبحث عن المعادن

كاليور انيوم والالمنيوم والكالسيوم وكذلك تحديد الحقول الْمُغَنَّاطَيْسَيَّةً. وستُبقَّى عاما ونصف العام في مدارها حول القمر قبل ان تتحطم بعد ذلك على سطمه. ويطلق المركبة صاروخ جديد اطلق عليه اسم وال ام في -2، وانجزته مصانع لوكهيد مارتن. 0

اكتشاف جديد عن الاحلام

جنوب غرب القاهرة التي بنيت بيوتها من الطين اللبني.. وأضاف آنه وعثر بداخل هذه الدينة على بقايا معبد نقش على أحسد جندرائمه استم الاميراطيور نيرون، الندي عناش في القرن الاول المسلادي. وقسال المنسفير أن هسلاه المنطقة التي تبعد حوالي 46 كيلومترا عن موط، عاصمة مَحَأَفظة الداخلة، معروفة بغناها بالاثار القديمة في منطقة الوادي الجديد. واوضح أن منطقة الوادي الجديد. كانت منطقة زراعية غنية في العصر الروماني. 0

العثور على مدينة رومانية

🗷 اكد بلمثون اميركيون ان المنطقة المسؤولة عن رؤيلة الأحلام في بماغ الإنمان مختلفة تماما عن النطقة التي

🗖 واشنطن–أ.ف.ب

تُوجِهُ الايصار اثناء النَّهار. واقانتُ الدَّرْأَسَةَ الْتِي قَامَ بِهَا فُرِيقٌ تَابِعٌ لَعَهُد الأبحاث العشكري في وأشَّنطنُ والمعهِّد الوطني للصحة في بيتيسدا ان وظيفة الخ التي تسمح ديرؤية والإحلام لا تعمل الا الثناء فترة النوم المسمى والظاهري، وانها مستقلة ثماما عن النظام البصري العادي. وتمكن البلحثون من تُحديدُ وظائفٌ كَانْتُ مُجِهُولَةً لَهُذًا الْجَزَّءَ مَنْ قشرة الدماغ عبر قياس نشاط الدورة الموية فيه بفضل جهاز متطور للتصوير الطبقي للدماغ واكتشفوا أن مذا النشاط بي مدات و رسيسور بن مدا الساط الدموي كان كثيفا جدا لدى افراد يحلمون. ()

اللعبة انتي تشبه اسطوانة المدفع واخترفت عين الاب الذي اصبب بنزيف داخلي في المخ وتوفي في الحال، وامرت شرطة

جنوب القليوبية التي يقيم فيها المتوفى بتوقيف بائع هذه

الالعاب المحظورة في مصر لانها تحتوي على مادة البارود. ()

ميركى يقاضى زوجته السابقة بسبب سجائرها

● تقدم أميركي من ولاية فلوريدا بدعوى قضائية ضد زوجته

السابقة مطالبا بتعويض قدره مليون نولار لانه تعرض لدخان

سجائرها طوال 13 عاماً. وقال ائتوني كيلي 59 عاما في دعواه

انه اصيب بسرطان في الرنة وان الأطباء استأصلوا جرءا من

رئثه بسبب زوجته السابقة التي كانت تدخن حتى ستير

سيجارة يوميا، واوضح ان زوجته السابقة روث هارتماّن (49

عاما) وعدته بالامتناع عن التدخين عندما كانا متروجين عام

1982 لكنها استمرت رغم ذلك وكانت لا تتقطع عن التبخين في

البيت وفي السيارة. ووصف الضرر الذي لحق به بأنه اذي

الشرطة تساعد اللصوص في سرقة تمثال للينين

مباشر لايختلف ابداعن الضرب والاصابة بجروح.0

□ كوسترفولدي-هولندا-أ.ف.ب

□ويست بالم بيتش -أ.ف.ب

□مدريد-أ.ف.ب

🖷 تجمع الاف الاسبان في ساحة بويرتو ديل سول في وسط مدريد أمام الساعة الضخمة التي تطل على الساحة ليحتفلوا بقدوم العام الجديد على الطريقة الاسبانية التى تقضى بابتلاع اثنتى عشرة حبة من هبوب العنب مع دقات الساعة الثانية عشرة وهم يتمتمون بما يتمنون لعامهم الجديد.

وتقل التلفزيون الاسباني مباشرة وقائع هذا الاحتفال الذي مر بهدوء حُلافًا للعام الماضي عثيما عم الغضب الجماهير المتشدة التي لم تستطع ان تبتلع حبوب العنب لان دقات الساعة كاثت سريعة جدا وكان ذلك مطلع شؤم لمعظم المحتقلين، ففي 31 كانون الأول 1996 ولخلل ما ق الساعة العملاقة مرت نقات الساعة الاثنتا عشرة بسرعة ولم تستغرق سوى 17 ثانية لم تكن كافية لابتلاع حبوب العنب التي ترمز أيضا الّ الشهور الاثنى عشر المقبلة، وادي

الامر يومها الى تدفق الشكاوى على بلدية مدريد وإلى اقالة المسؤول عن الخُلل في الساعة التي كان يفترض ان تنتظم سرعتها مع سرعة

صالح القلاب

قلوبنا مع

● تشعر بالحزن وبالألم وبوجع الضمير، ونحن نتابع أخبار

الجزائر ونسمع ان وحوشا بثياب بني البشر حولوا غرة رمضان

العظيم الى يوم نلعويل والبكاء وسفك الدماء وقتل الاطفال والنساء

والابرياء وهم صيام وفي لحظات الافطار والسحور التي يقترب غيها

الرمضان في الجزائر رونق خاص، ويشعر من يزور هذا البلد

الذي قاوم الاستعمار نحو مائة وأثنين وثلاثين عاما بعبارة لا اله الا

الله، ان الجزَّائريين يعملون ويكدحون أحد عشر شهرا في العام من

أجِل شهر واحد هو شهر رمضان، فكل شيء هو لهذا الشهر المأكل

رمضانٌ في الْجِزَائر، ليس مجرد شهر للعبادة واداء فريضة فقط,

إنه مناسبة وطنية وإنه مهرجان شعبي، وفي رمضان تنقلب الحياة

في هذا البلد رأسا على عقب، ويشعر الوافد الذي يحل عليه الشهر

الفضيل وهو في تلك الديار ان الشوارع تغيرت وان عادات الناس

اختلفت وان كل شيء بات يركض ركضا، المشاة في الشوارع

في الجزائر لا يمكن رؤية انسان غير صائم، والصوم في الجزائر لا يحل في لحظات الامساك وينتهي في ساعات الافطار كما في بعض الدول الأسلامية إنه يبدأ مع بداية الشهر الفضيل وينتهي بنهايته ومنذ البداية وحتى النهاية، فإن كل شيء يصبح للصوم ومن أجل

موائد رمضان في الجزائر ليست كموائده عندنا، ويعترف الاخوة الجزائريون أنهم يبالغون كثيرا في الإسراف في رمضان. الفقير منهم والغني، وفي رمضان تصبح الحياة في شلل تام، ويسود احساس ندي الزَّائر للمرة الأولى ان هذه البلاد تدخل في عطلة متواصلة منذ

من هنا، ولأن رمضان في الجزائر حالة لا مثيل لها في أيَّة دولة أسلامية، فقد اختار «الإرهابيون» تحويل هذا الشهر في كل عام ومنذ ان أقحموا الجزائر في هذه المأساة الدامية والدامعة مناسبة للذهاب بعيدا في وحشيتهم ومناسبة لمجازر لم يسجل التاريخ مثيلالها لا في

المنتصور كم ان حجم المأساة يتجاوز كل حدود الخيال، عندما تنقض قطعان من الوحوش البشرية على قرية وادعة في جبال الأوراس، في لحظة الامساك أو في لحظة الافطار بينما السماء تقترب من الارض ويبدأون بذبح الاطفال والنساء والابرياء بالخناجر

لتتصور كم ان المشهد بشع وفظيع عندما تختلط دماء الاطفال الجزائريين لحظات الافطار مع حبات التمر، وارغفة الخبز ومع طعام أمضت أمهم النهار بطوله في اعداده لهم وامضى ابوهم عامه

إنها مأساة، وهؤلاء القتلة لا يمكن ان يكونوا مسلمين حتى وان هم اطالوا ذقونهم وقصروا سراويلهم واستخدموا المساويك لمداعبة أسنانهم الصفراء التي تشبه اسنان الضباع والحيتان المفترسة. قلوبنا مع الجزائر.. وقلوبنا مع أطفال الجزائر الذين يتحلقون حول إقطارهم في لحظات المساء الحزينة وهو يرتجفون هلعا وخوفا، ويتوقّعون ان يداهمهم قطيع منّ الوحوش البشرية فيحولون طعامهم وشرابهم الى سبخة من الدماء والاشلاء. 0

والحافلات والسيارات، والاشجار وواجهات المحال التجارية.

الانسان من بارئه والتي هي ساعات خشوع ومغفرة.

والملبس، والعبادة والكلمة الطنبة.

بداية الشهر الفضيل وحتى آخره.

زمن هو لاكو و لا في زمن جنكيز خان.

والفؤوس وبطرق بداثية بشعة.

كله من أجل تأمينه لهم خلال هذا الشهر القضيل

أطفال الجزائر!!

واحتاطت البلدنية لهذه السنة فاستقدمت احد مصعمى الساعات الشهورين في سويسزا وفيليب بيلاتون، لكي تتفادي الشكلة. وقد مر الاحتفال بسلام وأستغرَّفت بقات

الساعة ستا وثلاثين دقيقة ويسعود تتقليد ابتلاع هبوب العنب مع دقات الساعة ألى العآم 1909. وهي فكرة ابتدعها مزارعو العنب لتصريف ما نديهم من فائض. واذا كانت الساعة بقضل الخيير السويسري لم تسبب مشكلة لهذه السنة فقد برزت مشكلة اخرى في الموسم السيبيء للمعمد بمحي ارتفعت الاسعار لتصل الى 200أ بيزيتا (8 دولارات) للكيلو الواحة مقابل 200 بيزيتا فقط في الاحوالي العادية.()

التوامان بصحة جيدة بعد فصلهما

● اعلن مسؤول في المستشفى الذي أجريت فيه اول آمس الأربعاء عملية جراحية لفصل توأمين ملتصقين عند الرأس في جنوب افريقيا أن الطفلين في حال جيدة امس الخميس. وقال المسؤول ولم تسجل أي مضاعفات. الى الأن، كل شيءُ يسير على حُير ما يرامه. وأضاف أن الطفلين المتهيا أمس من نْظام التّهوية الخاص الذي يخضعان له في غرفة العناية الفائقة. ونُجِح قريق من الجراحين الدوليين صباح اول أمس الاربعاء في قصل لوكا وجوزف باندا البالفين من العمر 11 شهرا في عملية جراحية طويلة استغرقت نحو 28 ساعة، وتول العملية في أحد مستشفيات بريتوريا فريق طبي ترأسه البروفسور الأميركي بن كارسون من جامعة جون هوبكينز في

اصابة عالمة بفيروس من احد القرود

● سرقت مجموعة من الشبان تمثالًا مُصحّمًا للينين يبلغ ارتفاعه تسعة امتار ويزن 17 طنا لعرضه في السنة الجبيدة في ساحة قريتهم كوسترفودي (شمال) التي صبغت باللون الاحمر باحثة اخرى الشهر الماضى. واطلق عليها اسم «الساحة الحمراءه تيمنأ بالساحة الشهيرة السابقة في موسكو أمام الكرملين.

وقد استعان الشبان اللصوص برافعتين لوضع التمثال في ساحة البلدة، وقامت الشرطة بمواكبتهم اثناء نقل التمثارً وقدمت لهم معونة فنية. وبرر هؤلاء العملية في وقت لاحق بان والساحة الحمراء لا يتقضها سوى تمثال لينين. واوضح الشيان لنهم استعدوا منذ شهور لهذه العملية

احتفاء بالسنة الجديدة، بعد احد كل الاحتياطات اللازمة ومنها بالطبع التأمين على التمثال.0

بالتيمور، وضم جراحين من الولايات المتحدة وجِنُوبِ افريقيا

□اتلانتا-رويترز

■ قال اطباء في اتلانتا انهم يتابعون باحثة عن كثب بعد اربعة ايام من تعرضها لغيروس مميت من احد القرود ادى الى وقاة

ودخلت الباحثة بمركز ديركيز ريجيونال برايمت سنتره مستشقى جامعة ايموري السبت الماضي بعد ان تناثرت عليها محاليل من جسم قرد مصاب بقيروس مهربيس ب، القاتل، وقال مسؤولوون في المستشفى انها خرجت اول امس بعد ان بيئت القحوص خُلوها من الغيروس ولكنهم سيستمرون في مراقبة حالتها.

وتعد اصابة القرود بفيروس «هربيس ب» عادية ولكن اصابة الانسان به نادرة وتؤدي الى الموت. ()

احداث العام 97 في الكاريكاتير العالي

الغواصون الروس يبحثون عن جزيرة اتلانتيس

منجم ذهب وفضة على صدور العمانيات

لورا بياجوتي تحمل ازياءها الى مصر

هل الكتابة

اعرف أين هو ولماذا لا يستثمر امكانياته!

ومن من الشعراء الذي تحب العمل معه،

- انا اتعامل مع مجموعة من الشعراء هم كريم

العراقي وعزيز الرسام وفالح حسون الدراجي، واسعد الغريري، ومحمد جبار حسن، اضافة الى

تَشْرِيْ بِعْنَاء قُصْأَتُكُ لَنزار قَبَائِي \*.. ولكنَّ خصوصيةٌ

عمليٌّ مع كريم العراقيّ هي الأبرز لأن كريم يقيم في القاهرة وهو قريب علي اضافة الى الامكانيات الفنية

- تي ولدان وسام وهو يشبهني جدا، وعمر الذي

يقتنع هو الاخر، ولطيقة هي واحدة من الاصوات

عل ستلمن للمطربة لطيفة التونسية؟

- أناً الحن لكل صوت جيد ا

العيساوي ارجو ليا التوفيق!

التي يتعتع بها كريم!!

من يشبهك من اولانك؟

نتشابه أنا واياد روحيا ..

الشاريع الابداعية للادباء والكتاب الاردنيين في العام الجديد

## عائلتي تقيم في الاردن وليس في كندا

🛘 🖰 المحطية على الدراجي

● اراد كاظم الساهر ان يفاجيء جمنور عمان عبر قصة شعره الحديثة والتي اسمودا قصة دفرزاش، لكن جمهور عمان كان دو السباق في المفاجأة حيث حضّر حقلته الأول في فندق الأربَن .. باعداد غير متوقعة، أبدلا من الألَّف مقعد المخصصة حضر اكثر من الفع مدا سبب أرباكا كبيرا للساهر ولادارة الفنق .. وحج سال كاقتم عن سبب هذا الارتباك .. اجابه أحد مسؤول الفنتق بان كل هذا الجمهور هو جمهور عكرب أل المنه وقد حدث أن طلب الجمهور حَضُورُ الحَفَل بأية ضرِّيقة .. واحتراماً واعتزَّازًا يرغبة هذا الجمهور فقد حاولنا تدبير الامر .. رغم أن مُنْكُ إعدادا كبيرِ دُ خَارِجِ الْقَاعَةِ! أَ

وقد علمت ﴿ العربِ اليومِي مِنَ الواقدينَ ان عددا كبيرًا من التذاكر بيع باسعار خيالية في السوق السوداء وفي مناطق كثيرة مثل «شفا عموه، وغيرها من مدن الجليل .. وقد اخبرنا الزميل ابراهيم حسنين المُسحَنِّي فِي جَريدة «كُلِّ العَرْبِ» وَالنِّي يَرأُسَ تحريرها ألشاعر سميح القاسم بأنه شخصيا نلمع سعراً خَيَالِيا نَعْناً لِتَذَكِّرَةً حَفْلَةً الساهر ..ورغَّم كلُّ هذا العثاء كان الجمهور سعيدا وهو يحضر حظة

الساهر حتى وان كان وقوفا إو حشراً في الزوايا!! ه قلت لكاظم الساهر أما رأيك بهذا الوضع - قَالَ كَافِيْمِ وَهُو لَا يُسْتُطُيْعِ اخْفَاءُ ٱلسَّعَادَةُ

هذا الجميور العظيم الذي قطع كل هذه المسافات ودفع من جبيه ما دفع .. يحملني دينا كبيرا، ويضع في عظي مسؤولية اكبر في مضاعفة الجهد، ومواصلة البحث عن كل جديد راقي، كما الى اشعر بالعجز عن التعبير بالوفاء الكامل لهذا الجمهور حتى لو يقيت اغني له حتى الصباح .. لذلك تراني في قمة السعادة، رغم الي اشعر بالأحراج لأن هنأك عددا عبيرا من العوائل خارج القاعة، وكذلك وجود عوائل كثيرة داخُلِ النَّاعَةُ وَلَكِنَ فِي وَضَّعَ غَيْرٌ مُرْيِحٍ لَهُمْ كَعُواْتُلُ

وبعد انتهاء الحفلة الاول التي ابدع فيها الساهر ورغم أن الجمهور لم يترك كافلم يخرج من القاعة قبل التفاط مثاث الصور والتواقيع حتى كاد القجر يلوح

في لقّاء مع مذيحة قنّاة دبي قبل الحقّل حلقت شعري كي اكسر التقليد والعش الجمهور

\* ائت وعدت جمهور «العرب اليوم» بحديث طويل .. هل انت على عهنك ام ... قاطعني كأظم قائلا:

– انت تعرف قبل غيرك حجم الحب الذي اكنه للصحافة الاربنية عموما، ولوالعرب اليوم، خصوصا، لذا والفجر قد بان، وانا في غاية الارهاق أ. ادعــوّك لحقـلــة غُــد في الــنـــادي الارتــودكســي .. وسنتحدث بحرية تامة .. ودعت كاظم .. وفي الساعة الخامسة كنت في غرقة الاستراحة التي يُخْرج منها كافئم الى المسرح .. ومن مفاجأة الجمهور أمس الى مفاجأة الجمهور اليوم، حيث امقالات ومدرجات، قاعةُ النادي لَلْأَلْعَابُ الريَّاصْية، وكذلك أَمْتَلَاتُ الساحة الداخلية بالجمهور وقوفاً، اضافة الى عدد أَخْرِ لَمْ يَسْتَطِعُ الْحَصُولُ عُلِّي ٱلْتَذَّاكِرُ لِنَفَادِهَا قَبِلْ يَوْمَ

الحدِّيثةُ، ارتفع البتاف والتصفيق بل وراحت بعض الفتيات في نُوبات صراخ وبكاء!! وقلل كاظم مستمرا

قُ مكانه لا يملك غير ارسال «القبل الهوائية، ورفع اليد شكرا وتحية لجمهوره الكبير .. وبعد عشر دقائق .. دتحراء كاظم نحو الجمهور الواقف على حاقات المسرح راجيا منهم الجلوس على المدرجات .. لكن الجمهور آجابه بان المدرجات مزيحمة، \* وأستطعت از احصل على لقاء قصير مع كاهم بعد

الحفل .. حيث بادرته في السؤال؛ قائلًا. ما هو الفرق بين جميور لندق الأردن وجمهور نادي الارثونكسي؟ قال كاظم مبتسما: نيس هذاك فرق، الجمهور قال كاطع مبدسما: ديس معاد مرى، مجمهور العربي واحد .. اهل فلسطان، واهل عمان دم واحد، واحساس واحد، وادل توسّ لا يختلفون عن ادلما في مصر او لبنان .. وامّ اغني بينهم، كنت اسأل نفسي هذا السوال .. هل يختلف جمهور عربي عن جمهور

وَكُنْتُ أَجِدِ الإجابِةِ فِي هَذَا التوحدِ البديعِ، وفِي تلكَ الاستجابِةِ الصادقة لذا ليس هناك أي قرق بين الجمهور ألقلسطيني الذي حضر امس والجمهور الأُردنُ ٱلَّذِي هضر اليّوم .. كل ما ق الآمر .. ان قَ جمهور امس اعدادا كبيرة من كبار ألسن والعوائل، أما جَمْيُور اليوم فانه شَبَّابي خَالْصُ، ربما لأن الحقلة غيارية، وربعاً لانها في ناد رياضي .. على اية حال الجمهور رائع في الحقلتين.

\* قُلْتُ لَكَانُكُم: الذا لَم يصعر حتى الان شريطك الجنيد، علما بانك نكرت لقراء والعرب اليومه في القاء سابق بان صدوره سيكون في شهر كانون الأول؟ - الشريط الجديد سيصدر الى الاسواق في عيد الفطر المبارك، وسبب التأخير يعود لظروف فنية .. م يشاع ان احدى الدول الغليجية اعترضت على الشريط من خلال اغنية داشيد ان لا امرأة غيرك الشاعر

الكبير نزار قباني هيث يعتقد ان فيها التباسا يوشك ان يصل لحد الشرك بالله تعالى .. فهل هذا صحيح" -معاد الله .- كيف يعكن لشاعر مثل نزار قباني ان يكتب شعرا يقترب من الشرك، ثم كيف يمكن في أن اغني مثل هذا الكلام؟ كل القصة أن أهد الصحفيين كتب أن الاغنية المقصودة فيها التباس، وقد اجبت في

وقَتْهَا ووضَحَت الالتّباسُ وسوَّءُ الفّهَم، وأنْتهيُّ الموضوع، وليس هناك أي اشكال، وعلى المكس فقد المتوقع أن تكون المبيعات فيها رقما فياسيا!!

على معراقية، الشاعر كريم العراثمي والذي كتب اربع اغتيات في هذا الشريط؟ - اولا، أن اشرطتي ممنوعة أصلا في ظك الدولة. وهناك قانون يعاقب بالسجن لمن معه أحد اشرطتي!! واذا كان المطرب معنوعا، فعن الطبيعي أن يعنع شاج الشاعر الذي معه، وإنا اتأمل أن تنتهي هذه الحساسيات وتزول هذه الغمامة عن صدورتاً، لان العراقيينَ اشقاءَ العرب مهما كان وميما حدث .. وانْ

الله عز وجل لا يحب القرقين!! معلنا حلقت شعرك ببذه المريقة وإلى بلد حلقته؟ - لافي اكره الشمطية، والبقاء في المكان وعلى الشكل ذاته، لذا احاول دائما أن اكسر الاستعرارية وانتقليدية، وما حلاقة شعري الَّا احدٌ هذه الوسَّائل أما عن البلد الذي حلقت شعري به فهو مصر .. وتحديدا في القاهرة .. «واكمل كاظم ضاحكاء وانا آخرج من صالون الحلاقة وجدت أن عددا كبيراً من الشباب توجه نحو الصالون ليقص ذات القصة بعد ان رأى قصة شعري!

 فل سيجد الجمهور شيئا جنيدا في شريطك .. ام ستكنفي بنمة الشعر؟ - لا طبعا، الشريط مكتنز بالموضوعات الراقية حيث كتب الشاعر الكبير نزار قباني اغنيتي فيهُ، وكريم العراقي اربع، والاخبرة أو الأولى «أنا وليلي» لُحسَنُ المُروائيُ وهُو شَاعر عَرَاقي غير معروف تقريبا

ق الاوساط العربية!! ي موسط المربع ولن اتحدث طويلا عن الشريط، وانما اترك الحديث للجمهور وللمتخصصين بعد ان يُسمع

\* يقال ان عائنك تقيم في كندا .. هل هذا صحيح؟ - لا طبعاً، عائلتي تقيم في الاردن، واولادي يدرسون في مدارس عمان لافي اشعر بافي قصرت كثيراً مع عائلتي، من خلال السفر الطويل والبعيد، ولأن الظروف التي فجرها الحصار الظالم على العراق معروب مني مجرف المحصور العامم على العراق تعرقل انسيابية السفر، فقد قررت ان تقيم عائلتي في الاردن، اولا لأن الاردن هو وطني الثاني، وثانيا لأنه قريب على كل البنيا، ويعكن في أن آتي اليه وازور عَاْمُلْتُي مِنِّي مَا شَنْتُ وبِالرَّحِلاتُ الجِويةُ الإعْتيانيَّة..

- كلهم تقريبا .. واكثرهم جورج وسوف!! ومن يعجبك من المطربين الشباب في العراق؟



احْرى ترغب في ان الحن لها فئيس في اية معاتعة .. اثا - مهند محسن فانه يحمل موهبة مزدوجة ق قَتَانَ وَالْقُنَانَ يُجِبِ ان يكونَ بِلا عقد او هساسيات!! الشمن والقناء، كنك نمير عبد الحسي، ولكن لا هناك أصوات جيدة مثل ماجد المهندس، وعلي

- كنت اقرأ كثيرا .. اما الآن فأنا قارىء طيران، اي اقرأ في الطاثرة فقطا! هِ أَيْ أَينَ تَسَافِرِ الْيُومِ؟

- كأن من المقروضُ أن أساقر اليوم الى بيروت لاهياء حفلتين بمناسبة اعياد رأس السنة، ولكن لقَدوم رمضانَ في ذات الفترة، فقد الغيت الحفَّلتنَّ بعد أن أعتذرت للخوة في بيروت، حيث أن أصوم في رمضان ولا اتوم باية اعمال فتية، واستريح للاجواء الرمضانية في القاهرة، لذا انا اليوم مسافر الى القاهرة لاصوء.

– أُغيراً محبتي الخالصة لم العرب اليوم، ادارة وعاملين، ولقرائها الكرام الف باقة هب .. وأشكركم

كما اشكر الجمهور الاردني الذي اعتبره واحدا من اغضل الجماهير الفنية المتذوَّقة، شكرا. 0

## \* وماذا عن النولة الخليجية الثانية التي اعترضت الجيدة التي تعاملت معهاً، ولو ان هناك اصواتا

■ مع اطلالة العام الجديد، وفي هذا البوم تقوم المطربة السورية هويدا بالزيارة الاولى للارين، حيث ستميى عدة حفلات في عمان. هُويدا انطلقت نُجِمة في سماء الأغنية العربية بعد اغنيتها «ما اندم عليك»، واصبحت تتنقل مثل فراشة من زهرة الى زهرة.

وعلمت والعرب اليوم أن المخرج حسين ادعييس سيقوم بتصوير احدى حلب، تُدرس الْحقوقّ، وأنّ أسمها الحقيقي والفّني هو مفويداء. 0



اما حكاية هويدا في الغناء، فقد بدأت منذ ان كانت في الصف السادس خلال دروس النفشاء والموسيقي، وفي الصف التاسع شاركت في مهرجان المحبة باللاذقية، ثم انطلقت للمشاركة في عدة مهرجانات عربية، من بينها مهرجان المحبة في اللاذقية، مهرجان البادية في تدمر، مهرجان «اللاذقية في الذاكرة»، مهرجانٌ الاغنية السوريَّة الثالثُ وحصَّلت فيه على الاورنية النَّهبي، كما مثلت سوريا في مهرجان الاغنية العربية في القاهرة وتالت شهادة تقديرً، واعتمدت في التلقريون المصري،

الفنانة هويدا ذات الصوت الدافىء والقوي انطلقت بثقة وحققت نجاحات منتالية على صعيد الغناء، تعد لاصدار شريطها الغنائي الاول والذي يضم مجموعة منَّ الاغثيات من بينها مما اندم عليك، وهي من كلمات صفوح شغالي والحان جورج مارنسيان، بالاضافة الى الاغنيات «يَّا شويقي»، «ابعد روح»، ه لا تمشى ع دربناء، وغيرها.

اغنيات هويدا بالفيديو كليب، كما أن هناك نية للعمل مع الملحن سلطان والملحن صلاح الشرنوبي ويذكر ان القنانة هويدا ما ترال طالبة في جامعة



## المراليوي صنعت الحدث

🕏 صدور «العرب اليوم» في 17/5/97 كان ابرز الاحداث بالنسبة لنَّا واذا كَانَ الوقَّتَ مبَّكُرا لتقييم هذه الصحيفة .. فانها أَلْقَتَ حُجِرًا صَّحْمًا فِي بِرَكَةً مَاءً بِعَيْدَةً عَنْ التيارات ٱلهوائية .. وحفزت المؤسسات الصّحفية الزّميلة لمواكبة المفاجأت التي تصنعها «العرب الدوم»،

مَفَاجَاتَ فِي ٱلشَّكُلُّ فِي الأَخْرَاجِ فِي صَيَاعُةَ الأَخْبَارِ فِي سَقَفَ الحرية الذي رفعناه عاليا بِفضل مجلس التحرير الذي يديره الزَمْيِلَ طَاهَرٌ الْعَدُوانَ وَالزَّمَلَاءَ مَدَّرَاءُ التَّحَرِيرِ . في دائرة الثوابت التي انشرف بادارتها بادرنا لاصدار اليوم السابع، كُل يوم جمعة والملاحق المشابهة كل يوم عطلة على غرار هذا المُلْحُق ، اليوم السادس، عدا عن العمل اليومي في صفحات الثوابت الست.

تجربة جُديدة شخصية لكل العاملين في «العرب اليوم ، وجديدة للقارىء العربي في الاردن الذي تعديث أختياراته لشُراء جريدة يومية من بين اربع صحف محلية .. جريدة

وربما لا زّال الوقت مبكرا للحديث عن هذه التجربة التي نخوضها والتي نترك تقييمها للقارىء الذي بادر لدعمنا مند اليوم الأولّ للصّدور مما جعل «العرّب اليومّ» تتمتع بكل هذا

ولا زُلنَا نَحِثُ الخطى لاستكمال هذه التجربة والاحتفال معا في 5/17 من عام 98 باشعال الشمعة الثانية في مسيرة «العرب أليوم، التي صنعت الحدث ولم تكتفي بمتابعتُه،، 🖪 موسى حوامدة

- من هو الممثل العربي الذي قام بدور ابن رشد في فيلم «المصير» ليوسف شاهين؟! ضعع اشارة أ – احمد زكى داخل المربع ب – نور الشريف امام الاجابة جـ –عبدالرحمن آل رشي اسم المشارك : . العثوان: الهاتف: املاً الكوبونات الاربعة خلال شهر مضان المبارك التي تصدر في اليوم السابع ... وارسلها الى جريدة والعرب اليوم، مسابقة اليوم السابع (5) – قسم الشوابت مربب 891269 عمان – الاربن، – لتربع احدى الجوائر للنشورة صفحة (15) من

ستعلن الاسماء الفائرة خلال شهر شباط القادم:

احمد عيسى ابو حلتم



● دهب عام بكل ما كان يحتويه من سعادة وقرح.. آلام

ذهب عام مليء باحداث نرغب بتكرارها واخرى نتمنى

نسيانها.. كذلك انتم يا احبائي لابد وان صادف بعضكم مواقفً

واحداث خلال العام الماضي ترغبون بان تبقى معكم وتتكرر

فُمنكم مثلا من صادق انسانٌ وجد فيه الاخ والصديق.. ومنكم من دخل المدرسة ووجد فيها السعادة والقرح.. او خال جائزة



يزن نضال حبوب







هبة معن العثاق طفلة تتسع بالجرأة

والعقوية، تدرس بالصف الرابع الاساسي في مدرسة بيسان التموذجية. مجتهدة بدراستها وتتمنى أن تصبح طبيبة بالمستقبل فهي تحب

هَذه الْهُنَّة لِمَا فُنِيهُا مِنْ مِسَاعِدةً الْغَيْرَ

والمحتاجين خاصة المرضى في مهنة انسانية. " الثقتها "زيئة النئيا" وقالت لها حول











ابراهيم باسل الطراونة







براءة يوسف الزيود

قصى عليان العدوان

رسالة الى الوالدين

السلسلة من الجهود المتصلة.. والله سبحانه وتعالى برزقنا بالسّعي والعمل، وهكذا كلما جاءت فرصة تعلمه هَذه الامور من غير ان تجهد عقله الصغير.

امنا النَّرْس النَّذِي يَسْبِغِي انْ نتعلمه منه، هو: انه حينما نتعقد بعض الامور احيانا، فلا تُققد الامل، بل ندرك أن «كل عقدة لها عند الكريم حلال، ليس بطريقة هذا الطفل طبعاً، ولكن بالسحي والصبر والامل والايمان بان الله معنا. هكذا فنحن تعلم ابتائنا، ونتعلم منهم ايضا. 0 📰 مساهمة من

ماهر فكري ابو صدغ مدرسة ذكور مخيم اريد الاساسية «2»

بالماء من عند تفسه، ولكنه نهاية دار حوار طريف بين الحوين،

مثل هذا الطفل الصغير يجب ان

احدهمًا في التأسعة من عمره والاخر في الخامسة قال الاكبر: أدع لابينا كِّي يرزقه الله مالا، يَشْتَرِيُّ بِهُ لَنَا طعاما وشرابا وكل ما تحتاج اليه، قال الصغير ببراءة: الشرابُ ليس فشكلة، فنحن نحصل على ما تحتاجه من ماء من (الحنفية)! أقال الكبير: وكيف نحصل على الطعام؟. اجاب الصغير: من السوق. قال الكبير: لابد أن تكون معنا نقود، قال الصَّعْير ببراءة شُديدة: ليست مشكلة أيضًا. اذا لم نُجِد تقوداً، نقف في الطريق ونمد ايدينا فيعطينا الناس نقودا!!.

تعلمه وتتعلم منه.. تعلمه اولا العلاقة بيِّن الاسباب والنتائج، ولكن بصورة بسيطة.. فالصنبور لا يأتي





سعاء عيسي ابو حلتم





حاتم الغويري



عون سهيل البقاعين





معلومات عن الديناصورات

مصدرها منَّ اللغة اليونانية ، حيث تعني

بينوه المخيف وتعني وصوره السحلية

وبهدًا يكون الاسم يعني السحلية المخيفة،

ووضع هذا الاسم العالم ريتشارد اوين عام

عاشت في كافة أرجاء الدنيا، وعلى اليابسة

كلاء لان الدناصورات انقرضت جميعها

مير علماء الديناصورات حوالي 360 نوعا

مشها وهي من آكلة اللحوم وآكلة الثباتات

قبل 65 مليون سنة، والانسان لم يكن موجودا

على الارض الامنذ مليون سنة فقط

العملاقة ودات القرون ودات المتقار.0

. \* كم نوعا للنيناصورات؟

وفي البحر ، وكان باستطاعتُها التنَّقَلُ أينما

\* مل عاش الانسان مع الديناصور؟·

این کانت تعیش الدیناصورات؟

\* ماذا تعنى كلمة بيناصور؟

ماهر محمد زامل



يزن عامد الزعبي

فاطمة مثير القاعوري





■ أحباني الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول أن يلوّن هذا الرسم. 0

يارا نضال حبوب

كتابة القصص فأنا اكتب قصصأ

والتي ارى بانها جيدة بالنسبة لهم، قمواضيع القصص استمدها من خلال الامور والاحداث

1997

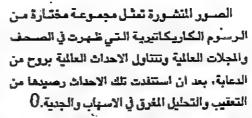
## 

## نمو العلاقات الاميركية - الاسيوية

## احداث العام 97 في الكاريكاتير العالي

### ومريدة - قسم الترجمة

«والكاريكاتير» بصفته فن الابتسامة الساخرة تلتقط منا شذرات من احداث العالم البارزة خلال عام 97 ظاهرها صاحت كنها تخفي وراءها سخرية لانعة.











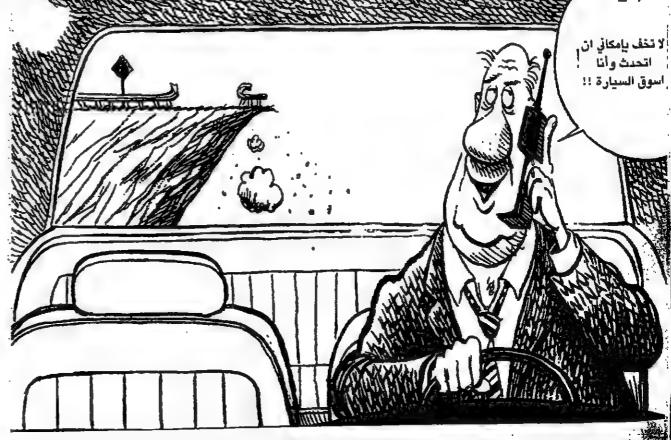
اختراع التلفزيون ذو الشاشة السطحة



انهيار قيمة عملات دول جنوب شرق اسيا







بعد مقتل الاميرة ديانا











بمناسبة حصول كلينتون على كلب جديد

خطة لأختراق اعماق الفضاء

🛡 اجتمع علماء ومهندسو وكالة القضاء الاميركية «ناساء في لقاء سري لمتاقشة خطط الوكالة لغزو القضاء في القرنّ القادم، وكان المحور الإساسي في الإجتماع مناقشة آخر التطورات في مجال القيرياء وبخاصة تلك المتعلقة بدمج الزمان والمكان معا ومحاولة الوصول الى النقاط البعيدة في اعماق الفضاء، والتي تتواجد خارج نطاق المجموعة الشمسية، ويحث العلماء ايضا كيفية حُلقَ طاقة كبيرة من مصادر متجددة وغير نقليدية وكَنْكُ أَمْكَانَيَّةُ الْغَاءُ الْكُتْلَةُ، بِشُكُلُ مَزُّقْتُ، والوصول الى اكتشاف مواد فانقة الايصالية تساعد على تخفيض قوة

وبالرغم من الطبيعة المتطرقة لهذه الافكار، وصعوبة تنفينها فان هثاك مخططا بحثيا عمليا لتحقيق هذه

أ- اكتشاف وسائل اطلاق وقذف جديدة ورخيصة

2 كينية الحصول على اقصى سرعة اطلاق وحركة معكنة لتقليل وقت الرجلات الغضائية ذات السافات الطويلة والوصول الى تقاط بعيدة في الفضاء.

3-اكتشاف وسائل جديدة لاستخلاص الطاقة الدافعة لسير المركبة الفُضَائية دَاتيا، اي بدون الحاجة الى تعوين

ومن اكثر الطموحات جموحا لدى هلماء تاسا اكتشاف وسائل دقع واطلاق تساعد على تقيير طبيعة النظام القيرْيائي للكون والقضاء.. وخصوصا مفهومي «الوقت،

و، الكتلة، واللذان وقفا افترة طويلة عائقا امام الرحلات

القضائية، واذا ما تم دمج الزمان والكان معا، وتجسيد

المصطلح الفلسقي والزمكان، ماديا، فاته يصبح بامكان

المركبات القضائية قطع مسافات هائلة بدون الاضطرار

للوصول الى سرعة الضوء، ولن يحدث هذا الا اذا تم الفاء

والكتلة كعفهوم، وبالتائي يصبح معكنا السفر بسرعات

كانت كيفية استخلاص الطاقة الذاتية لتسيير المركبة

القضائية بشكل دائم بونما الحاجة الى اعادة شحن

السطساقسة مسن كسوكب الارض مستسلاء وقسدم بسعض

الاختصاصيين في ناما الحل عن طريق ما يعرف وبقراخ

الكوانتم، أو القراغ الكمي، وهو بالمفهوم الفيزيائي بحر

من الطاقة التي تملأ الكون، ولكن لا يوجد تصور وأشح

😡 استمدت هذه الظاهرة المناخية اساسها الذي يدل على

الطفل الصغير من الطفل يُسوع في عيد ميلاده. لانها تُحدث قُ فترة اعياد المُيلاد، فقد بدأت هذه الطّاهرة تطهر في بعض قارات

العَّالم بِشَكل خَّاص ولها تأثيرها للثَّاحَي على العالم بشكل عام.

وكما ذكر في كثير مِن الدراسات حول هذه الطاهرة فهي

ناتجة عن ارتفاع في الضفط الجوي قوق المحيط الهادي وفي

الوقت نفسه انتخفاض الضغط الجوي فوق المحيط الهندي

وعند ارتفاع الضغط الجوي فوق اهد المعيطين ترتفع

برجة حرارة مياهه وبالتال تحنث تكلبات جوية غير معتادة

فقد تؤدي الى امطار غزيرة وعواصف وفيضانات وللوج ن مناطق معينة ويقابل ذلك امور مخالفة تماما في مناطق اخ

في نفس القارة كالجفاف وفقدان الثروات الزراعية والحيوانية

عودة الثبثو:

وسرطان للبحر في عياههم الرّكوا انهم اصبحوا في مشكلة لقد بدأت درجة حرارة للحيط بالارتفاع وبدأت الاسمأك التي كانوا

يصطادونها بالهجرة جثوبا بلحثة عن مياه اكثر برودة وهذه

مَنْدُ شَبَاطُ وعلى طولُ الخُط الساحلي للاكوادور وتشيلي وبيرو. لوحظ ان درجة حرارة المياه السطحية اصبحت اعلى

من المقدار المتوقع، وهذا ينش معودة ظاهرة النيثو (ENSO) EL-NINIO- SOUTHERN OSCILLATIO وهذا هو

الاسم الشائع لظاهرة: (اختلاف او شدود مرجة حرارة الميام

السطحية للبحار على طول الساحل القربي لامريكا الجنوبية)، وفي عام 1969 تم معرفة ان هذه التذبنبات مرتبطة بارتفاع

درجة درارة المياه السطحية ومثل هذه الظاهرة تعزى الى عدة

عوامل معقدة ومتداخلة ما بين المحيط والجو، وتحدث هذه

الظَّاهْرة مرة كلَّ سنتين الى سبع سنوات وتستمر حوالي 18

شهرا، وباختصار فان طاهرة التُمحُن الشادُ للمياه السطحية

على طول المنطقة المدارية للمحيط الهادي تحدث عموما في

فَتَرَّةً عَبِدُ الْمِيلَادِ وَمِنْ ثِلْكَ احْتِتْ هَذِهِ الظَّاهِرَّةَ اسمها (النَّينُونُ)

وأد يحدث لحيانًا، حيث تعانى مناه المحيط از بيادا شاذا في

البرودة ويطلق على هذه الظاهرة أسم (ثيثا) وتعني الطفلة

الاثار الاولية للظاهرة:

النبيو) اعطَّت مؤشراً عن ايعاد هذه المشكلة فيما لو لم يثم

طهرت في الاشهر الأولى من هذا العام أثار سلبية لطاهرة (

في بيرو وعلى سبيل المثال، فان صيد سمك الانشوفة قد تأثر

واغلقت المصائع الخاصة به، وكذلك اغلقت مصائع النسيج

الصوفي لان فصل الشتاء كأن دافتًا بحيث لم تعد هنَّاك حاجَّةٌ

الْ شُرَّاه الأليسة الدافئة المطلوبة في مثل هذا الوقت من السنة،

في تشيلي، تسبيت الامطار الفريرة باغلاق المراق، والمرات الجبلية وقتات 18 شخصا والت الخسائر

اما في امريكا الوسطى قعند وصول (النبنو) جلب معه

الاثارة وعدم الاستقرار بحيث تسبب في عواصف ماطرة في

بعض المناطق والجفاف في مناطق أخرى أضافة الى تسخير

مياه المحيط الهادي خليج بنما وكوستاريكا يكون في الاحوال

الطبيعية مصدرا وفيرا للأسماك ولكثه اصبح مهدا بتأثير

النينو أضافة الى التغيرات المناخية التي اثرت على الصخور

للرجائية الغنية بالتتوع الحيوي فيها. وفي كوستاريكا ايضا

اشتد خطر وتأثير سقوط الامطار بانماط غير معتادة أضافة

لتدل على الطفل الصغير في اشارة الى الطفل يسوع.

الصغيرة وتشير ألى الطور البارد من ظاهرة (النينو).

اتخاذ الإجراءات الوقائية حاليهاء

اقتصادية قدرت بعليون دولار،

اشارة على أن ظاهرة النيثو قد عادت.

عندما بدأ العديادون في بيرو بعلاعظة سعك القريدس

المشكلة الرثيسية التي ارقت تقكير علماء ناسا طويلا

عالية باستخدام القليل جدًا من الطاقة.

🗀 🖰 المحالية – ماجد عسيلة

الطموحات تتضمن ثلاث خطوات رثيمية.

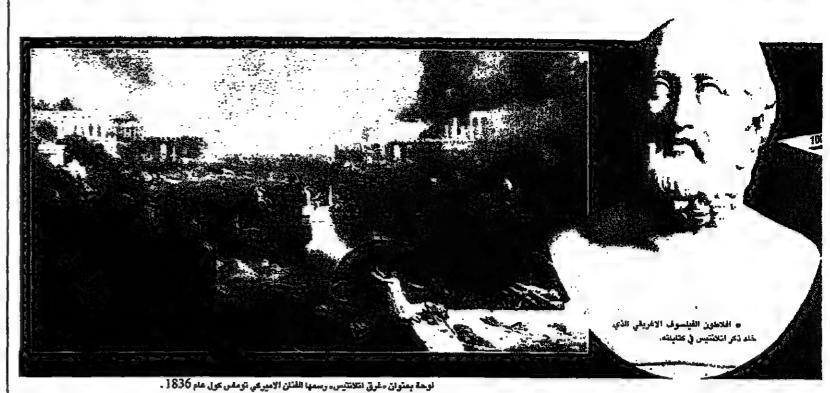
لاطلاق للصواريخ والمركبات القضائية.

الحادثية الالاصقة نها.

خارجي من الطاقة.

اتلانتيس.. المدينة الاسطورية الغارقة

# الغواصون الروس يبحثون عن جزيرة



<del>١٩٠٠ يا ٥٩٠-</del> امل الشرقي

■ الخيرا حصل الروس على أثَّنْ مِنَ الحكومة البريطانية بالتنقيب عن واتلانتيس، أو القارة المفقودة في المياه البريطانية وسوف ببدأ الفريق البروسي المكون من 20 شخصنا النفوص في المحيط الاطلسي ابتداء من شهر حزيران بحثا عن الدليل الذي يدعم اعتقادهم بان حضارة متعلورة قد عاشت قبل 10 الاف عام على جزيرة اغرقتها مياه المحيط واصطلح على تسميتها

وقد استطاع الفريق العملي الروسي الذي يرأسه فياتسلافُ كوبرياقتسيفُ، وهو عَالَم دُو مكانة عائية في هقل الكلاسيكيات. أن يحدد موقع «اللائتيس، في مكان يدعى «ليتل سول بانك، وهو تل غاطس في الماء نقع اعلى نقطة منه على مسافة 50 مترا تحت سطح البحر. ويعتقد كوبريافسكي ان هذا التل يضم بقايا

عاصمة اتلانتيس. ويبني رئيس الفريق الروسي استنتاجاته على تأسيره لنصوص الكلاسيكية الاغريانية. فالمنطقة التي حديث تعرف في الاساطير الاغريقية باسم «ليونيس» وهي منطقة اشتهرت ارضية.

🗗 لاول مرة سيتم تجربة مطعوم

ولقاح مضاد للايدز بحتوي على

مادة حيّة ومحفزة ومهيجة ومسبية

للايدر، على متطوعين اصحاء، وهذا

المطبعوم آلذي ثم آمسعاف تأثيره

بحيث لا يسبب أي خطر على هؤلاء

المتطوعين، يحتوي على فيروس

الايدز وتم تطويره بعد سلسلة

طويلة من الإبحاث والتجارب

والجهود الرامية الى مكافحة هذا

المرض الخطير البذي حصيد ارواح

الملايين حستى الأن واصبح يهدد

وحتى الآن اعلن خمسمائة

متطوع موافقتهم على تجربة هذا

المطعوم، على أنفسهم، ويرى

المنشقدون لمثل هذه الشجارب

الخطيرة ان تجربة مثل هذا اللقاح

على متبرعين ومتطوعين اصحاء

يعتبر من وجية نظرهم بعثابة

استحار، اما المؤيدون لمثل هذه

التجارب فيرون بان هؤلاء المتطوعين

اطهروا شجاعة لا مثيل لها وهم في

تطرهم ابطال اشاوس على استعداد

للتضحية بانفسهم من آجل انقاذ

البشرية من هذا الوباء الذي

يستشري وبسرعة فانقة ق

المجتمعات الأنسانية ويقضى على

الدكتورة هيلين عيرا مونتيس

استاذة في مُستشفى موفيت التابع

لجامعة سان فرانسيسكو بولاية

كاليفورنيا والبالغة من العمر 66

عاما، تعتبر واحدة من مجموعة من

المتطوعين اعربوا عن استعدادهم

لتجرية هذا اللقاح او المطعوم الذي

يحتوي على صادة حية مُحفرُةً

ومسببة للأيدر تم اخدها من

فيروسات الاينز ومن ثم اضعاف

تأثيرها في المختبر، وهذه الدكتورة

المتطوعة بمحض ارادتها هي ام

لستة اطفال، وتقول هذه الام الارماة

والعجور: «اريد ان اعمل اي شيء

مقيد قبل أن أحال ألى التقاعد، وقد

عقدت العزم على النطوع لتجربة هذا

المطعوم واللقاح المضاد للايدر على

جسمي حتى يكون لي قيمة بعد

موتيء. الخبير الالماني في مجال مكافحة

مرض الأيدز البروقيسور راينهارو كورثٌ وصفَّ هذا التطوع بأنه يرقى

البشرية كلها.

بتراثها وعمرانها وكانت تضم 140 معبدا في قلب المدينة القديمة التي تعرف بأسم مدينة

القديم حيث تفيد الاساطير الارتورية ان ليونيس كانت ميدانا للمعركة التي سجل فيها الملك ارشر اشتصباره الاخير عشي المقتصب وقد حصل كورديا فتسين على دعم عدد من

المؤسسات الرسمية الروسية من ضعنها الأكاديمية الروسية للعلوم. ويرأس كودريا فتسين معهد موسكو للتاريخ القديم الذي يعني بدراسة الكوارث الطبيعية التي حلت بالبشرية. ويعتقد ان قدامي الكتاب والقلاسقة - وفي مقدمتهم افلاطون - نم يخترعوا حكاية ء اتلانتيس، فقد كان افلاطون – مثلا – يعيد سرد الروايات التي ظلت متداولة مئذ نهاية

العصر الجليدي. ويتفق الهلاطون وغيره من مفكري الاغريق على أن اللانتيس قد ازدهرت في البحار التي تلي «اعددة هرقل، وهو الاسم القديم لصخرة جبل طارق، وانها قد زالت من الوجود تتيجة هزة

عدد الوقيات وصل الى مليون ونصف سنويا

الى مرتبة الإنتحار وقتل النفس،

خَاصَةٌ وأن هذا المطعوم لا يزال قيد

البحث والتجربة ولم يتم تجربته

والأخصائي في مجال مكافحة الإيدر

تشارلز فارتيثغ وهو من كاليقورنياء

يبدو مصمماً على المضي قدما في

تجربة هذا اللقاح الجديد، بعد أن

يسحث هذه المسألية مع اطباء

واخصائبين أخرين خلال مؤتمر

طبى سيعقد في واشتطن الاستوع

السِّفَادِم. ويِقُولَ في هذا الصدد انَّهُ

سيتبادل الآراء مع المشاركين في هذا

المؤتمر أببل ان يبدأ بتجربة هذا

وينظم هذا المؤتمر اتحاد العناية

بالإيدز الذي يضم في عضويته حوالي

5500 طبيب وصيدني ومعرض ممن

لهم بناع طويسل في مجال ابتساث

فيروس الإيسدر وستبسل المعسالجة

اللقاح على المتطوعين.

ومسع ذلك فسان السطب

حتى على الحيوانات.

والرف الكلتي.. التخطيط الماشي البريطانية الى ان الموقع يشبه

ويضيف الدكتور كيلاواي دلقد عثرت على

وقد كشفت الابحاث الجيولوجية التي من القشير. الاحداث كانت قد نتجت عن دُويان آخر للجيال الجِليدِية الْمُتَبِقِية مِنَ العصر الجِليدِي وقد غطت

وتشير أعمال المسح التي قامت بها دائرة

وبرى عالم جيولوجي بريطاني هو الدكتور

شبيهة بمهمة من يبحث عن ابرة في كومة كبيرة اجريت في الثمانينات عن وقوع سلملة من يؤيد السكان المحليون الفرضية الروسية، احداث الدمار في نفس الفترة التي ظهرت فيها

> المياه الناجمة عن ذلك الذوبان مساحات واسعة من الاراضي الخصبة التي تعرف اليوم ب

تلا مخروطيا يجيط به نهر كان افلاطون قد قدم

من الصحة، حيث أن ويلاين الغالونات من المياه العشية كانت قد اكتمحت الاراضى الخصبة التي كان من المعكن جدا ان تضم مديثة

ومتشعبة، وستكون مهمة البعثة الروسية

جيوف كيلاواي بأن القرضية الروسية لا تخلو

استان لحيوان الماموث كانت الامواج تحملها الى الشاطيء. لكن الرف الكلتي. منطَّقَة شاسِّعة

اسطورة اتبلانتيس الى الوجود، وأن تلك وقد ورد ذكر «ليونيس» في الادب الانجليزي يقول ماك ميس، وهو غواص متقاعد عمل في

المنطقة، انه لا يعتقد أن اللائتيس مجرد وهم. مشناك الكثير من الاراضي الشاطسة وهي اراض تحمل تضاريس تدل على انها كانت تلالا او هضابا. وأما هذه الاراضي ما تزال تحتفظ بمخلفات ساكتيها القدامي.. من الطريف في الامر انه في الوقت الذي

تخطط فيه البعثة الروسية للتنتيب عن اتلانتيس في المياه البريطانية. قان بعثة بريطانية بزعامة الكولونيل جون بلاشقورد ترمع حاليا التوجه الى بحيرة ، بوبو، في بوليفيا إن المهمة تقسها، وهي البحث عن واتلانتيس». يعتقد الكولونيل بلاشقورد لن مدينة

متطورة وواسعة قد نشأت على جزيرة كبيرة ﴿ وسط البحيرة وانها قد رُالت من الوجود نُتيجة انفجار بركاني. وهذه الفرضية تلاثم الكثير من المعلومات المتناقلة عن التكتيس، كما انها نفس وجود آثار التبغ والكوكايي، وهما منتوجان بوليفيان محليان، في المومياءات

المُرض، وفي ذلك الوقت تعهد بعض الباحثين والاطباء بان يتم مكافحة هذا الرض وبشكل خلجح تماما في غضون سنتن أو خلال خمس سنوات على ابعد تقدير. واعتمد هؤلاءً في تقاؤلهم هذا على النجاحات الكبيرة التي حققوها في مجال مكافحة العديدمن الامراض الفيروسية مثل الجدرى والحصية

لقد تم اعتشاف المحفر والمسبب لرض شقص المشاعبة الكنشبية (الايدز) قبل حوالي اربعة عشر عاما، وخلال فترة زمشية قياسية، تم استنبعاد العامل الوراثى كمسب وناقل لهذا المرض وذلك بعد ان تأكد وبشكل قاطع بانه ليست للعوامل الوراثية اي علاقة بالإصابة بهذا

المنتقدون يعتبرونه

انتحارا والمؤيدون

يمجدون بطولة المتطوعين

والرعاية لمصابين بهذا المرض، ومن بين هؤلاء الاعضاء حوالي ثلاثمانة ممن يتخذون من المانيا الاتحادية ويقول الدكتور تشارلز فارتينغ انه بمجرد الاعلان عن تطويره للقاح مضاد للأيدر فان ردود الفعل كانت



رائعة للغاية، حيث اعلن، وبعد أسبوعين فقط من توجيهه نداء للتطوع، حوالي خمسين شخصا من بينهم خمس نساء، عن استعدادهم لتجربة هذا المطعوم على انفسهم. وبعد أن تم توزيع هذا النداء عبر شبكة والانترنت، اعلن 450 آخرين عن موافقتهم على التطوع.

وشلل الاطفال وغيرها من هذه الامراض والتي تم تطوير لقلحات ومطاعيم مضادة لماء واذا كانت كل هذه الانجازات الطبية قد تحققت على طريق مكافّحة كل الإمراض المعدية فانّ الجهود المتعلقة بمكافحة الإيدر ما زالت تراوح مكانها حتى الآن بالرغم من الجهود الدولية والإيصات المستفيضة والاموال الكبيرة التي انفقت على هذه الايحاث، فرغم مرور

سنوات طويلة على ظهور هذا أنارض

الاأن الطب والتكنولوجيا الطبية

المنطورة اخفقت حتى الأن في ايجاد

مطاعيم مضادة للايدرُ. فاللَّليارات

الكثيرة من الدولارات التي انفقت

حتے, الآن واستثمرت من اچل وضع

حدلهذا المرض الخطير وكثلك كل

البكتور تشارلز فارتينغ اثناء معالجته لاهد مرضى الايعز.

# المصرية القديمة. ()

طَقُل هندي مصاب بِالايدرّ في مدينة بومياي.

ومطاعيم مضادة للايدر لم تقلح في تطوير وانتاج مطعوم واحد مضمون النجاح وفعال ضد الأبدر حتى الأن. ويسرى فارتبشغ ومن تظرة تشاؤمية ان مليارات الدولارات تنفق وتطير في الهواء بدون فائدة. ويأول أن ما تحقق من تجلحات في مجال مكافحة الأمراض المعدية كشلل الاطفال والجدرى والحصية،

لم يتحلق حتى الأن في مرض الايدز. ولا يزال الملايئ من الناس بموتون سنويا بالايدر في الوقت الذي لا يرال فيه البحث عن مطعوم مضاد في مراحله الاول رغم مرور عقود من الزمن على ظهوره وانتشاره فقيل حوالي خمس سخوات تحدث عالم الفيروسيات الاميركي رونالد دير روزيه الاستنذ في جامعة هارفارد عن تجرينة ناجحته لكافحة فيروس الايدر بواسطة فيروس مماثل له، واستخدم بيز روزيه في تجربته ودراسته نوعا من انواع القردة ألاسيوية ولكن مع مرور الوقت اثبتت النتائج المخبرية والعملية قشل هذا المطعوم.

ويعتمد ألأنتقدون لتجرية المطعوم الجديد على المتطوعين في معرض رفضهم لهذه التجارب، على خاصية تقول انه بالرغم من اضعاف تأثير المحفر لقيروس الايدر، الا ان هبذا النفيروس الضبعيث يمتنك خاصية الحياة، اي انه قيروس هي ويعكن ان ينشط في مراحل لاحقة ويؤدي بالتالي للأصابة بالمرضء ويشكل خطرا على جهاز المناعة ق الجسم ويساعد على تدميره في مرحلة ما. كما أن هؤلاء المنتقدين والمعارضين يرون ان استخدام هذا المطعوم على نطاق واسع دون التأكد من نجاحه سيساعد بالتأكيد على اصابة المتطوعين بامراض اخرى خطيرة ويخاصة السرطان واذا كان لا يؤدي مباشرة للإصاية بالسرطان فانه يمكن ان يزيد من نسبة لخطار

الإصابة بهذا المرض القاتل. ويؤكد فارتينغ ان حوالي مليون ونصف الليون شخص يعوتون سنويا بالاينز، وان اكثر من 8500 يصابون بالايدز يوميا دون ان يعلموا بان اجسامهم تحمل هذا القيروس القاتل. 0

عن «ديرشبيقل» الاثانية



لماهيتها او كيفية عملها، والمحاولات التي تجري لحساري كمية الطاقة هذه تصل دائما الى ارقام خيَّالية ولَّا نهائية. وفي المحصلة، قان طبيعة هذه الطاقة تبدو مسلبية، أي ان لها خواص مضادة للجاذبية، وهذه الخواص بالذات قد تقتح المجال واسعا للعلماء لدمج الزمان والمكان. وقد شرح الحالم روبرت فوروارد طريقة لستخلاص طاقة والفراغ الكميء باسلوب ميكانيكي بسيط يكفي للحصول على كميات هاثلة من الطاقة المستمرة، الا أن البساطة الكبيرة نهذا الاسلوب جعل الكثير يتشككون في امكانية تحقيق هذا الحلم.

وعلى كل حال فان طموهات العلم لا تتوقف ولا تعرف حداً، ولا يألوا علماء «ناسا» جهدا في الاقتراب من الطموح الاكبر وهو اختراق اعماق الكون واكتشاف المجهول الذي يحيط بنا من كل جانب. 0

الامطار العاصفة ايضا تهثر بصورة سنبية على الزراعة، فلسوء الحظ ليس هنالك حل دائم لهذه المشكلة، وألكن هناك حلولًا آنية لخطر الليضانات، وفي المقابل تتسبب قلة الماء في بعضُ المُناطقَ في تـقبير التوزيّع الحيوي وتقليص كمياتُ الاسماك التي يتم أصطيادها. اضافَّة الى ثلك فان توليد الكهرباء أيضًا عانى من عقيات ناجمة عن هبوط مستوى الماء ﴿ السنود وتسببت قلة المراعي في هلاك الاغتام الصغيرة واصبحت المراعى المحمية مهندة بخطر الحرائق واصبحت الحيوانات المتوحشة تعوت باعداد اكبر وانخفض مستوي السياحة والتجارة واصبح المثات بل الالاف من المواطنين

مجبرين على الهجرة بحثا عن العمل، وتأثر كثلك محصول السكر ق السلفادور بسبب الجفاف واعلن البتك المركزي ق شِكار آغُوا بان عدم الاستطام في سقوط الامطار والجفاف تسبب في تخفيض الانتاج بنسبة 40٪. الإجراءات الجارية في المنطقة: تقول اكثر التَنْبُوْات أن طَاهَرَة النَّبِيْو ازدايت قوة الى ان وصلت الى قمة شبتها مع نهاية عام 1997 وسوف تبدأ في

طور التراجع في الاشهر الأولى من عام 1998. وقد انجزت كل من بيرو والاكوادور وتشيلي خطوات هامة " للتعامل مع الجفاف والفيضانات الممتملة الناجمة عن النينو وتم توزيع موازنة وطنية كبيرة للاشغال المأمة والحفارات والتُعريب.. الخ. وشكلت كل من الإكوادور وبيرو لجانا عليا تَصْم في عضويتُها بعض الوزراء للصل من اجل الاعداد واتخاذ الإجِيرُّاءات المُخْفُفُة المطلوبة، ويعمت المُنظمات الدولية والاقليمية هذه الجهود، قعلى سبيل المثال تطمت حكومة بيرو، وبشكل خاص الدفاع المني ووزارة المنحة، ورشة عمل في شهر ايلول وكان موضوعها الحد من تأثير ظاهرة الثيثو والاعداد غواجهتها وشارك فيها اعضاء من تشيلي والاكوانور وبوليفيا وكولومبيا وفنزويلا وقام الصنيب الأحمر والمنظمات غير الحكومية بتدريب المواطنين وعقد المدوات المتعلقة

بالفيضائات والجفاف كما خصص برنامج الامم المتحدة للانماء (UNDP) مبلغ مُصِفَ مَلْيُونَ دُولار لللَّجِرَاءات التي مِن شَأَتُها الحد مِن تَأْثَيْرُ

أمًّا دائرة الشؤون الانسانية (UNSHA) في كيتو/ الاكوادور فقد قامت بالنشاطات التالية: أُ-تُحَضِيرِ الخَرائُطُ التي تَدِينُ التهديداتِ والإخطار الناجمة عن ظاهرة النيئو في مختلف الناطق. 2 وضع التوصيات المتعلقة بالحد من تأثير هذه الظاهرة

في الناطق الاكثر خطرا. 3- القيام بحملات تريوية وتوعية شعبية. A. تفعيلُ دور وانظمة الدفاع للتقليلُ من آثار الكوارث والاعداد للطواريء.

5-تطوير شبكة رصد الظواهر الجوية المائية وتطبيق انظمة الانذار المبكر من اجل التعامل مع احْطار القيضانات. وضع التوصيات والقرارات من اجل الاستفادة من ابجابيات تأثيرات النيثو والتي قد تكون في قطاع الزراعة

ق كوستاريكا انشأ المركز الوطني للصيادين لجنة فنية استشارية بمعثلين من مختبرات برآسة جغرافية المحيطات وجامعة كوستاريكا. وطيقة هذه اللَّجِنة هي العمل مع قطاع الصيد من اجل المساعدة والاعداد للاجراءات المكتة حيال فذه الظاهرة.وقد بدأ النبينو تأثيره في النَّطقة الشمالية، وقامت السلطات بتزويد الزارعين بالنصائح الوقائية أما وزارة الزراعة فقامت بتحديد المناطق عالية الخطورة واجراءات حماية المياه والتخلص من رؤوس الماشية التي لا حاجة لها والتي تشارك بقية المواشي في المراعي، وهنالك مشروع قييم الدراسة وهو زراعة الاعلاق لاطعام المواشي خلال اسوأ ايام الجِفَاف، وهكذا تستمِر الدول المعرضة لهذه الطاهرة في البحث



لاجل مساعدة الاطفال المرضى

# (3)(5)(1)(5)

# تحمل ازیاءها



انفقان من عارضات دار بياجوتي للازياء تعرضان اعام القلعة



🗢 قامت مصممة الازياء الايطالية المعروفة لاورا بياجوتي، بزيارة الى القاهرة بدعوة من السيدة سوزان مبارك زوجة الرئيس المسري وتتحدث السيدة / لاورا عن تلك الزيارة فتقول: «لا زال وميض الشمس على الاهرام محقورا على جسدي، ولا زلت انكر لون السماء، ودفء الطقس الغريقي المسري العنب، وكنلك الوان الصحراء. وكان زوجي جاني شيينيا شديد الاعجاب بمصر، حيث كان قد زّارها عشرات المرات .. وكثيرا ما كان يحدثني عنها بكل الحب الذي يكنه لها .. وكنا قد تواعدنا على الذهاب سوية الى هناك. ولكون مصر بلدا قريبا ما، كنا نؤجل، ونؤجل، حتى تدخل القدر ليمنعنا من تحقيق ثلك الحلم، فمات زوجي، لذلك، قان رحلتي الى مصر كانت بمثابة حبيج الى مكان كنت قد تعرفت عليه عبر كلمات زوجي .. كلمات كانت مطبوعة في مخيلتي، وقد اسرتني المعاملة التي ، بيا هناك، وكذلك الجو الذي لقب

التي اقوم بتنفيذها. واصبحت تلك المبور التي كنا قد التقطناها امام الاهرام جزءا مهما من البوم صور دار ازياء بياجوتي، بعد ان كنا قد استطعنا الدخول بازيائنا آلى كل من روسيا والصينه، هكذا تحدثت الورا بياجوني بعد عودتها

من رحلتها الى مصر، وقد استطاعت مصممة الازياء الايطالية ان تشد انظار من حضرن من سيدات مصر بما عرضته من موديلاتها الـ 145 ، من الكشمير الشهير من ازياء قصل الشتاء. وكذلك الفساتين الخفيفة الملونة بالوان الكاكي والصحراء؛ وتلك المطرزة والمزركشة بخيوط من الذهب عيار 18. كما كان يفعل الفراعنة قبل الاف السنين، ولم يكن عرض الازياء الذي قامت به دار بياجوتي للازياء في ظلال الأهرام هو مجرد عرض عمل ومتعة قحسب، بل أن السيدة / لاورا تتعدث عن ذلك فتقول: «لقد ولدت الفكرة للقيام بهذه الرحلة عندما جاءت السيدة / سوزان ميارك، زوجة الرئيس مرى الى روما وزارتني في محلى، واعجبت اوحت في به الاماكن التي زرتها الى التصاميم لجمعية الهلال الاحمر المصري، ولامتمامها انفعالا! 0

الدائم بالاعمال الانسانية، فقد تولدت فكرة مشاركتنا في مبائرتها لمسلحة الاطفال المسابين بمرض انهمها حوض المتوسط، والامراض الاخرى التي تحتاج الى عمليات نقل الدم. وعليه فقد اتفقنا الى ضفاف النيل حاملين معنا فساتيننا وعروضنا، التي قدمت من خلال 15 عارضة قمن باستعراضها في حفل عشاء تم اقامته في فندق سميراميس. وكانت امسية ناجحة بسبب الاعجاب الذي حازت عليه تصاميمنا، واستطعنا جمع مبلغ من المال على شكل تبرعات هبات، يقدر باربعة

مليارات ليرة ايطالية. لقد كانت الرحلة الى مصر لكى تبدأ ابنتى لافينيا عملها معنا، حيث تولت الجانب التقنى من العرض بمساعدة اثنين من المخرجين، لقد اربت لها أن تبدأ لتتعلم كل شيء .. قائا قد تعلمت الشيء الكثير من والدتني وزوجي، وجناء دورهنا الان. وقد اردتها ان تكون الى جانبي في نهاية العرض، بحيث اخذت افكر في كيفية العمل على نقل ما كثيرا بما نعمل. ومن هنا، وحيث أنها رئيسة على الدواسة، ولكن كنت انا الاكثر



مصممة الازباء الابطائية لاورا بياجوتي مع السيدة، سوزان مبارك،

## العمانيون ركبوا البحر في الالفية الثالثة ق. م

كان العمانيون يستخدمون اخشابا محلية مثل اشكال وتصميمات عديدة تختلف من منطقة مسقط - المستلك الامام لاخرى، وتعد صناعة الخناجر من اهم اخشاب شجرة والسدره و و القرطه، اما ق الصشاعات الغضية والتى تتميز بجمال وقتنا الحاضر فتستخدم الاخشاب المستوردة التصاميم والثقوش ويتزين بها العمانيون، من الخارج، وتعتبر التخصصات التي يقوم بِتَنْفِيثُهَا التَّجَارِ مِنْ بِنَاتَ افْكَارِهُم، وغَاليًّا تَكُونُ

> دُهبِ وقَصْةً... وحُثاجِر الصناعات التقليدية، وتاريخ هذه الصناعة في العماني في التريين والإناقة، وتشتهر عمان بهذه الاخرى، وتتعدد وتتنوع الصناعات الذهبية والقضية والنحاسية بحيث لا يمكن حصرها،

> الزبائل نموذجا معننا. ان جمال الصناعة العمانية، وتنوع فنونها واشكالها يتعثل في الصناعات الدَّهبية، والغضية، والنحاسية، فبي بحق تاج عمان قديم، وقد ظهرت لتلبي رغبة الانسان الصناعة من حيث نوعية الانتاج الجيدة ودقة الصنع والذوق الرفيع، وتعتبر مدينة «نزوى»، مركزا مهما من مراكز تجارة وصناعة الغضة النجائب عدد من المناطق

بدون رسم سابق لها الافي حالة طلب احد بانهناءته ويتكون من المقبض المصنوع من العظم والغضبة والخمد والحزام، ويجانب صناعة الخناجر هناك ايضا صناعة السيوف والكثرات المحلاة بالفضة والذهب وتستخدم السيوف اليوم في المهرجانات الشعبية والمناسبات الوطنية وحفاتت الرقص الشعبي، اما قديما فكانت تستعمل في الحروب، وهناك ايضا صناعات فضية وتهبية عديدة مثل صشاعة ادوات زيشة المرأة كالخلاشيل والحجبول والاقبراط والخواتم وتبطيعيم البنادق واباريق القهوة والمباخر ومرشحات ماء الورد، وتتمثل الصناعات النجاسية في الاوائي الخاصة بالمناسبات كالافراح ومنها ادوات القهوة والصوائي النحاسية والملاعق الكبيرة التي تستخدم في غرف الطعام من

اهمها صناعة والدعون التي تبنى فيها وتلبس في المناسبات الرسمية، ويتميز الخَنْجِر البيوت، ويتم ذلك بربط الجريد بعضه البعض العماقي عن باقي الخناجر في الجزيرة العربية بحيال من الليف، كما يعمل من الجريد (الرّفاير) التي تستخدم لاستخراج العسل من التمر، وكثلك في صنع سفن الصيد، ومن ليف النخيل، تقوّم صنّاعة الحبال ولها انواع عديدة، كما ان من ضمن الصناعات الخوصية صناعة الحصر العمانية والتي تعتمد على شجرة والرسلء. صيد الاسماك تذكر الروايات بان العمانيين كانوا روادا للبحار والمحيطات قبل الفترة الالفية الثالثة قبل الميلاد، وعليه فان ذلك يعنى ان العمائيين قد مارسوا حرفة الصيد قبل ذلك ولا يزال حتى وقتنا الحاضر يعمل كثير من العمانيين في هذه

صناعة الخوصيات

الحرفة التي تعتبر مصدر رزقه الوحيد، كما أن

وهي صناعة تقوم على جريد النخيل، ومن



احد الاغلاج التي تروي المزارع في عمان

🕏 الحرف والمهن التقليدية هي همرة الوصل بين ماضي المجتمعات وحاضرها، وعامل مهم ينعكس عبادات للجقمع وتقاليده، كما أنَّ الصناعات جرَّه مهم من تاريخ الحضارة العمانية، لذلك اشتهرت سلطنة عمان بكثير من الصناعات القديمة والتي تعد مفخرة للأنسان العمائي الذي سكب فيها دقته ومهارته واثبت انه موهوب وحريص على سمعة بلاده، حيث ابرك أن تلك الحرف عنوان الذكاء والمهارة، وقد مارس العمانيون صفوفا كثيرة من الصناعات وفي مناطق مختلفة كان أولها صناعة الفخّار، التي تعدمن الصناعات اليدوية التي عرفها العماقي مثذ الخدم العصور، وابدع وتفوق فيها حيث انها تعتمد اساسا على الطين، وتنتشر هذه الصناعة في عدد من ولايات السلطنة اهمها ديهلاء التى تعتبر المركز الرئيسي، وكذلك مناطق بلاد دبو حسن، و مسلحات، و مصاللة، وتتنوع الاواني الفخارية التي تصنع في عُمان، فتجد "الجمال" وتستّعمل لتبرّيد المياه وكذلك "الخروسي" وتستخدم لتخزين الماء والتمر والعسل، وكذلك صناعة الكلاوات والجادوي والجباب، ومن الفخار ايضا تصنع المباخر، التي تستخدم كمحارق للبخور، كما ازدهرت حديثًا صناعة المزهريات وهي اوان تستعمل في زراعة الشتلات الزراعية الخاصة بالزينة.

والمنابيس للعروسء

ومن ابرز الصناعات الخشبية اضافة الى صناعة السغن، صناعة والمناديس، وهي عبارة عن صنائيق خشبية مطعمة بالنحاس، وتعد من الصناعات الخشبية المهمة التي برع و ابدع قيها الفتان العماق.

وتصنع «المناديس» من خشب الساج المستورد من الهند، ويقوم الصانع العماني يسكب عصارة فنه ودقته وتذوقه للجمال في هذه الصناعة، حيث يتم تحلية والمناديس، بالمسامير والصفائح النحاسية الرجائب النقوش والرّخارف الدِّسْقة، وتختلف المناديس في احجامها حسب طرق استخدامها فالكبير يستعمل لحفظ الملابس والصغير يستخدم لحفظ النقود والمجوهرات وادوات الكتابة، كما يقدم للعروس بعد خطبتها، ويكون في داخله المهر والهدايا من العريس، ولا يخلو بيت عماني من وجود دنه والمناسيس، ويصنع والمندوس، في عدة مناطق مختلفة في السلطنة مثل دصوره ودالسيبء من ضمن الصناعات الخشبية المتميزة، صفاعة الابواب والثوافذ التي ازدهرت لتمييزها وتقنيتها العالية، وفي المأضي



## اوراق يكتبها الحامي فتحي النجار

## حين يكون الانتقام عاصفا. وماحقا. ومجنونا!!

 حين خطت أولى خطواتها إلى بيت الزوجية الجديد، وضعت في اعتبارها ان تقتلع منه ذلك الطفل البالغ عشر سنين، والذي خلفته امه وراءها بوم ان رحلت عن نلك البيت مطلقة الى غير رجعة.. ولم يمض سوى بضعة شهور، حتى وجد ثلك الزوج انه لا مجال لاي نوع من الاستقرار أو الهدوء من غير ان يقوم باعادة تلك الطفل لوالنته. وبالقعل فقد اضطر ذلك الصبي الصغير لان يلتحق بوالدته ليعيش في كنفها حياة قلقة مضطرية. بسبب ما كانت تعانيه من فقر وفاقة.. وحين كان يزور والده مرة كل شهر او شهرين، كان يتصدق عليه جعفة قليلة من النقود، لا تكفيه ووالدته مصروف نصف شهر على اكثر تقدير، ومع اته كان يصرف على زوجته الجديدة بالنات وبالالوف، فقد كان يبخل عليه وعلى والنته، ولا يعطيها «القرش الاحمر» الا يكل نفس ذائقة

ورغم أن هذا الصغير قد كبر ونما، الا أنه لم يستطع أنْ يلتحق بمدرسة أو معهد، واكتفى بذلك التحصيل العلمي النسيط الذي حصل عليه قبل ان يلقي به القدر الى هذا الصبير القاتم.. وقد رضي من نصبية من الدنيا بتلك القروش القليلة التي كان يعطيها له صاحب القهي الذي بدأ العمل فيه، مقابل تلك الخدمات التي كان يرديها له، والتي كانت مقتصرة على غسل كأسات الشاي وفناجين القهوة.. اما شقيقته وشقيقه من ابيه فقد تم الحاقهما بالدارس الخاصة، باعتبارهما واولاد الداية، كما يقولون، ولم يكن يبخل عليهما بشيء حتى لو ملليا ولين العصفور».

وعز على هذا الصبي والمتعوسة ان يرى نقسه يعيش تلك الحياة القاسية «المبهدلة» في حين يسبح اشقاؤه الأخرون ببحر من نعيم.. وكانت والنقه تحاول-دائماً ان تذكره بهذا الفارق الهائل في المعاملة، لتزرع

في نماغه بدرة المقد تجاه والده واشقائه لابيه، ولم يكن هو بحاجة لن يقنعه برجود هذا الفرق، وهو يرى الظلم يحيط به من كل جانب ويسد أي وجهه كل المناقد والابواب. ولكنه لم يكن يملك مناقشة والده في هذا الوضوع، او يعترض على اي من قراراته، بعد ان تبخر كل نلك الحب الذي كان يكيه له، بل انه كان حريصا-رغم كل شيء- على أن بيقي على ذلك الخيط الرفيع قائمًا ومتصلاً، لأن انقطاعه لم يكن في مصلحته.. الا أن نلك لم يكن يعنى بحال من الاحوال أنه راض عما كان يجصل، ولكنه كان يعرف تماما ان مجرد الإشارة الى هذا الموضوع- ولو عرضا- سوف يكلفه عاليا جدا، حيث سيضطر والده الى حرمانه من كل مساعدة مالية، مما يعثى اضطراره الى التسول كي يؤمن لنفسه

ولوالنته ألمأكل والشرب.

﴿ وَلانَّ للصبر حدودا يقف عندها، فقد بدأ ذلك الصبي يحس بالغيظ الشديد تجاه ما كان يلحظه من فرق بينه وبين اخوانه في المعاملة، وفي كل شيء، وبدأ هذا الغيظ يتحول بالتدريج الى حقد اعمى لدرجة انه بدأ يفكر جديا بالانتقام من زوجة أبيه واولادها.. ولكنه قبل أن يتقدم خطوة واحدة في هذا الاتجاء الخطير، نعب ذات يوم الى والده ليستكشف ان كان هناك اي امل في تغيير هذا النمط السلوكي لنيه في السنقيل النظور.. وحين طالب والده برفع قيمة تلك المعونة التي اعتاد ان يقدمها له في مطلع كل شهر، كشر عن أنيابه تم قال له وعيناه تقدح

وهل ارسلتك امك لتقول لي هذا الكلام..!!؟ ابنتي لولا كلام الناس لقطعت عنك هذه المساعدة, لانه بامكانك الان - أن تعمل كبقية الشباب من ابناء حِيلُك.. أما وقد جئت بنفسك كي نقتح هذا الملف القديم، فانى احب أن أقول لك بأن اخوانك الصغار احق منك

بكل مليم، وبدل أن تظل تتسكع على المقاهى، وتجالس الاشرار الذي علموك الرقص والتطبيل، شمر عن ساعنيك وابحث لك عن عمل يطعمك خبزا ولا داعي لان تظل معتمدا علي لان ظروفي لم تعد تسمح باعطائك اي

ادرك هذا الصبي بعد هذه المقابلة الحاسمة ان شعرة معاوية قد انقطعت، وانه لم يعد هناك من مصدر رزق غير تلك المبالغ التافهة التي يتقاضاها من عمله في القهي، ومن هنا، بدأ يفكر جنبًا بوضع حد لهذه المهزلة التي زانت عن حدها كثيرا.

وعندما علم أن والده قد سافر إلى مميلانوي للاطلاع

على احدث ما انتجته المصائع الإيطالية من المفروشات والاثاث، ادرك أن الفرصة باتت مواتية لتنفيذ تلك الفكرة التي اختمرت في ذهنه زمنا طويلا، حيث خرج من المقهى قاصدا بيت والده دون أن يخبر والدته بنيته أو هدفه، وحين قرع جرس الباب وفتحت له زوجة ابيه، مخل على الفور مون سؤال او جواب، حيث لم يكن هناك احد في البيت غيرها.. وحين نهبت الى المطبخ كى تعدله فنجانا من القهوة بناء على رغبته، لحق بها وعاجلها بعدة طعنات في ظهرها، وعنهما هوت على الارض اقهم على طعنها عدة طعنات اخرى في مناطق مختلفة من جسمها، حتى تيقن انها قد فارقت الحياة، ثم غسل خنجره من آثار الدماء، واغلق باب المطبخ وعاد ثانية الى المالون حيث بدأ بيحث عن اية مجوهرات او نقود، وفي تلك الاثناء بق جرس الباب، حيث قام بفتحه بعد ان تأكد أن من وراءه شقيقته وشقيقه.. وعندما شاهداه فغرا فمهما من الدهشة لاته لم يسبق له ان قام بزيارتهم في البيت، وحين سألته شقيقته عن والدتها. اكد لها انها نُهْبِتَ أَلَى الْجِيرِ أَنْ لَاحْصَارَ غَرِضَ مَا، وَأَنْهَا سَتَعُودُ بِعَدُ قليل.. وما أن أدارا له ظهريهما حتى أنهال عليهما طعنا

يخنجره، وعندما سقطا على الارض مضرجين بدمائهما قام يربطهما بالسرير، ثم خرج من الشقة وهو واثق تماماً من انهم جميعا قد فارقوا الحياة.

زوجة ابيه بناء على موعد مسبق وقد استغربت جدا حين قرعت جرس الباب عدة مرات دون ان يجيبها احد، علما بان سيارة شقيقتها كانت مصطفة في الكراج، مما يؤكد على أنها لم تبتعد عن خارج منطقة السكن، وعندما سألت الجيران عنها ولم تجدها عند اي واحد منهم، عانت مرة أخرى الى الشقة واخنت تطرق الباب بعنف، حيث سمعت صوت أنين يصدر من داخلها.. وبالنظر للشكوك التي راويتها حول هذا الموضوع، اتصلت بالشرطة حيث حضر المدعي العام الذي كان قد ابلغ بالحادث وامر بفتح الشقة في الحال، حيث عثر على حثة الزوجة في المطبخ ملطخة بالنماء ومفارقة للحياة، وعثر على البنت مقيدة بالسرير ومتوفاة بسبب الطعنات التى مزقتها، اما الولد فكان لا يزال على قيد الحياة، ولكنه في حالة يرثى لها بسبب تلك الدماء الغزيرة التي نزفت منه. وحين سأله المدعي العام عمن قام يذلك كله، اجابه

حقيية متوسطة الحجم بعدأن وضعت فيها

بيجامة وبشكيرا وعدة حلاقة الذقن وفرشاة

الاستان، لأن هذه الأشياء من الأساسيات

التي يحرص السجين على اقتنائها داخل

سجنه. وما أن وصلتها حتى اصطفقت في

الطابور دون اكتراث للجهة التي كان الباص

سيتحرك إليها، لأن اهتمامي كانّ منصبا على

الجيوب وحقائب الفلوس وليس على شيء

آخر غيرها. ودون أن أدقق في الأمر كثير

مدنت يدى داخل جيب نلك الشخص الذي

كان واقفا أمامي لأجدها خاوية حتى من المعارم الورقية التّي تستخدم لتجفيف المعرق

أو لتنظيف الأنف أو أي شيء من هذا

القبيل.. ولما أمسك قلك الشخص بيدي وهي

ما تزال داخل جبيه، قال لي وهو يهز رأسة

-: « روح العب غيرها .. بيدو أنك سادج

ولا تمِلك أننى خبرة في مجال النشال، لأنه

نائراً ما يحتفظ الانسان بنقوده في الجيوب

وعلى الرغم من أنني لم اعتذر له .. ولم

ابتسم في وجهه.. ولم أمتدح قطنته وحرصه

وفهمه، إلا أنه لم يحرك ساكنا ضدي ولم

يفكر في الاشتكاء على للشرطة، وربما

الاعتقاده بأننى شاب مخبول استحق دخول

مستشفى المجانين أكثر مما استحق بخول

رُنْدَانَةَ السجن .. وحتى بعد أن بدلت مكانى في

الطابور، ظل صامناً مثل (أبي الهول) ولم

يقم بتحنير المصطفين بوجود نشال بين

صفوقهم، معتبرا بأن ما قمت به تجاهه لا

يزيد عن كونه دعابة ثقيلة الدم، أو رعونة

نُجُّمت عَنْ قُلَّةَ العقل، وحتى أقنعه بأنني

نشال عريق ونو باع طويل في هذا المضمار،

أعدت الكرة مع الشخص الذي وقفت وراءه،

حيث مننت يدي على جيب بنطاله الخلفية

ونشلت مِنها ( جزدانا ) صِغير الحجم، ومع

أنثى لم أفعل ثلك بخفة يد أو مهارة كبيرة، الآ

أن آلنشول لم يشعر بشيء بـل اسـرع في

الدخول إلى الباص ليبحث له عن مقعد قارع،

حيث أدركت بأن تركيزه على هذا الامر قد

فوت عليه فرصة أخذ الحيطة والحذر من

النشالين من امتالي، مما جعلني اشفق عليه

واعيدله محفظته بعدأن أفهمته بأنها سقطت

منه أثناء التزاحم على نخول الباص... وبدل

أن يقدم في شكره وامتنانه على هذا الصنيع

الجميل، قال وهو يمط شفتيه بطريقة

-: و لم يكن هناك أي داع لأن تتناول هذه

المفظة عن الأرض لأنها لا تحوى غير

مجموعة من صور المشلات الجمسيلات.

وكنت أفكر مئذ بضعة أيام بتمزيقها والقائها

أن سلة الممالات، لأنه لم تعديى حاجة

للاحتفاظ بها مدة أطول من ثلك، فياليتك يا

عزياري قمت بلذك وأرحتني من هذه

انتبام الركاب الى تفاهة هذا الموضوع الذي

أشغلت نفسى فية، وكدت أخسر بسببة

فرصة حجز مقعد لي في ذلك الباص العتيد..

ولولا أني خشيت بأن يتحول الآمر إلى مهزلة،

لأخبرته بصوت مرتفع بحقيقة ما فعلته

تجاهه، وبحقيقة النوافع التي اضطرتني

لإعادة محفظته اليه، حتى أثبت له أنه شخص

معَقَل، عليه أن يضحك على نقسه بدل أن يهرُمأ

ثم انفجر في اعقاب ذلك ضاحكا كي يجلب

🗣 اذا استثنيا المجلات والصحف الدينية.. والفكرية .. والسياسية المتخصصة ا فانه يستحيل علينا بعد ذلك تقليب صفّحات اية مطبوعة عربية اخرى، ومهما كانت درجة احترامها لنفسها، من غير ان تقع عيوننا على نفس الوجوه من العاملين في مجالات السينما .. والمسرح.. والغناء.. والموسيقي، وكأني بهؤلاء القوم الذين امتلاَّت بهم ساحات الفن العربي ففاضت عن آخرها، قد صاروًا في هذا

تمجيدهم ليل نهار، وملاحقة اخبارهم ساعة بساعة، ومتابعة تحركاتهم

يصعوبة بالغة مرددا اسم شقيقه القاتل ثلاث مرات. وفي اقل من ساعتين كان قد تم القاء القبض على ذلك المجرم الخطير، الذي صب حقده وجام غضبه على زوجة أبيه وولديها انتقاما من والده.. وبعد تحقيق شامل ودقيق احيلت كافة الاوراق التحقيقية إلى المحكمة الجزائية المختصة، حيث قررت بعد الانتهاء من محاكمته ادانته بتهمتي القتل مع سيق الاصرار والشروع فيه، وقضت يتتفيَّذ العقوبة الاشد بحقه وهي الاعدام شنقا حتى الموت.. وبعد مضى ثمانية شهور على صدور هذا القرار العادل، جرى تنفيذ مضمون

## وبعد ما يقرب من ثلاث ساعات، حضرت شقيقة

وسكناتهم دقيقة بدقيقة، ومطاردتهم داخل غرف نومهم حتى لا تغيب وجوههم (السمحة!!) عن عيوننا نانية واحدة!!. انتي لست عدوا للفن ولا تاقما على جمهرة الفنانين، ولكنني اسعى الى تتبيط هم شبَّاب وشابات هذا الجيل عن ملاحقة مسلسل الخناقات .. والمشاكسات.. والخيانات الزوجية.. والفضائح الإخلاقية، وما الى ذلك مما تنشره الصحف والمجلات على صدور صفحاتها بعناوين طنانة.. رئانة، مما تقشعر له الإبدان، وتشمئز منه النفوس، ويندى له الجبين، ومع انني استطيع ان انقهم الاسباب والمبررات التي تدفع اصحاب الصحف والمجلات على اللهاث وراء اولئك القوم الَّذِينَّ آصَبِهِوا ۖ الشَّغُلُ الشَّاعُلُ للنَّاسِ فِي هَذَا ٱلعصرِ الَّعربِي المُتَخَلَّفِ، الا انتي لم اتمكن حتى هذه اللحظة من معرفة الفوائد التي يمكن أن يجنيها القراء من وراء تركيرُ الانظار على العلاقات المشبوهة والسفاسف التافهة، بون أبنى أهتمام ببحث مشاكل السينما والمسرح التي تحول بينهما وبين قيامهما باي دور فاعل يُنشيط في نوعية الجماهير العربية، وفي التصدي لمشاطها الحياتية اليومية ﴿

البالغة الصعوبة والشديدة التعقيد..!! اذا كنا نعشق الفن حقا ونؤمن بان له رسالة ذات ابعاد حضارية، فان هذا الإيمان يفرض على الصحفين المتخصصين في هذا المجال، شن حملات نقد عنيقة على المُسرحيات الهابطة فنيا وادبيا واخلالها، وعلى تلك الافلام السينمائية التَجَارِيةِ الرِدِينَةِ المُستَوى، لانْ هَذَا أَكثَرُ فَائِدَةً مِنْ مَتَابِعَةً غُرامِياتِ الْمُمثلُ الفَلائي وملاحقة فضائح الممثلة العلانية اليس من واجبنا جميعا مطالبة السلطات لرسمية على مستوى العالم العربي من محيطه الى خليجه، بضرورة وقف ذلك الإبتذال الذي تغص به افلامنا ومسرحياتنا وأغانينا قبل أن نهلل لذلك البطل السينمائي الصاعد ذي العينين الكحيلتين، او لتلك النجمة ذات الساقين المعللتين التهدين النافرين..! أنم اخبروني بالله عليكم كيف يمكن ان تقنع انفسنا بذلك الدور التمثيلي الذي يقوم فيه بطل الفيلم السينمائي بملاحقة تجار المتع الجسدية ارخيصة ونحن نقرأ عنه - بين حين وآخر- اخبارا تؤكد انغماسه في نفس هذا الجو الفاسد حتى اننيه!!؟ ثم.. هل من المنطق في شيء ان يتولى احد المثلين مهمة مطاردة رجال عصابات المخبرات للقبض عليهم وتخليص المجتمع من مفاسدهم وشرورهم في احد افلامه على الشاشة، ثم نقاجاً بعد وقت قصير برجال مكافحة

المخدرات التحقيقين يضبطون هذا المثل مع رهط من زملاء المهنة وهم يقومون

اعطني صحافة راقية..

اعطيك شعبا راقيا!!

الزمان الرديء، فرسان هذه الامة وصناديدها الفر الميامين، الذين يتوجب علينا

بتنخين (الكيف!١) وباستنشاق (الهيرووين ١٠) ١٠٠١ ان الفن في وقتنا الحاضر لم يعد ممثلا حلو القسمات او ممثلة ممشوقة القوام او مطربا من الدرجة العاشرة يقني مخمورا.. مسطولا في ملهى ليلي، او ملحنا يبحث عن كلمات تافهة.. جوفاء لتحويلها الى نفم راقص. بل لا بد من ان يتطور ويسمو الى الاعلى ليصبح بحق وحقيقة: رسالة انسانية.. اجتماعية تربوية.. اخلاقية.. هانفة..وما لم نُعد النظر في طبيعة هذا المرفق الحيوي الهام، فإن دوره سيظل مقتصرا على تخريب نفوس وعقول الإجيال المتعاقبة، بما يقدمه لهم من فنون ساقطة، تتولاها- عادة- جماعات المنتجين التي تبحث عن الربح السريع على حساب اذواقنا واخلاقنا وسلوكياتنا وتقاليدنا وبقية فضائلنا الاجتماعية الاَحْري..!!وانسجاما مع الرغبة الصادقة في تخليص السينما والمسرح والاغاني مما علقٌ بها من شوائب صَّارة كثيرة فاني اهَّيب بكافة المجلات والصحفُّ العربيةُ المحترمة بان تتأى بنفسها عن الانخراط في هذه ه الزفة الكاذبة، وبان لا تتحول الى سوق حرة، يستطيع كل صاحب (بضَّاعة قنية!!) كاسدة من ان يعرض يضاعته تلك قيل ان تتعرَّض للتلف والفساد.ولا بأس- ضمن هذا السياق ذاته-من مطالبة عموم المثلين والمثلاث من سينمائين ومسرحيين بان يكونوا قدوات حسَّنَهُ للنَّاسُ ٱلدِّينَ يرونَهُم على شاشاتَ السينَمَا والتلفاز، حتى لا يفجعوا بهم عندما يشاهدونهم يساقون كالاغنام الضالة الى غرف الاستجواب واقفاص المحاكم، ليحاكموا عن تهم وجرائم حقيقية.. طالمًا أن الفن مهنة شريفة كما يدعي كل الفنائين، قان عليهم أن يتأوا بانقسهم عن الشبهات ويبتعدوا عن كل الوانَّ الابتذال. والى أن تنهج مجلاتنا وصحفنا هذا النهج الذي يضعها على بداية الدرب قالها ذات مرة صحفي محتّرم:

واعطني صحافة راقية.. اعطيك شعبا راقيا. ه.. ! 0

## رواية واقعية الحلقة الرابعة عشرة

● وبعد أن استجمعت شجاعتي قررت أن اجابه هذا الموتسف بما يمليه على ضميرى، حتى لا أكون سببا في خراب عش تلك الزوجة الطبية، التي وثقت بكلامي من غير تمحيص أو تدقيق ، ولأحميها من السنة السوءالتي كان من المكن أن تظل تلوك سمعتها إلى يوم يبعثون.

وحين خرجت عليهم من تحت السرير، *س ال*هارم حتم الطلقات التي لا تخيف القطط، وقفوا مذهولين ورافعين أينيهم إلى الأعلى .. ولما طلبت من شقيق الزوج الاتصال بالشرطة وابلاغهم عن وجودي في الشقة، وسارعت تلك الزوجة الطيبة ترجوني صرف النظر عن هذا المطلب الغريب الذي سيؤدي إلى إلقاء القبض عليَّ،

بل لقد ساورها الشك تجاه سلامة قواء العقلية إلى مرجة أنها أخذت تلاطفني وتقول لي بانها ستفعل ذلك بالتأكيد، ولكَّنُ بعَّد خروجي من الشقة. وحسما لهذا الأمر الذي وضعهم في حيرة شديدة، طلبت رقم هاتفً شرطة النجدة وقمت بنفسى بالاتصال بهم وأبلغتهم بضرورة الحضور سريعا لالقاء القبض على لمن خطير يحتجز ثلاثة أفراد تحت تهديد السلاح. ولم يمض وقت طويل، حتى حضرت ثلة من رجال الأمن والقت القبض عليُّ ثم ساقتنا جميعاً إلَى المُفر للتحقيق في هذه الجريمة، التي لا تفرق من

على هذا الأمر بأية كلمة ذات مغزى.. أما أنا فقد قلت الحقيقة كاملة كما وقعت بالضبط، وشرحت الأسباب ، والموجبات التي دفعتني للاتصال بالشرطة، رغم أنه كان باستطاعتي مغادرة المنزل دون أن يجرؤ أحد من الشهود على الوقوف في طريقي أو مطاربتي بالصراخ

المدعى العام ورئيس المحكمة، إلا أنني لم أفرح

حيث الشكل عن تلك التي تقوم بها عصابات المافيا الدولية، وبعد أن أملت ربة المنزل بافادتها دون زيادة أو نقصان، جاء دور "سلفتها" الخبيثة لتقول كلاما تنبعث من بين جنباته رائحة الغيرة والحسد، والرغبة في الابتعاد بالتحقيق عن مجراه ليأخذ منحنى آخر يضع اللوم كله على تلك الزوجة الطبية، لأنها اشرعت بابها لشخص (تدعى!١) انها لم تشاهده قبل نلك التاريخ.. أما زوجها فكأن موضوعيا جدا وروى الواقعة كما رآها بأم عينه دون أن يعلِق

وعلى الرغم من أن الدهشة عقدت لسان تلك الزوجة المحترمة وهي تصغى لكل كلمة حق تفوهت بها تجاهها أو تجاه (سلفتها) أو تجاهى بالذات، الإ أن الدهشة التي أصابت المعقق، جعلت لسانه ينقلت منّ عقاله ليصفني بلا وعي بأني لص محترم و" ابن أناس أوادم"، خُلافا لما هو شائع بين الناس من أن اللص شخص حقير يستحق ما هو أكثر من بتر اليد. بل ان اعجابه باريحيتي اضطره لأن يوصى في قراره بتخفيف العقوبة التي ستصدر بحقي في أعقاب المحاكمة. ومع أن المحكمة المختصة قد أدانتني بتهم الشروع في السرقة وخرق حرمة المنازل والتهديد، الآ أنها اكتفت بأن تطبق بحقي العقوبة الأشد، وهي الحبس لمدة ستة شهور، آخذة بعين الاعتبار ذلك الموقف الانساني الفريد الذي اضطرنى لأن أضحي بنفسي في سبيل انقاذ أسرة من التفكك والضياع. وعلى الرغم من أننى فرحت لذلك الاطراء الذي سمعته من



احيا وأموت في السجن، لأنه يظل أرحم من مواجهه الناس النين قنت قلوبهم من الحديد

وعندما شرحت للمساجين وقائع هذه القضية العجبية وما أسقرت عنه من نتائج، ضحكوا من اعماقهم حتى انقلبوا على طُهورهم، غير مصدقين بامكانية أن تجتمع في اللص خصال متتاقضة إلى نلك الحد، وكأنما من المفروض أن ينقلب اللص رأسا على عقب فلا يعود له قلب او قيم أو عادات حميدة.. وقال في أحد (المتبحريين) في قانون

- " اذا كنت يا عزيزي تملك هذا الفؤاد الرحيم ولا تريد أن تلحق أذي بأحد من زبائنك، فأني أنصحك بالكف عن تلك السرقات التي تعتمد على خلع الأبواب وكس الأقفال، حتى لا تجد نفسك في بوم ما مضطراً في سبيل الدفاع عن النفس لأن تهوي ب(متلتك) الحديدية على رأس أحد من أصحاب البيوت فتحطم جمجمته وتصيبه

-: وعليك إذا باللَّجوء الى النشل في وضح النهار.. اذ يكفي أن تمد يدك في جيب أحد الاشخاص أو تخطف من أية سيدة حقيبتها لأن تعتبر في نظر القانون لصاً، موتما داع لتلك المغامرات التي تعرض فيها حياتك وحياة الآخرين للأخطار، التي يبدو أنك غير مؤهل نفسيا لإن تتحمل عواقبها

وخلال الفترة الزمنية التي أمضيتها في السجن، كانت هذه النصيحة قد اختمرت في ذهنى إلى درجة أن اعجابي بها دفعني لأن أتبناها، وأنصح بها اللصوص الذينَ كانوا يتقاطرون علينا زرافات ووحدانا، باعتبارها أقصر طريق للوصول إلى النيابة العامة، وأقلها ضرراً اذا ما قيست ببقسية جرائم السرقة التي يغض بها قانون

وما أن انتهت مدة محكوميتي التي مرت مثل البرق الخاطف، حتى خرجت من السجن لوضع تلك النصيحة الذهبية في موضع التطبيق، والالتزام بها كنهج ثابت كلما (رغبت!!) في زيارة المدعي العام أو (اشتقت!!) لزنازين السجن. وَحين تحركت

## الكتابة في القضايا الاجتماعية .. مهمة تحتاج لمؤهلات استثنائية!!

■ الكتابة في القضايا الاجتماعية تحتاج بوما الى معاناة خاصة؛ لانها اكثر انواع الكِتَابَاتَ صَعَوِيةَ وخطورة .. فامتلاك الكاتب لناصية اللغة لا يعطيه حقُّ الخوض في هذا المُجال اذا لم يكن مستندا خلقية ثقافية متعددة الجوانب ومتنوعة الاختصاصات .. وحتى ينجح اي كاتب في تناول هذه القضايا الحساسة بقدر كبير من الموضوعية؛ فلا بد ان يكون على صلة كبيرة بعلم النفس: والقانون؛ والآجتماع؛ والاقتصاد؛ ليس فقط من الناحية النظرية: وانما من خلال الممارسة العملية وآلميدانية لسنوات طوال. وفوق ذلك لا بد أن يتحلى الكاتب الاجتماعي بالذكاء؛ والقطنة وبعد النظر وخفة الظل وسلاسة الاسلوب حتى يتمكن من الاقتراب من عقول القراء بغير مماحكة .. أو قلسفة زائدة .. أو اطالة مملة .. أو لغة ركيكة .. او افكار جافة مُقتطفة من تطريات اجتماعية صمَّاء تستعصي على الفهم والادراك..!!ولو احَّنْنَا الجريمة على سبيل المثال وليس الحصر باعتبارها اكثر الظواهر خطورة على المجتمع واشدها فتكا ببنيته الداخلية فسوف نجد ان معظم الذين يكتبون عنها ليسوا قضاة او محامين وانما هم صحفيون عاريون مآ وجدوا من بن اصحاب الصحف والمجلات من يوافق على نشر مقالاتهم في مطبوعته دون تمحيص الجوهر او الالتفات الى الناحية العلاجية في الموضوع ... ولذلك دأب هؤلاء عل استخدام اساليب الاثارة والتشويق من خلال (التيحر!!) في وصف الجرم ذاته والطريقة التي تقدُّ بها مما دفع بضعاف النفوس ألى الاهتمامُ بهذا الجانب فقط ومحاولة تقليد ما فعله غيرهم دون الاكتراث بالعقوبة الشديدة التي سينالونها جراء تعريضهم امن المجتمع لاخطار فادحة .. علما بان غالبية تلك لجراثم التي ينشرها اولنك الصحفيون المحترفون ليست حقيقية بالمرة وانما تسجوها من وحى الخيال وصاغوها بلغة يعيدة عن روح قانون الجزاء وحشوها بكلمات وجمل سوقية كي تأخذ طريقها الى عقول بعض القراء ممن يعشقون كل ما هو غَثْ ويمقتون كل ما هُو سمين،،!!

اما عن الاقلام السينمائية التي تنطحت لمعالجة الجنايات الكبرى كالمخدرات والقتل والاغتصاب وهتك الاعراض والسرقات بانواعها واشكالها المختلفة فحدث عن ذلك ولا حرج .. أذ بدل أن تتضاءل نسبة هذه الجرائم أو تتقرض تماما قائها رُانت كثيرا عن دي قبل لان الطريقة التي عرضت بها على الشاشة ركرت على جُوانَب الْآثارةَ فيها أكثَّر من الجوانب العَّلاجيَّة التي تجعلَ المشاهد يقتنَّع تماماً بان الجريمة في كل الحالات تطل ضارة وغير مفيدةً على الاطلاق فموجةً افلام المُصْدِرات التي ظهرت في السينما العربية خلال الاعوام المنصومة لم تقدم الكثير على طريق اجتثاث داء المحدرات الوبيل لان الايحاءات المبالغ بها والتي تجعل تجار هذا الصنف من السموم البيضاء اشبه بالاباطرة غير المتوجين قد استهوت نسبة لا بأس بها من المنحرقين والشاذين الذي سرعان ما بدأوا ببحثون عمن يهديهم الى الطريق المؤدية الى هذا العالم السحري العجيب الذي يعتبر اقصر السبل الوصول الى المجد والتراء وتقس الحال بمكنّ ان ينطبق على بقية الجرائم الاخرى حيث ادت المعالجات السينمائية الخاطئة الى ازدياد نسبة جرائم الجنس والقتل والسرقات بدل ان تصبح عاملامساعدا في اجتنائها من الجذور او في تقليل سُبِهُ حدوثها ألَّ أنني حد مستطاع..! أوماً يقال عن السينما العربية بهذا الخُصوص يمكن أن يقال اضعافه عشرات الرات عن السينما الغربية التي لا همّ لها الا أثارة الرعب والفزع في تقوس المشاهدين وفتح عيون الشبان الضائعين طى كل ما هو جديد في عالم الاجرام المنظم .. ولهذا السبب فان نسبة الجراثم الخُطورة في دؤل الغربُ عموما ترداد باضطراد سريع؛ حتى غدت تقض مضاجع المسؤولين السياسيين والاجتماعيين وتننر بان تصيب المجتمعات بجراحات عَاثرة يستحيل أن تتُدمل أو تلتثم في يوم من الإيام أن الإفلام التجارية العربية منها والإجنبية: تركز على الحواشي دون اكتراث بالجوهر؛ وتسعى للاثارة على حساب القيم الاجتماعية السائدة: وتميل لاطالة المناظر الخليعة مع التقليل المتعمد من تلك اللقطات الهادفة او ذات العلاقة بلب الموضوع. وقد ادى غياب الرقابة الصارمة الى قيام جمهرة المنتجين الباحثين عن الربح السريع على تقبيم افَّلَام غَير جادة من تلكُ التي تستهوي المراهقين .. اما القصص الاجتماعية المحترمة فلا أحد يشتريها ألا ما ندر، مما دفع بيعض الكتاب الكبار ألى مسايرة هذا الوضع المحرِّن وتأليف قصص دَّات موضوعات رديئة لتَجد لها سوقا رائجة في السيئما والتلفريون. حتى لا يتعرضوا هم وعائلاتهم الى سوء العيش وما يخلفه

## الشحادون.... في براقعهم الجديدة!!

👄 بعد أن كانت الشحانة مهنة مقتصرة على فتات بعينها؛ من تلك التي لا تستطيع بسبب الرض أو الإعاقة أو الشيفوخة المصول على ما تسدّ به رمقها من الطعام إن الشراب: اصبحت في ايامنا هذه؛ وسيلة ارتزاق بعض الناس الذين لا يتقصهم المال أو العافية أن البنية القوية؛ يعد أنّ وجدت هذه العناصر أن التسول يمكن أن يدر عليها بخلا شهريا يقوق كتيرا ذلك الدخل الذي يتأتى عن الوظيفة أو العمل الحرّ الشريف.

وَخِلالُ السَّوْاتِ التَّصَرَمة؛ تِعَكَّنتُ الْجِهْرَةِ الأَمْنَ فِي عِند مِنَ الاقطار العربية من وضع يدها على عدة شبكات من التسولين؛ تدار من قبل بعض الاشتضاص وقفا لاحدث الاستاليب في الأدارة والتنظيم، وقد ثبت من التحقيقات التي أجريت مع أولئك (المتراء؛!)؛ بأن الشعاة كثيرا واصبحت مهنة لها فوانينها وانظمتها الخاصة بها؛ كأية مهنة حرة من تلك المهن المعروفة لكل الناس. ومع انه كان من المفروض ان تبدأ هذه المهنة الربيئة بالانحسار والاندثار فرزمن البحبوحة الاقتصابية التي عمت بعض الأقطار العربية منذ منتصف السبعينات؛ الإ أن شيئا من ذَّلك لم يحدث بل لقد استغلت تلك العناصر حالة الانتعاش هذه ووسعت من نشاطاتها التسولية: مدفوعة برغبات محمومة لجمع اكبر قدر من الاموال بغیر کد... او عرق... او تعب..!۱

وحتى تأخذ عنه النشاطات سبيلها الى النجاح المضمون؛ (وظفت!)) شلل الرتزقة اعدادا كبيرة من النسوة والفتيات والرجال والاولاد؛ ودريتهم على ننون الشحاذة الحديثة تدريبا جيدا؛ ثم اطلقت لهم الحان ليصولوا ويجولوا في الماطق التجارية او السكنية التي يشتهر فاطنوها بالماه والثراء، ولانه كان من غير المقول ان تنجح هذه الخطة نجاحا باهرا دون العثور على العناصر من دوي (المؤهلات الخاصة!!)؛ فقد راحت عصابات التسول تبحث عن كل من يملك (الكفاءة!!) على تمثيل يور المعاجئز ... والقعند... والريض: حيث جرى تازويد هاؤلاء (المشلين!)) بشهادات مزورة معهورة بأختام اطباء وهميين او مستشقيات لا وجود لها؛ لتكون احدى وسائلهم الشيطانية في التأثير على اصحاب التوايا الحسنة والقلوب الرحيمة؛ من خلال الايحاء لهم بأن اي. مبلغ يتصدقون به سيدخل رأسا في جيوب الفقراء والمعتاجين.

ومع أن هذه الاساليب الملتوية قد انقضح أمرها ولم تحد تنطلي على معظم الناس: الا اننا تقاماً بين الفيئة والفيئة بظهور بدعة تسولية جنيدة؛ كي تسخل تلك العصابات في روعنا بأن ما تقوم به من اعمال ارتزاقية؛ يصب – من حيث النتيجة – في مسارات الخير وفي انهار الانسانية المعنية... وكأنما تريد اقتاعنا بأن الشحادة شيء مفيد ونق قيمة اجتماعية راقية؛ ومن المفروض أن لا تحاربها أو نقف في طريقها طالما أن هناك فئات داخل المجتمع ترزح تحت وطأة الفقر... والعور... والمرض...!!

وبالرغم من أن ذاكرتي طافحة بالامثلة الحية عما أشرت اليه آنفا: الا اني سأكتفي هذا بالاشارة الي حادثتين فقط؛ احداهما قرأت عنها في الصحف؛ واما الاخرى فشاهنتها بأم عيني مرارا وتكراراً: وكلتاهما تؤكدان بأن النسبة الغالبة من التسولين هم اغراد انكياء واصحاء؛ يستغفلون الناسء ويضحكون على نقوتهمه باتباعهم وسائل خامعة وطرق منحرفة؛ يستحقون ان ينهيوا من اجلها الى السجون بتهم

قيل سنوات قلائل، تلقت اجهزة الامن المقتصة اخبارا عن وجود

راشمة كريهة تنبعث من غرفة حقيرة تسكنها امرأة فقيرة تمنهن الشحائة كوسيلة وحيدة للعيش والارتزاق... وعندما اسرعت ثلة من رجال الشرطة الى مكان المادث للوقوف على حقيقة الامر؛ وجنوا أن وقاة تلك الراة قد نجمت عن جلطة قلبية مفاجئة: ولكنهم نهارا جدا حينما عثروا تحت تلك الفرشة القذرة التي كانت تنام عليها على ميلغ يواري منة وثلاثين الفا من الدولارات الامريكية: جمعته كله من بين أيدي الناس النين كانوا يشفتون عليها ويحقدون بأنها معمة تعاما. ومع أن جيران التسولة الكروا بأنها (مقطوعة من شجرة!!) كما يقال؛ لانه لم يسبق لهم إن رأوا إحداً بطرق بابها في يوم من الايام؛ الأان جمعًا غفيرا من الناس هرعوا الى مبيرية الامن لينالوا تصبيهم من تلك التركة التي خلفتها تلك التسولة وراءها: بادعاء انهم جميعا يمتون لها بصلة القربي؛ رغم ان بعضهم لم يكن يحمل معه اية مستندات قانونية تليد صدق إدعاء أته ...!! الله على الله على الله الله المنازات الفارهة التي كان امتحابها يوزعون بها أولك المتسولات اللواتي يعملن تحت امرتهم على المي الذي اقطن فيه؛ وبعد أن يطرقن أبواب جميع المكان؛ كن يتجمعن لْ نَقِطَة مَعِينة؛ حيث تعود تلك السيارات في ساعة مصودة (وتلتقطين!!) مَن جَديد؛ وتقوم بتوزيدهن على حي سكني آخر؛ وهكذا الواليك... وكثيرا ماكنت اعرض على اللواتي يطرقن باب منزلي فكرة العمل كَشَفَالات في البيوت أو كعاملات في المصانع بدل تلك والرمطة، على أبواب

النَّاسِ: ولم لبود من بينهن مجرد متسولة واحدة ابدت استعدادا جاداً

لقبول أي من هذه العروض الشريفة؛ مما خطتي اقتتم تماما بأن الشحاذة

. في نظر معتهنيها: باتت انجِج وسيلة للثراء؛ واقلها تجشما لعناء العمل،

ومتكتاعية .. وشقائه .. إنا

تضمنها قرار المحكمة العاتّل، لأتى كنت قد عقنت العزم على أن

ومن صخور الصوان...!!

بنزيف قاتل في الدماغ..

صبيحة أحد الأيام إلى محطة الباصات من شخص أسدى له معروفا يستأهل أن الواقعة في الحي القديم من المدينة، أخذت معي يحمد عليه...!!0

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

## ي ويبقي شمعة الامل.. والقادسية يودع البقعة بحرارة ■ الوحدات يستعد لبدء الاحتفالات ■ لقاء «تحسن مواقع» بن الاهلى والجزيرة

ت معاطف البزور الدين غنام - عاطف البزور

● انقد مهاجم الفيصلي محمد التوايية فريقه وابقى على شمعة الامل وحافظ على مطاردته للمنصور الوحدات عندما احرز حدف الفوز الثمين قبل نباية المباراة بخمس دقائق. وفي عماز كان القانسية يودع البقعة بحرارة بالغة وتأك دبوطه لندرجة الاول. أليوه تختتم مباريات الاسبوع السابع عشر عثدما يتقابل

فريقا الاهلى والجزيرة في لقاء تفوح منه رائحة العراقة وفي الوقت نفسه يشد فريق الوهدات الرهال صوب عروس الشمال والامل يحدوه ببدء الاحتفالات كون فوزه البوم على الحسين/ اربد يضمن له الاحتفاظ بلقب بطولة الدوري عاماً رابعاً على التوالي بنسبة 99٪.

القيصلي (2) الرمثا (1) ادار اللقاء انحكام حسن مرشود للساحة وعاونه العلاونة وحيتان وانذر صبحي سليماز من الفيصلي، وكان عدد الحضور حوالي (١٥)- شخص. أ

مثل الفيصلي: ابوحميد، احمد خليل، اسامة، مهند، المعول، رامي (العوضات)، الزعبي (الخلايلة)، صبحي، جعفر، التواينة، حسونة. (محمود مطر). انرمنا: ابوناصوح، خزعلي، بلال، ليث (الداوود)، مراد، حساد (موسى)، عيسى (بالسمة)، موفق، فريد، سليم،

وقف الفريقان دقيقة حداد على روح المرحوم والد اللاعب

شوط متكافىء وهدف يهدفن دخل الفيصلي المباراة ودو يدرك ال لا مجال امامه

للتقريط بأي يقطة وليس امامه سوى الفوز ولا شيء سواه كي يبِقي على أماله فائمة بانتظار ما ستسفر عنه مبارأة البوم بينُ الوحدات والحسين، لذلك رمى بثقله الهجومي منذ البداية باتجاه ملعب الرمثا بعد ان امن منطقته الخلفية باسقاط احمد خليل خلف الثلاثي مهند، واسامة طلال والشبول في حين سيطر الزعبي وصبحي وجعفر وابوقنار بتحركاتهم الواعية عشى منصفة المناورة وتكفل صبحي وعلى الزعبي بناء البُجِمَات وامداد التوايية وحسونةً في الأمَّام، ورغَّم هذه السيطرة فاز عجمات الفيصلي الذي حصل على ثلاث ركنيات و أول خمس دقائق لد تشكل خطورة كبيرة على مرمى الرمثا كون جميع الكرات كانت تقطع على مشارف منطقة الجزاء حيث تكفُلُ الخَرْعَلَى ومراد بابعادها اول بأول في حين الغي اللحام خُطُورِ دُ التوابِهِ بعد أنْ راقيه كظله، في الوَّقت الذي لمَّ تكنَّ فيه انطلاقات انشبول وابوفنار من الاطراف مثمرة ورَّعُمُ ذلك تعكن حسونة من افتتاح التسجيل للفيصلي د. 22 اثر تعريرة بينية من صبحى سليمان انفرد على اثرها بالمرمى وقبل خروج ابوناصوح لملاقاته سدد كرة بذكاء على يعينه الهدف الاول وقبلها كان ابوناصوح يفوت على جعفر فرصة الأواد تاه حبث سبقه على الكرة وسيطر عليها بحضور تام. بعد البدف احس فريق الرمثا بحراجة موقفه واعاد تنظيم صفوفه، فقام المدرب باخراج حسام الدردور الذي لم يفعل شيئاً يذكر وادخل مكانه موسى ذيابات الذي شكل مع قريد خطورة كبيرة من الميمنة فارهق احمد خليل الذي لم يلق الاسناد الكافي من ابوقنار الذي انشغل في طلعاته الأمامية وتحرك البعثر ايزة وأبو هضيب في الوسط وتراجع بدرآن للَّخْلَفُ للهِروبُ مَنْ رَقَابَةَ اسآمة واستلام الكرات منَّ وسط الملعب، فبدأت خطورة هجمات الرمثا بالظهور على مرمى ابوهميد فقد اخذق ليث من ميمنة القيصلي ولعب كرةً عرضية أماد المرمى صلحها بلال برأسه لابوهضيب المتحفّل الجساد مدافعي القيصلي منعت الكرة من التوجه للمرمي،

امام بوابة المرمى الا أن أبوحميد أرتمى على الكرة وانقذ وفي الدقائق الاخيرة جرب مظهر اخر اوراقه فسحب

المُوفَّفُ، في حين مرَّت كرة مهند الرأسية من تحت قدم التوايهة وهو على بعد خطوات من مرمى ابوتاصوح، وابقى الرمثا على ايقاعه الهجومي وتمكن بدران من تحقيق التعادل د 37 بعد أن تبادل الكرة مع ليث الدردور في وسط الملعب ودخل بها منطقة الجزاء وسدد على يسار ابوحميد المتقدم الذي ارتمى عليها لكنه لم يقلح في صدها.

هجوم ازرق وهدف قاتل وشند الفيصلي من ضغطه على مرمى الرمثا في الشوط الثاني فتقدم جعفر الرجوار حسونة والتوايهة في الامام لتشكيل تقاضل عددي امام مرمى الرمثا في حين تقدم ميند للوسط لمسائدة صبحي والزعبي وبديله الخلايلة. امام هذا الوضع ارتد فريق الرمثا للخلف لحماية مرماه واكتفى بالهجمات المضادة السريعة الى فريد وليث قبل ان يستبدل بأحمد الداوود من الإطراف، وحده قريد الشناينة الذي اربك وشاغل دفاعات الفيصلي فقد قام يفاصل من المراوغة واتكشف المرمى امامه الا انه سند ضعيفة سيطر عليها ابوهميد ثقام مثلهر السعيد بسحب أبوقتار وادخل العوضات لراقبة قريد والحد من خطورته كما قام باخراج الزعبى والزج بقراس الخلايلة لاعطاء جرعة تنشيطية لخط الوسط، ومع مرور الوقت احترقت الأعصاب وشدد الفيصلي من هجماته، فسدد حسونة كرةً قوية اعادها ابوناصوح للملعب بحضور تام ثم عاد وسدد الكرة التي صلحيا له هيثم الشيول على مشارف الجزاء سددها حسب الاصول ألا انها حادث عن المقص الايمن بسنتمترات قليلة. في المقابل لم يقف الرمثا مكتوف الايدي فقد سدد بدران كرة قوية من خارج الجزاء سيطر عليها ابهحميد بحركة اكرياتية جميلة، وقبلها استمات مدافعو الفيصلي في أبعاد الكرة التى احدثت دربكة اعام مرماهم سددت خلالها الكرة ثلاث مرات بأقدام ابوهضيب وسليم والعزايزة الاان

حسونة وزج بمحمود مطر مكانه ومن اول لمسة له كاد ان يسجل من ركنية لعبها مضر احدثت دربكة امام المرمى وتهيأت امام مطر سددها قوية ردتها قدم ابوناصوح وشنتها المدافعون الى ركنية اخرى وصلت خلالها الكرة الى التوايهة داخل الجزاء صلحها لنفسه واطلق قذيقة هائلة في شباك ابوتاصوح هدف القور الثمين د 85 وكاد بعدما ان يعزز تقدم غريقه الا إبوتاصوح تعكن من رد الكرة، نيخرج الفيصلي بقوز ثمين مبقياً على أمالَه قائمة في حالة خسارة الوحدات لمباراته اعام الحسين اليوم.

القادسية «4» التقعة «2» يداية المباراة لم نشاهدها لأن الحكم صبحي طاهر اطلق سافرة البداية قبل الموعد المقرر للمباراة بربع ساعة وعند مخولنا لارض ستاد عمان كانت تتيجة المباراة تشير الى تقدم

الدقيقة «10 ء. والحق يقال بأن الحكم صبحي طاهر احسن فعلاً عندما قام بُلقَديَّم المِبارَاة ربع سَاعة حتَّى يعطي فرصة للاعبيِّ للوصول الى بيوتهم قبل موعد الافطار.

القادسية بِهدف مقابل لا شيء احرزد اللاعب اسامة فتحي في

لنعد الان للحديث عن مجريات المباراة التي جاءت بطيئة بالرغم من غزارة الاهداف والتي بلغت محصلتها نصف يستة، ولكن هذا لم يشقع للعرض السيء الذي قدمه الفريقان وَخَاصَةَ الْمِقْعَةَ الذي حَضْرِ لاداء الواجِبِ وحُوفًا من العقوبات فقط بعد ان تأكَّد هبوطه رسمياً وعودته الى دوري الدرجة الاولى،

وتمريراتهم مكشوقة معا سهل مهمة القابسية الذي اشرك مجموعة كبيرة من الوجوء الشابة الذين اثبتوا وجودهم. على كل نوايا القايسية الهجومية ظهرت في وقت مبكر عن طريق عدفُ اسامة فتحي وعاد هو نفسه ليحرز الهدف الثاني في

فكان لاعبوه اشبه بأشباح ولا يتقيدون بمراكزهم

الدقيقة و40ء عندما اكمل كرة عمار الشريدة الرأسية التي اقلتت من يد حارس البقعة اسامة سعيد قبل نهاية الشوط بدقيقتين اضاف مازن شاهين الهدف الثالث لينتهى الشوط ألاول بتقدم القادسية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

ومع بداية الشوط الثاني اجرى الفريقان عدة تبديلات فاشترك عبدالله فياض بدلاً من الحارس اسامة سعيد وفخري قنديل مكان رياض الدقس وفايز جاسر مكان محمد الزعبي اما القابسية فاشرك على ابوشيخة مكان احسان شريف ومن اول دقيقة في الشوط الثاني اضاف مازن شاهين الهدف الرابع لقريقه عن طريق تسديدة رأسية جميلة بعد هذا الهدف امتد لاعبو البقعة نحو الهجوم بغية احراز هدف الشرف وهذا ما تحقق لهم عن طريق جمال الوحيدي من ضربة جزاء تسبب هو بها بعد أن تعرض للعرقلة من قبل حارس مرمى القابسية البديل أحمد الجفيير.

وقبل نهاية المباراة بثلاث بقائق اضاف جمال الوحيدي الهدف الثاني للبقعة بعد مجهود فردي لتنتهي المباراة بقوز

الوحدات ـ الحسين/اربد يدخل الوحدات مباراة اليوم وعيونه على نقاط المباراة الثلاث ولن يفكر بشيء غير الفوز لذلك فانه سيرمى بكامل قواه نحو مرمى ارشيداتَ في محاولة لاحراز هدف مبَّكر يريح به اعصابه واعصاب جماهيره التي ستزحف خلفه صوب مديثة

اربد لنشد من ازر فريقها. اسلوب الوحدات اليوم سيكون كالعادة هو الاعتماد على لاطراف لاختراق دفاع الحسين/اربد ومن المتوقع ان يلعب رأقت على على الجهة اليمثى على اعتبار ان علي جمعة سيغيب عن لقاء اليوم وفي الميسرة سيكون هشام عبدالمنعم مع امكانية تبادل المراكز بين اللاعبين خلال مجريات المباراة وأنس كمال سيكون جاهزاً للمشاركة ﴿ أَي لِحَظَّةُ. وفي العمق ستكون مهمة بناء الهجمات لسفيان عبدالله 🔻 عشاق الَّفريةينَّ. 🐧

وامامه مروان الشمالي او جمال محمود وتكمن قوة الوحدات الضاربة في هذا الخط الذي يجيد تمويل جهاد ومنير بالكرات الطويلة والعرضية. وفي الجائب الدفاعي بالتأكيد لن يفامر العموري بالتقدم

لقطة ارشيفية من لقاء الفيصلي والرمثا في الدرع ويظهر فيها التوايهة صاحب هدف الفوز امس

نحو الهجوم خشية الهجمات المرتدة للحسين/اربد ولكن ابوزمع ستكون مهمته ايضا المشاركة في بناء الهجمات بالاضافَّة الى واجبه الاصلى وهو الدفاع. اما الاطراف فيشغلها فيصل ابراهيم الذي يساند الهجوم

اما الحسين/اريد قان وشعه حالياً صعب وهو الذي لم يحقق سوى فوز واحد طوال مرحلة الاياب على الكرمل فانه البوم يسعى لتحقيق الفوز لكي يقترب من المركز الثالث لكنه بالتأكيد لن يبالغ بالهجوم وسيقوم بتقوية خطوطه الخلفية ومن المعكن ان يلعب بطريقة 5-4-1 بأن يترك عارف حسين وحده في الهجوم او الخطاطبة في حالة مشاركته مع انضمام الشياب لهم في حالة الهجوم.

أما خط الدفاع والذي سيقوده الشقران بالاضافة الى الهزايمة وعبدالرهيم وابوهبلة ورامى فانه سيلعب بمبدأ السُّلَّامَةُ وقُرضُ الرِّقَابَةُ اللَّصِيقَةِ على مَفَاتِيحِ اللَّعْبِ فِي فَرِيقَ

الاهلي ـ الجزيرة واثمأ لقاءات الفريقين تقوح منها وأثحة العراقة والإناقة بغض النظر عن موقعهما على سلم الترتيب ولقاء اليوم مهم بالنسبة للفريقين لتحسين مواقعهما على سلم الترتيب فالاهلى رصيده «22ء وقوزه يضمن احتفاظه بالمركز الخامس والاقتراب من المركز الرابع أما الجزيرة الذي يحتل المركز السابع برصيد ء20ء فانه يُبحث عن الفوز الذي يجعله يقفرُ خطوتين الى الامام.

عموماً نتوقع ان نشاهد مباراة مثيرة وجميلة ترضي

توج بكأس الدوري في يد الكبار

## ي تخطى العربي واهدى الوص

المسايعة ماجد عسيلة وزيد الحليق

● اكد فريق الاهلى بكرة البد امس الاول انه الاقوى والاقضل على الساحة الاربنية وبلا منازع بعد انهائه مسيرة الدوري بدون اية خسارة بفوزه الاعتباري والاستعراضي على العربي بعد أن كان قد ضمن اللقب قبل (5) أيام من نهاية الدوري بتتيجة 32/37 والشوط الاول 19/16 فأهدى بيدًا القوز المركز الثاني للسلط الذي كان قبلها قار على كقرنجة بعد اداء باهت من الطرفين 37 أ27 والشوط الاول 12/20 في سهرة رمضانية توج فيها الاهلى بكأس الدوري. السلط (37) كفرنجة (26)

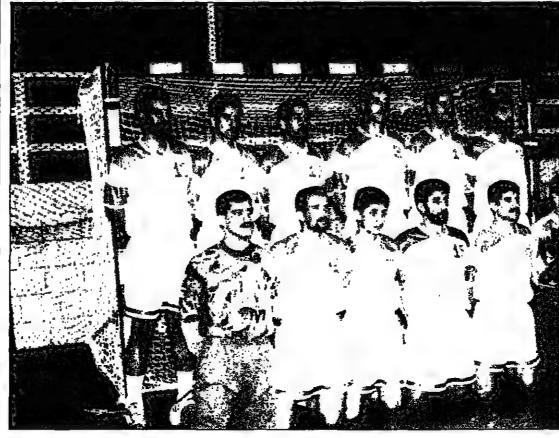
بدأ الشوط الاول بصورة متواضعة من الطرفين لكن كفة السلط كانت الارجح رغم حضور (6) لاعبي فقط للساحة بينهم مبنا شموط الحارس الاحتياطي للسلط الذي لعب بمركز الجناح الايسر في حين اعتدد السلط على قطيشات، ابوهنطش واحمد الهنداويّ في الخط الخلفي والذيّ غاب عنه عنصر التركيز في التمرير والاستلام محاولين ايصال الكرات بعد اداء سلسلة من الشريرات ال محمد على الجناح الايمن او عماد على الدائرة الذي روقب بشدة من قبل ايمن وجمال فلجا جهاد وهاتي للاختراق مباشرة من البوابة الامامية والتسجيل مستغلين عمليات الحجز التي تقذها عماد على الدائرة اضافة الى التركين بشكل كبير على الهجمات المرتدة عن طريق هافي وجهاد بمساعدة

اللقاء فيما اكتفى حاتم وفراس السعايدة بتمويه دفاع السلط لتسهيل مهمة زملائهم فانتهى الشوط بتقدم السلط 12/20 . الشوط الثاني شهد تحركات افضل للسلط بعد دخول قائد للخط الخلفي فظهر الانسجام بين اللاعبين ومال ابوهنطش جهة الجناح فلنبلأ فنما بدت تحركات عماد واضحة على الدائرة مستغلا اندفاع لاعبى كفرنجة لقطع كرات الخط الخلقي للسلط فسجل العديد من الاهداف واضاع مثلها فيما اصبحت عمليات تخول محمد من الحِمَاح اكثر سهولة لغياب الرقابة عليه من قبل جدأل خطاطية ومحمد فريحات اضافة للدور البارز الذي لعبه جهاد في المعيات الاختراق والتسجيل، اما في الدفاع فقد فرضت عطيات رقابة على العسولي والنواطير فيما افلت منها جمال لكن تَظُقُّ نَائِلُ الذِّي عَابِ فِي اللقَّاءِينِ الماضيينُ حد من الكرات المُوجِّعةِ لمرماه قانتهي اللقاء لصالح السلط 37/37 .

محمد البنداوي فرفعوا الفارق مع منتصف الشوط الى 7/14 فيما ركز كفرنجة على الاختراقات الفردية لجمال وايمن اللذين وجدا سيولة في الدخول ومواجهة نائل لغياب قائد والشيشاق من

الإهلي (37) العربي (32)

شهد اللقاء بداية سريعة وقوية مَنْ كلا الطرفيُّ ففريق العربي اعتمد على ابراهيم البحيري في صناعة العاب فريقه ال جانب اسماعيل وبالل في الخط الخلقي بهدف ايصال الكرات الى جمال فتح الله على الداد د والى ابوالليل لاعب الجناح وفي للخمص دقائق الإولى تقدم العربي على الاهلي بفارق (3) اهداف . وَكُانَ اسلوبِ تَبِدِيلِ المُراكِرَ بِينَ لَاعِبِي العَربِي سَائِداً فِي الشَّوط الاول وذلك لفتح تغرة و دفاع الاهلى الذي اعلق المنطقة الامامية فحركات التدويه التي قام بها ابوالليل اربكت نفاع الاهلي حيث كَانَ يَرْتَقِي فُوقَ المَدَافَعِينَ ثَمْ يَمِرُ الكَرَةَ الى لاعبِي الدَائِرَةَ مُوفَقَ والبحيري اما الاهلى فقد اعتمد على خطه الخلفي في بدء هجماته المكون من محمد طه ومحمد حمارشة في التسديد البعيد والارتقاء · ثوق حوائط فريق العربي الدفاعية. وتولّ عاطف عبدالقائر السؤولية تمويل لاعبى الإجنحة ابوالسندس وحسين أحمد



بالكرات وكذلك لاعب الدائرة عبدالرحمن بني هائي، وبشكل عام ركز الاهلي على الهجوم المرتد وقطع الكرات في تسجيل اهدافه وكان الافضل واستطاع ان يتقدم ويزيد الفارق الي (3) اهداف لصالحه وان ينهي الشوط الاول بنتيجة (19/16) .

وفي الشوط الثاني حاول العربي أن يقلص القارق عن طريق اللعب الجماعي الذي لعبه بداية هذا الشوط فتحركات ابوالليل وسرعته في التَّمرير الى رُملائه كانت ناجحة في التسجيل بمرمى الصعيدي وخلال هذا الشوط وبالاخص اخر (5٪) دقيقة فقد العربى الانسجام في الدفاع والهجوم واخذ هجومه المنظم والجماعي بالاختفاء ومع استمرار العربي بالتسجيل عن طريق الاختراقات الفردية للبحيري وجمال وموفق اما فريق الاهلى الذي اسند ادواراً اضافية للمدافعين للحد من عمليات العربي الهجومية الى جانب التصويب الخلفي عن طريق محمد حمارشة وشقيقه سامر الى جانب التغذية المتواصلة لمحمد طه الذي سحل بعض اهدافه مباغتاً حارس العربي خلدون الذي كان نجم فريقه وكانت التفذية الى ابوالسندس وحسين احد لاعبى الجناح اللذين ابدعا في التسجيل وظهرت الفنيات الجميلة والتي دلت على الانجسام بن محمد طه وحسين احمد فكان التمرير بينهم دون مسك الكرة ومن فوق المدافعين والتسجيل اثناء الطيران فأمسك الاهلى يزمام المياراة وقادها حسب اهوائه سواء باللعب او بالنتيجة واستطاع ان ينهى هذا اللقاء الجميل لمبالحه بنتيجة كبيرة (32/37).

الختام.. وتتويج الفائزين قام رئيس الاتحاد دُ، ساري حمدان بحضور رؤساء الاندية الثلاثة بتتويج الاهلى بطل دوري اندية الدرجة الاولى بكرة اليد تسلمه كابتن الفريق محمد طه بكل جدارة واستحقاق قيما تسلم السلط ميدالياته القضية والعربي بروتزيات البطولة. ثم سلم

السلطان: الحكم الأردني مميز وفي لقاء لمالعرب اليوم، مع الْحكم السَّعُودي صالح السلطان حول مستوى كرة اليد الأرنئية والحكم الاردني اجاب سأن مستوى كرة اليد الاردنية متطور وهناك ثلاثة فرق مثل الاهلى والسلط والعربي اذا وجدت العناية والرعاية والاحتكاك الخارجي ستكون اقضلُ القرق العربية.

رثيس الاتحاد ميداليات تكريمية لحكام اللقاء السعوديين صالح

سلطان وعايض القرثي ومن الاردن واصف اللبدي وعزمى

وبالنسبة للتحكيم في الأرين أضاف: لقد شاهدته في اكثر من مباراة عن طريق الفيديو ووجدت ان الحكم الاردني قادر ومميز ولا يوجد هناك اي فرق بينه وبين اي تحكيم على المستوى العربي ولكن عصبية اللاعبين وجهلهم بالقوانين تسبب نوعاً من العُضْب على الحكم. وقال الصالح انني اتقدم بجريل الشكر لجريدة «العرب البوم، المعيرة في الوطن العربي واريد ان اعبر عن شكري للاتحاد الاردني لكرة اليد الذي قدم حسن الضياقة العربية والحفاوة لنا.0

### رمضانية» سريعة ● نادي اتحاد مادبا بدأ تدريباته الحثيثة في نعبة

التايكواندو ووضع برنامجا رمضانيا لأعضائه في مختلف الالعاب الرياضية هيث يعتبر الاكثر تميزاً بين اندية خادى الوحدة الرياضية ارسل مفكرة بنشاطاته

الرمضانية الى مديرية شباب مادبا ايصادق عليها. 🗯 نادي ديبان الرياضي اعد برنامجه في تنظيم البطولة الرمضائية في كرة الطائرة بمشاركة (5) اندية رياضية من مختلف مناطق المحافظة.

🗷 نادي جبل بني حميدة وضع برنامجاً رمضانياً يشتمل على ايام تطوعية وخدمة بيثية وافطار جماعي وجمع تبرعات لتوزيعها على الاسر ذوي الحاجة بالاضافة الى مشاركة كافة الفعاليات في المجافظة في نشاطاتها الرياضية في مديرية التربية والتعليم وقسم النشاط الرياضي بدأ وضع الخطوط العريضة لخطة النشاط الرياضي للفصل الدراسي الثائي حيث ستشتمل مسابقات في الشطرنج ومباريات في مختلف الالعاب بين مدارس المحافظة وأجتماعات دورية للمعلمين والمعلمات لتقعيل الحركة الرياضية الدرسية،

🗷 تُميِرْتُ سنة (97) بالتنافس الشديد بين المدارس

القاصة في المحافظة حيث نشطت الحركة الرياضية في مدارس ابن تيمية ومدارس الروح ودير اللاتين من خَلالً المشاركات في المسابقات واللباريات الرياضية المختلفة وكذلكُ التنظيم المعيز لألعاب (التلي ماتش) الذي اقامته مدارس الروح ودير اللاتين في اليوم المفتوح الذي اقيم بمناسبة عيد الميلاد وتهاية القصل الدراسي الاول ونهاية (97)، ويذكر ان مدارس ابن تيمية تظمتُ خماسي كرة قدم بين صفوف الخامس والسادس والسابع والثامن والتناسع الاساسى في المدرسة ووزعت جوائز على

 ذكر مشرف مركز شياب ماديا عمر الوخيان ان المركز بصدد تنظيم بطولة كرة طاولة لاعضاء المركز بمشاركة (30) شاباً من أعضاء المركز وذلك يوم الاربعاء المقبل واضاف الوخيان لـ ١١٤عرب اليوم، ان هذه البطولة جاءت ضمن برثامج وضعه المركز ليطبقه خلال شهر رمضان المبارك مشيرا أتى تنظيم افطار جماعي للاعضاء ومنتسبي القيادة الواعدة والهيئة الإدارية في المركز مؤكداً حرص ادارة المركز على تفعيل دور الشباب وتنمية قدراتهم الرياضية بما فيه مصلحتهم في المستقبل ولتعود بالقائدة على هذا الوطن الابي. ()

# کل عام وانتم بخیر

السابقة الرياضية تغتتم الدائرة الرياضية في «العرب اليوم» فرصة حلول شهر رعضان الميارك لتتقدم من كافة المحتقلين بهذه المناسبة المباركة بأصدق أيأت التهائي والتبريك اعاده الله على الامتين العربية والاسلامية باليمن والخير ♦ بهذه المناسبة. يسرنا أن نظرح حتى نهاية شهر رمضان المبارك وعلى امتداد ثلاثين يوماً مسابقة رياضية إ

\* ما عليك عزيزي القارىء الا تعبئة الكوبونات وارسالها دفعة واحدة على العنوان التاني: طالعوا جوائل المسابقة ص 15 المبنى الاستثماري له الطباعون العرب، شارع الصحافة- ص.ب 962198 عمان - الاردن صحيقة على الدائرة الرياضية المسابقة الرياضية الرعضانية

The state of the s	and the second	
ضع اشارة × داخل مربع الاجابة الصحيحة	لرياضية	لسابقة (4) ا

﴾ الكوبون رقم (4) الخميس 4رمضان 1418هـ 2 كانون ثاني 1998م ـ العدد (231) السؤال: من هو بطل البطولة العربية الثانية للاندية ابطال الكؤوس بكرة اليد التي جرت في عمان؟

1-الأهلي المصري \_\_\_2-اهلي دبي \_\_\_3 -اهلي جدة \_\_\_ المعتو ان:-----

1-ارسال مالايقل عن (25) قسيمة داخل مغلف واحد وفي فترة اقصاها نهاية شهر شباط لعام 98. 2-يدخل السحب على جوائر المسابقة المغلف الذي يحمل ما لا يقل عن (20) اجابة صحيحة. ايلر

\* 1

🗖 📭 🚓 😅 – رصد عوتي فريج



المسين يصافح مها البرغوثي ويحيى انجازات الإبطال المعوقين

### الجميار

بأنشاء صالة رياضية متكاعلة تخدم ممارسي رياضة الرشانة هيث قامت الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة انحاد الجمباز والداعمة بأستمرار للعبة بوضع حجر الاساس في عقر المتسروع دآخسل صديسشة الحسين للشياب في احتفال رسمي اقامه

الاتحاد بهذه اللناسية.

ه افْتتح د. هاشم ابراهیم نائب

تدريبية للجمياز الايقاعي والاجهزة في كل من مصر، فبرص، ايطاليا، وسبورينا وذلك يسبيب عندم فيهام الانحاد العربي بتنظيم البطولات

### سيارات

الحسين رئسيس لجنسة نش

 مشاعر غامرة بالزهو والاعتزاز تملكتنا ونحن نقلب صفحات الرياضة لعام 1997م الذي ومعناه مخلفاً وراءه نكريات جميلة وانجازات كبيرة على صعيد الرياضية الاردنيه التي حققت في ذلك العام ما لم تحققه من قبل، نتائج متميزة كانت موضع اعجاب وتقدير كل المراقبين وقدمت بليلاً ملموساً على قدرة الشباب الرياضي الاردني على ركوب الصعب وتبوؤ القمة باقتدار اذا ما تهيأت له ظروف الاعداد المناسبة ليكون مناقساً مستمراً على كل البطولات الرياضية العربية والدولية.

.1997 مو العام الذي قدم فيه الرياضيون للوطن ولقائده احلى الانتصارات... فقد عاشت جماهير الرياضة فرحة اول واكبر أنجاز كروي اربني يحققه منتخبنا الوطئي بحصوله على نهبية الدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت فقد غمرت الفرحة ألاف المواطنين الذين خرجوا بعفوية في مظاهرات فرح ليجوبوا شوارع كل المنن والقرى والساحات

 ♦ وتواصل انجاز ابطالنا في هذا العام فحقق ملاكمنا محمد ابو خديجة (3) نهبيات في الدورة العربية ودورة غرب آسيا ويطولة البقعة الدولية.. ومثله فعل الواثب فخرالدين فؤاد الذي اثبت جدارته عندما حصد ثعبية الدورة العربية في طهران والبطولة العربية في الطائف ودورة غرب اسيا وكانت حصيلة المشاركة الاربنية في الدورة العربية (40) ميدالية منتوعة طوقت اعناق لاعبينا ولاعباننا في انجاز لم تحققه رياضننا عبر مشاركتها

المتواصلة في كل الدورات العربية منذ انطلاقتها الاولى عام 1953. \* وكان لا بد لانتصارات بيروت ان تعطى لاعبينا الحافز لمواصلة الإبداع فحققوا نتائج كبيرة في دورة غرب أسيا التي اقيمت في ايران بحصولهم على (10) ميداليات متنوعة.. اتبعتها الغزالة الاربنية السمراء امل المطري التي حصدت ميدالية نهبية واخرى فضية في دورة الالعاب النسوية الأسلامية في ابران.. بعد أن كانت أمل قد نالت برونزية بطولة اسيا لاختراق الضاحية في اليابان.

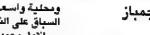
\* ولم تقتصر انجازات عام 97 على منافسات الدورة العربية وغرب

وبرز منهم الفارس هاني البشارات ونجله الواعد ابراهيم بشارات. وفي رياضة المعوقين تألق ابطالنا وبطلاتنا في مشاركاتهم الدولية في بريطانيا وايطاليا. وعلى صعيد البطولات العربية نظم الاردن اكثر من بطولة اصابها النجاح التنظيمي.. وفي مشاركات الانبية الخارجية كان الفيصلم يحقق انجازاً كبيراً لكرة القدم الارسنية في بطولة النحبة العربية في الغرب بحصوله على المركز الثالث بعد نتائج مشرفة..

اسيا فقد حقق ابطالنا في الفروسية نتائج كبيرة في معظم مشاركاتهم

ولم يشأ علم 1997 أن يونعنا مون أن يكون الوداع حاراً وجميلاً فقد شهنت تهايته تثبيت اقامة الدورة الرياضية العربية التاسعة في عمان عام 1999 بشكل رسمي بعد إن تم رفع علم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية على سارية ستاد عمَّانْ.

انجازاتنا ومشاركاتنا خلال عام 1997 .. ومع كل امتيات التوفيق للرياضة الاردنية عام 1998 . وكل عام رانتم بخير . 0



ابرز المكتسبات التي تحققت لرياضة الجعبار خلال عام 97 البدء

ه وعلى صحيد المنشخبات الوطئية اقبم ﴿ صَالَةَ الجميارُ ﴿ كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية عرض مشترك في الجمباز الايقاعي بن الاربن وسوريا.

رئيسة الاتحاد دورة تحكيم الجمباز بمشاركة حكام من سوريا وكلبة النربية الرياضية في الجامعنين الاردنية واليرموك وقطاع التعليم من وزارة التربية ووكالة الغوث. . أنسام الاتجاد مسعسكسرات

كان نشاط رياضة السيارات في عام 97 كبيراً وشاصلاً بقضل دعم وتشجيع سمو الامير فيصل بن السيارات ولعل الحدث الابرز الذي اقامه نادي السيارات كما في كل عامّ راي الاردنّ البدولي البذي يُسحنظني باستمرار بمشاركة دولية عربية

السابق عبدالكريم الكباريتي على فريق شباب الحسين 1/3. ومحلية واسعة حبث جاءت نقائح السباق على النحو التالي: الاول محمد بن سليم (الامارات) فاز فريق الوحدات ببطولة الدوري العام بعد قوزه على فريق الثائي عبدالله باخشب (السعودية) شياب الحسين، الثالث محدد الوهيبي (عمان) الرابع فأز فريق شباب الحسين ببطولة محمسد السداود (الاربن) الخامس دوري الناشئين 1981. عبدالرحمن الكماني (عمان). وخسلال عسام 97 سطام نسادي ُّ فَأَرْ فَرِيقٍ الْعَوْدَةَ بِيطُولَةَ دَوْرِي الناشئين 1979.

السيارات العديد من سباقات الرائي بدعم من الشركات المختلفة والتي فاز فريق عيرا بيطولة دورى جاءت على النحو التالي: الدرجة الثانية وصعد الى مصاف بطولة الإرس الفنوشة بطولة اندية الدرجية الاول مع فريق بيبسى المفنوحة لسباقات السرعة.

بُسطُولِية السراقِ الجوال، تجارب

السرعة. مرتفع ثل الرمال وكاثت

حصيّة نشاطات النادي خلال العام المنصرم اقامة 77 نشاطأ وهي

خمسة راليات وسبعة سباقات

سرعة وتلأنة سباقات للأليات

الكرة الطائرة

لم يشهد عام 97 ابة مشاركة

خارجية للعبة الكرة الطائرة سواه

على صعبد المنتخبات الوطنية أو

فرق الاندية لضعف المستوى الفني حيث تراجع بشكل ملحوظ وتالياً

ابرز نشاطأت اللعبة خلال العام

خأض فريقنا الوطني لقانين

وديين امام منتخب سوريا لتجمع

الجوالة وسباقات للرتفع الرمان.

### الاردن محطة لسياق الطيران الدولي

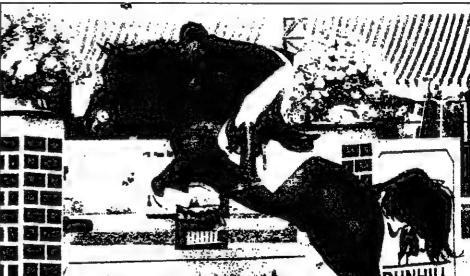
تم اغتيار الاردن ليكون احدى محطات سباق الطيران الدوي حيث استقبل الامير فيصل بن الحسين النشاركين في السباق الذي شارك فيه 6.5 طياراً من مفتلف الجنسيات وحطوا بطائراتهم البالغة عددها 21 طائرة في مطار عمان المدني.

### الريشة

 ابرز نشاطات اللعبة للعام 97 تنظيم نادي ببت ياقا البطولة العربية الأول للريشة الطائرة احتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد الامير الحسن وشاركت فيها قرق الاهلى (البحرين) الشرقية للدخان (مصر) الى جانب فريقي نادي مدينة الحسن وبيت يافا المنظم وفأز فريق الاهلى البحريني ببطولة القرق بعد فوزه في



بنتيجة واحدة 3/2. فاز فريق الوحدات ببطولة درع المباراة أننهائية على قريق بيت يافا الاتحاد بنعد تنقلب في المباراة 2/صفر فاصل المركز الثاني، النهائية التي رعاها رئيس الوزراء



القارس هائي بشارات



الاميرة رحمة

وقاز لاعب بيت ياقا معين طه ببطولة الفردي بعد فوزه في المباراة النهائية على لاعب البحرين هشام الخان.. وفي التروجسي فناز تستاني البحرين هشام الخان ومحمد عبارك باللقب بعد تغليهما في الباراة التهائية على ثنائى المدينة زياد

### المبارزة

حيش ورامي هاسة.

أبرز النتائج التي حققتها اللعبة ل مشاركاتها المحدودة جاءت على النمو التالي:

\* حصل لاعبنا عامر الناطور على الميدالية القضية في سلاح سيف المبارزة والميدالية البرونزية ف سلاح الشيش في متافسات الدورة الرياضية العربية الثامنة.

بطولة اسيا للعبة والتي اقيمتُ في أيران ولم يمقق ابطالنا اية نتائج

 شارك منتخبنا في بطولة ام المعارك في العراق وحصّل لاعبتا

عامر الناطور على الميدالية النهبية شارك لاعبنا عامر الناطور في بطولة غرب آسيا التي اقيمت في ايبران ولم يبوقق بالمصبول على مركز متقدم ولعل السبب يعود

لعوامل نفسية اثرت على ادائه بسبب مغادرة مدرجه د. خالد العطيات لانتهاء اجازته من الجامعة

الارنشة..! ، اتجاد المعاقين تواصلت الانجازات في بريطانيا -يُطولة يوسفُ الكرمِّي يَالعابِ القوى 17 ذمبية 9 فضيات 6

برونزيات بمشاركة سوريا + العراق + فلسطح. -بطولة ستوك ماندفي بريطانيا ناشئين (4) نهب (2)

ـ كىرة سلة بطولة دولية ق ايطالياً - المركز الرابع. ـ بطولة تولية بالشطرنج في التشيك (مركر سابع حققه اللاعب محمد الاشعل).

دبطولة الامير رعد للشطرنج (بطولة عربية شارك فيها فلسطين، سوريا، لبنان) مركز اول بالقردي واول في المجموع العام للاعاقات. -بُطُولة أم المعارك في بيقداد للاعاقة السمعية.

بطولات محلية بطولة الجري، بطولة العاب



عامر الناطور



د.عصمت الكردي

القوى للناشئيّ، بطولة الدمي.

بطولة العاب القوى العقلية. بطولة

كرة السلة للاعاقة الحركية، بطولة

كرة الطاولة (بصرية، سمعية.

حركية) يطولة الناشئين رفع اثقال، دورة التدريب للمعاقين بالتعاون مع مركز اعداد الْقادة والمُعاقين. أستعمال الجوكر.

 وفي بطولة شرم الشيخ الدولية قاز القارس الواعد ايراهيم البشارات يِكِأْسَ اقْضَلَ قَارِسَ عُرِبِيَّ بِعَدْ تَفُوقَه على اكثر من 35 قارسا وقارسة مقار ايضا بكأس القيادة والقروسية تغور بسباق خيل اوروبي. ومسابقة جمع النقاط التراكمية مع • شارك منتشبنا للفروسية في بطولة اللاذقية وحصل الفارس هاثي

الامير فيصل يستقبل المشاركين في سباق الطيران الدولي

وفي مسهرجان قنطر الندولي

للقروسية قاز الجواد القرات

بمسابقة اجمل رأس للذكور وهو علك

الاسطيلات الملكية الاردق.

البشارات على المركز الاول للفئة (ب) في الجولة الاولى وتربع القارس أبراهيم البشارات على قمة المجموعة (ب) ليشال الجائزة الاولى وكأس المركز الاول وفازت الفارسة عبير الخطيب بالمركز الثاني في مسابقة ضد

الساعة. فازت الاميرة هيا بنت الحسين بالمرتبة الثالثة في سباق خيل اوروبي (ديزني سيسينا) في أيطالبا وشارك في السياق الذي تضمن 22 حاجزا صعبا فالثون متسابقا من الخيالة المحترفين وتعتبر الاميرة هيا اول عربية واول اميرة اردنية شارك الاردن في بطولة كأس

العالم لفروسية التحمل ائتي اقيمت في قطر بحضور الاميرة عالَّية بّنت الحسين رئيسية الاتحاد المليك للفروسية وفاز الاردن بالمركزين [ أ و12 بواسطة فارستنا جيزبلين ابو الراغب وفارستا محمد الصالح من بِينَ 69 فَارِسًا وَفَارِسَةٌ يَعْتُلُونَ 9 أَ دولة عربية واجنبية وحل فريقنا بالمركز السادس لمسابقة القرق.0



راني الارئن الدوني

🕏 شهد عام 1997 غياب نجوم كان لهم صولات وجولات في ملاعبنا فانهوا مشوارهم باعلان الاعتزال بعد عطاء كبير كانوا خلاله مثالاً للبذل والكفاح.، امتعوا الجماهير لكن مباريات اعتزالهم نم نأت متناسبة مع نجومية هؤلاء حيث شهدت عزوفاً جعاهيريأ واضحأ فغابوا بصمت لكنهم تركوا بصماتهم للذكرى،، نذكر منهم.. ه اعتزال لاعب الوحدات فراس فوزي في مباراة جمعت تريقه مع القوقازي وانتهت بالتعادل [ / 1 ، ``

ه اعترال لاعب سباب الحسين بالكرة الطائرة فواز زهران باراة جمعت فريقه مع الوحدات وانتهت بقور الاخير \* اعتزال لاعب الجزيرة ومنتخبنا الوطني توفيق الصاحب

في مباراة جمعت فريقه مع الوحدات وانتهت بالتعادل 2/2. ه اعتزال لاعب الوحدات ومنتخبنا الوطثي ابراهيم سعدية في مباراة جمعت فريقه مع الرمثا وانتهت بفورٌ الوحدات 3/3. ه أعتر أل لاعب الفيصلي ومنتخبنا الوطني موسى عوض في عباراة جمعت فريقه مع الحرس الملكي. ه اعتزال حارس الفيصلي انيس شفيق في مياراة جمعت فريقه مع الرمثا وانتهت لمصلحة الفيصلي ا/صفر.

 وتقديراً لعطائه ومشواره الكبير مع كرة القدم فقد كرم جلالة الحسين الحارس الخلوق انيس شفيق وأنعم عليه بوسام الحسين للعطاء المميرُ من الدرجة الثانية.. حيث استقبله سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم في الديوان الملكي وسلمه الوسام التقديري بحضور د. صالح أرشيدات نائب رئيس الاتحاد. ه اعتزال لاعب الجزيرة ومنتخبنا الوطني عصام التلي في

مع الجزيرة نجوم العرب عابر الكعبي حارس مرمى منتخب تطر ولاعب العراق راضي شينشل واللبنائي جمال طه. \* اعتزال حارس مرمى الوحدات عثمان برهومة اعترال لاعب الوحدات السابق وكابن فريق القوقاري

مباراة جمعت فريقه مع الفيصلي وانتهت بالتعادل أ/ أ وشارك

يوسف الشمري.()



الامير عبدالله يكرم حارس القيصلي انيس شفيق بالوسام الملكي بحضور دحسالح ارشيدات



موسى عوض

 ضيف حَفيف جالسنا لدقائق اجاب على أستلتنا بكل صدق ومحبة ووضوح. وترك بين اينينا سادة زاخرة بالمعاني الرمضانية تعير عن ارتباط وثيق بالمقاهيم الاسلامية

خاك خطاطبة احد نجوه فريق الحسيل أربد بكرة القدم وموظف ق الخطوط الجوية الاوكرانية بعمان يحاول انبات نفسه رياضيا ومهندا رغم ظروفه الصعبة التي لم تمكنه من الافطار في اليوم الاول من رمضان مع اسرته.. وتالياً الحوار..!

مادا يعني لد شهر رمضازم - بدون اي مقدمات شو شهر التوبة والعبادة والغفران.. وتكفير السيئات العالقة بنا والناتجة عن مواجس انفسنا السيئة خلال العام غهي فرصة للعبادة والتقرب الى الله وابناء الفضائل كصلة الارحام البر بالوالدين فالصيام لايعني فقط الامتناع عز الضعام والشراب بل كبح النفس عن كل ما يغضب اللهُ. ه هل انت منتره ببنیا

- الالتزام صفة شبيية فقد تعتى للبعض از بنصرف كما كان بتصرف الصنحابة وقت الرسول وقد تعثى للأخرين انصادة والصيام وقد تعثى لجية فألشة عدم الغيبة والتميمة والتصرف الحسن فهي نسبية في معناءا، أما بالنسبة في فأنا والحمد لله مواقلب على الصلاة والصيام مذ كنت مسغيراً ينفضل التينشينية الاسلامية التي انشأني عليها والدي ال جانب اننثي ايشعد عن كل ما ينغضب الشه في غير رمضان قندر المستطاع فأنا لست قديسا معصوما عز الاخطاء. اما في رمضان فاندى احاول الابتعاد عن كل ما يغضب الله من افعال. خاصة التقرب عن طريق مسلاة التراويح ولا يعكن أن افطر

هدا يعشى اند تشحكم بأعصاب وتضبط تصرفات جيدا و رمضان؟ - نعم، حتى ايام الجامعة كنت . اتحكم بها. واتخلى عن بعض الامور الشبابية المرافقة لهذه المرحلة. - حدثما من الجنسات العائلية في

ومضان قبل الافطار وبعده - في رمضان يسفقلك الروتين البيتي لدى الجميع، فقيل الأفطار يفود الجميع بالتحضير له فترى المنزل فخلية النحل. حتى موعد الاذان حيث لا يسمع صوت في البلدة كلها وتبدأ خلالها عمليات تعبثة

هل تأكل كشيراً على الافطار؟ – نعم، فالحمد لله امتاك شهية كبيرة. مع انه لا يظهر على جسمي فأنا من النوع الذي يحرق الدهون بسرعة، وفي كثير من الأهيان لا استطيع الحركة بعد الافطار وافضل المنسفُّ أو المقلوبة على المائدة أما على السحور فذلك يعتمد على مقدار

ما طبيعة الاحابيث التي يتم تداولها في الاسرة خلال شهر رمضان، وهل

الجهد البدني الذي سأبذله في اليوم

– في هذا الشهر الفضيل تكثر الجلسات المسائية بعد الافطار سواء كانت عائلية مختلطة او رجالية، طبعاً تكون حول العبادة وثواب الصوم وكيفية قضاء النهار اثناء الصينام وسأشابه وذلك الىجائب العديد من الموضوعات العادية. اما بخصوص المشاركة فيها فليس كثيرا ولكن تشدني الاحاديث عن العصور الاسلامية والموضوعات الديثية و اشارك قيها بشدة اذا كان هناك لغُط او خطأ في ذكرها وتفسيرها وكانت لدي معلومات صحيحة عنها واكره الخوض في الإحاديث الرياضية لان الرياضة في بلدنا محبطة. اما في غالبية ايام الشهر فأنا أسهر خارج المنزل والقى اللوم من اهلي لعدم السير معيم.

- اما مع الاصدقاء او في التادي. هل تتمرنون بعد الافطار؟ - ليس كنيراً، ولكن سابقاً كنا نتمرن قبل الافطار وكثيراً ما كنت افطر في الطريق اثناء عودتي الي البلدة لانتهاء التدريب قبل الاقطار بفترة قليلة. فقي رمضان هشاك

صعوبة للانتظام بالتعرين. مُلُ كُنْتُ تُستَغْنِي مِنْ الْأَفْطَارِ مِع أهلك من أجل التنريب؟ - نعم، فأنا احب اللعب كثيراً وخاصة المباريات التي تلعبها بعد

الاقطار في رمضان.

على سيرة اللعب من قدونك ومثك الاعلى محلياً وعربياً؟ - اقولها دائماً ولا تفارقني ابداً، قدوتي محليأ ابراهيم سعدية وأحاول الاقتداء به كثيراً فللثل الاعلى يعني ان يكون اللاعب مقتدياً بالاخلاق قبلَ اللعب، اما عربياً فهو احمد راضى. واذا سألتني عالمياً فأنا اتمني أن

اصل الى مستوى مارادونا ولكنني لا اقتدي بأخلاقه. هل شبابنا الرياضي ملتزم بينياً؟ - هـنـاك انجاد لـدى الشــيـاب الرياضيين بشكل خاص وغيرهم

الريباضي بشكل عام نحو الدين خاصة لدى اندية الشمال فكثيراً ما ترى أن السلاعبين يبؤدون الصلاة هماعة اثثاء المباريات وهي بادرة

على ذكر المباريات وكرة القدم، ماذا عطتك الرياضة - للاسف قان الرياضة محبطة

سُسَخَب قبال د. سياري ان الاتحاد لم يبعط المدرب الاوكراني فيكتور فرصة كافية للتدريب واثبات كقاءته ففم

الوقت الذي نجح فيه مع فريق الرجال فشل مع الأنسات.

وحبول مبوضبوخ المدرب البعراقي ظافر صباحب

وامكانية أن يقوم بتدريب المنتخب اجأب د. ساري أن

"لموضوع لم يتم البت فيه حتى الآن وهو سابق لأوانه.

وان ما يشغله في العام الجاري بطولات الغثات العمرية

وأن الاتحاد لا نية له لاقامة بطولة درع الاتحاد لهذا

الموسم ومن المرجح اقامة بطولة للكأس حسب ثظام

خروج المغلوب من مرة واحدة.0

لدينا كما ذكرت فأثناء الدراسة نواجه صعوبات لمارستها وكذلك اثناء الجمل واذا لم تجد بالدراسة والعمل صعوبة لممارستها قان اتحاد اللعبة يشعرك بالاحباط بذلك فعلى سبيل الثال سمعتم ان تشكيلة

وبذرة خير والحمد لله.

منتخب الناشذين تخلو من لاعبى الحسين مع انهم ابطال الملكة، الأ تعتبر هذ احباطاً لهم وفي سن مبكرة؟ انا اراهن انه لو لعب ناشثو غريق الحسين ضد ناشني المنتخب لفاز ناشثو فريق الحسين.

كيف تقيم مسيرتك الكروية حتى ً - كسنت اتمنى ان احترف ولسن

جُالِد خطاطية

اترىد بذلك لو جاءني عرض مغر اما محلياً قُلْنَ العبِ لغير قريقَ الحسِّين. مْلُ كَأَنْتَ تَشْكِيلَةً المُنتخب في الدورة العربية الاخيرة مناسبة؟ - نعم ولكنها تخلو من بعض

الوجوه امثال سفيان عبدالله وايمن أبوحية لاعب الحسن. اخيراً، ما امنيت التي تنتبز شبر رمضان للبعاء بأن تتحقق

– اكاديميـاً اتمنـى ان يـتـاح أي المجأل لاكمال براستي اما رياضياً فأتمنى التوفيق لنادي الحسين اربد وان أعود لامثل المنشخب الوطنى النذي تسركسته يمحض ارادتني عنام 1992 لَـطُروفُ الدراسيَّة وطُروفُ لخرى اعثروتي أن اذكرها، كما اتعنى للمنتخب دوام التقدم والتوفيق لرفع اسم الأردن عالياً في جميع

● عرض نادي ميناسيرة الذي يلعب بدوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم لاعب خط الوسط البرازيلي ايعرسون للبيع مقابل اربعة ملاين جنية استرليني(6ر6مليون دولار). وقال كيث لامب الرئيس التنبغذي للنادي في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان النادي قرر السماح للبرازيلي بترك النادي بعد عدم عودته كما هو متفق عليه من زيارة الى البرازيل حيث كان يقضى عطلة عيد الميلاد مع اسرته. واضَّاف لَّامت: آنه يعلم الاساس الذي سافر بناء عليه

الى البرازيل وكان يعلم متى يجب عليه العودة الى نادي

ميدلسبرة لكرة القدم وتابع :حقيقة عدم عودته تعني انه

خددل الجسيدع .. خساصدة المديدر بسريسان

روبسون. واستطرد: دفعنا مبالغ ضخمة مقابل ضمه.. واز استطعنا استرداد هذه الاموال.. يستطيع ترك النادي.. وقد اوضحنا ذلك لكن بالطبع فان افعاله الحالية لن تغري اي نادي كرة قدم اخر يعكن ان يفكر فيه.وواجه النادي مشاكل مماثلة مع البرازيلي المشاكس في الماضي. وشكا روبسون ايضا بسبب غياب ابدرسون العام الماضي عنيدما فشل اللاعب البرازيلي في العودة ثلاث عرات في أواخر 1996 وقال أن زوجته كانت مريضة وهي بعيدة عن وطنها وفرضت عليه غرامة قدرها راتب ستةً ميدلسبرة فيعقد مدته اربع سنوات من نادي بورتو البرتفاق مقابل اربعة ملايين جنيه استرليني. وكان ميدلسبرة في ذلك الوقت يلعب في الدوري الانجليزي

# أسابيع عن المرات الثلاث وانضم ايمرسون عام 1996 الى

لعبد العزيز كريم فقلب الموازين لمصلحة فريقه

وجاء الهدف الأول في الدقيقة 74 بعدما تقدم الملا في الجهة

البسرى ورفع كرة عرضية باتجاه منطقة قطر انقض

عليها البرازيلي كلاوديو المندفع من الخلف وسدها

مباشرة داخل الشباك.وفي الدقيقة 86، كرر الملا السيثاريو

ذاته من الجهة ذاتها وبالطريقة ذاتها لكن المخرج هذه

المرة كنان مسيارك التكواري الذي تنابعها برأسه في

المرمى.واختير لاعب المنتخب وفريق قطر ياسر نظمي

افضل لاعب في اللقاء الذي شهد طرد لاعب العربي عبداللهُ

🗖 الدوحة –أ. ف.ب

■ استهل العربي العام الجديد بفوز على قطر 2-صفر في المباراة التي اقيمت عشبة رأس السنة على استاد حمد الكبير ضمن المرحلة الرابعة من الدوري القطري لكرة القدم رفعه الى الصدارة مؤقتا بانتظار أنتهاء مباريات المرحلة. وارتفع رصيد االعربي الى 7 تقاط من 3 مباريات مقابل 7 من 3 للاتحاد الذي يُلتقي السد (4 من 2)، و7 من 3 للسد الذي يواجه الاهلى (4 مَنْ 3)، وكانت المباراة جبيدة المستوى وغنية بالقرص الاان

حسن و5 يطاقات صفراء وقاده الحكم السعودي عمر المهشا ليكون اول عربي يدير مباراة في الدوري القطري. 0 الشباك بقيت عدراء في الشوط الاول خلافا للثاني الذي بدل مجراه لاعب العربي المخضرم عادل الملا بعد تزوله بديلا

بعد محاولات بذلها مسؤولون بالنادي الأهلى

 ذكرت صحيفة الجمهورية المصرية الصادرة امس ان المحاولات التي يبذلها المسؤولون بالنادي الاهلي مع الاتحاد المصري لكرة القدم لتقديم التمآس للاتحاد الاقريقي لرفع الايقاف عن ابراهيم حسن افريقيا لاحتمال اشتراك اللاعب في بطولة الامم الافريقية المقبلة ببوركينا فاسو ستفشل بعدان اكدمصدر مسؤول بالاتحاد الافريقي لكرة القدم ان قرارات الايقاف التي يوقعها الاتحاد الْأَفْرِيقي على اللاعبين لا ترفع خاصة في مثل حالات ابراهيم حسن لأن اللاعب ارتكب سوء سلوك ضد الجمهور ويتساوى في ذلك مع الذي يرتكب سوء سلوك مع الحكم كما أن الاتحاد الافريقي لم يصدر عقوا من قبل عن مثل هُذَه الوقعة ولا يمكن ان يَضع الاتحاد الافريقي تفسه في مثل هذه المواقف المحرجة.

وأضاف نقص المصدر أن قرار الايقاف بابراهيم حسن

واضاف نفس للصدر انه لا يصح ان يقوم الاتجاب الافريقي برفع الايقاف عن لاعب ارتكب فعلاً فإضماً شاهده الملايين.0

قد أبلغ للاتحاد الدولي موقوف دوليا من قبل الفيقا.

كماً أن واقعة ابراهيم حسن ليست الاولى له حتى يمكن

ان يتساهل معه الاتحاد الافريقي فيكفي مثلا أن اعضاه

الاتحاد الدوي عندهم ملف بأخطاء اللاعب من قبل، كما ان

اول اجتماع فلاتحاد الافريقي سيكون في بوركينا فاسو

وعن ايقافه الذي سينتهي في شهر مارس المقبل وان

العقوبة بدأت في شهر اغسطس وواقعة الايقاف كانت في

شهر يونيو قال المصدر ان قرار الايقاف اتخذ عند اجتماع

لجنة تقييم التصفيات التي اجتمعت في شهر اغسطس

واعتمدت قراراتها التي تسري من يوم اجتماعها وليس من

على هامش فعاليات بطولة كأس الامم الأفريقية الـ 21 .

● اكدرنيس اتحاد كرة اليد د. ساري حمدان ان العام الجاري سيكون عاماً لبطولات الفئات العمرية المختلفة. واضاف في حديث له العرب اليوم، أن الاتحاد سيقوم وضع خطة متكاملة للاهتمام بالفتات العمرية المختلفة اسوة بباقي الانحادات وسيقوم بتنفيذها هذا الموسم اضافة الى التركيز على المنتخب الوطنى بشكل جيد واعداده الاعداد الامثل للدورة العربية عن طريق المشاركات الخارجية.

وفي ردد على تساؤل حول الجهاز الفنى والتدريبي

🛘 مادباء 🏗 محرحمزة

● التقت «العرب اليوم» العديد من شباب مادبا لمعرفة توقعاتهم المستقبلية للحركة الرياضية في المحافظة وكانت

فيصل تركى القعايدة قال ان المجمع الرياضي خطط له منذ سنوات، وظن انه سينجز واو في مرحلته الاولى في الوقت الحالي مشيراً الى زيارته له وقد خاب امله ومتوقعاً أنجازه بعد عدة سنوات والله اعلم.

وتتوقع الأنسة رانيا العجولبين من خلال انضمامها للبرنامج الذي وضعته مديرية شباب المحافظة للقيادات الواعدة، ان تصبح قائدة فعلاً في الحركة الرياضية بحيث تمثل الاردن في المحاضل الدولية وتشارك في الأولمبياد المقبل وتحصَّل على ميداليات ذهبية في تنسَّ الطاولة -

بلال محمد السواعدة يتوقع في عام (98) أن يقام مركز شباب اجتماعي في لواه ذيبان لان 65٪ من محافظة ماسا

موجودة في لواء ذيبان وجبل بني حميدة ونسبة الشياب في تلك المناطق تقارب 60٪ من السكان موضحاً مطالبتهم وحقهم في اقامة مركز شباب نعوذجي فيه متوقعاً الاستجابة السريعة من المعندين في المحافظة. معلمة التربية الرياضية في مدرسة الاميرة بسمة رائدة رحال تتوقع تأسيس نادي المرأة الرياضي الذي طالبت به

بعض من رواد الحركة النسائية في المحافظة ويات في طي

وتتوقع عبير ابودقر هذا العام تفعيل دور لجنة المبارزة التي تشكلت في مادبا مؤخراً.0

🛭 الجزائر –أ. ف .ب

● اقيمت امس المرحلة الاولى من الدوري الجرائري لكرة القدم الذي انطلق هذا الموسم بحلة جديدة حيث وزعت الفرق الـ 16 على مجموعتين يمعد 8 في الواحدة وادى أنتخاب محمد الديابي رئيسا للاتحاد الجزائري للعبة اق أنهاء فترد من الإدارة المؤقتة استمرت أ أ شهرا، لكن الازمة داخل الهيئات القيادية كانت وراء تأخير أنطلاق الدوري. وتلعب كل مجموعة دورياً بطريقة الدّهاب والاياب، ثم يتقابل متصدر الاولى مع متصدر الثانية ذهابا وايابا على لقب البطل، فيما يلعب اصحاب المراكز الاخرى

كل مع تظيره في المجموعة الاخرى ذهابا وايابا لتحديد الترتيب النهائي، وفي المرحلة الاولى، ضمَّنَّ المجموعة الاولى، قار وداد تُلمسان على اتحاد الحراش 2-صفر، والباتئة على شباب بلوزداد 2-صفر ايضا. وتعادل أتحاد الشاوية ومولودية وحران صفر-صفر، ولم تقم مباراة قسنطينة ومولودية قستطينة لتخلف الاول عن

وضمن المجموعة الثانية، تعابل اتحاد العاصمة ومولودية الجزائر صفر-صفر، وفارٌ سطيف على عين مليلة 3-1، ووداد بوفاريق على شبيبة القبائل أ-صفر، وحُسر البليدة امام مستقائم صفر- [.١

🗖 برمنجهام-رويترز

● قال نادي استون فيلا الذي يلعب في الدوري الانجليزي المتاز لكرة القدم ان الدافع الايرلندي ستيف ستونتون قد يلعب الموسم المقبل مع ناد آخر بعد عدم ابرام اتفاق جديد معه وبمقتضى قاعدة بوسمان الخاصة بانتقال اللاعبين أصبح المدافع (28عاما) حرا للتفاوض على انتقال الى ناد اخر أعتبارا من بداية العام الجديد رغم ان عقده الحالي ما زال مستمرا سنة اشهر اخرى.

وقال بريان ليتل المدير الفثي بنادي فيلا (فعلنا كل ما

واضاف:لكن الكرة في ملعبه الأن .. ولم يقل أنه لن

محاولة اقتاعه بالبقاء.

يوقع عقدا جديدا معنا لدى نهاية الموسم 00 لكنه لم يخطىء في شيىء بترك جميع الخيارات مفتوحة امامه واستطرد ليتل :من الان فصاعدا هو حر لترتيب ائتقاله الى ثاد آهر اذا كان يريد ذلك وارتبط اسم ستونتون هذا الموسم باندية مثل نادي لاتسبو الابطالي كعا قام ناديه الانجليزي السابق ليفربول بعدة محاولات لإعادة ضمه الى صفوفه.

### بن و تينوريو يظفران بسياق سان سيلفستر

□ ساو باولو –ا .ف.ب

■ احرز العداء البرازيلي ايمرسون ايزر بن المركز الاول في سباق سان سيلفستر السنوى التقليدي الذي يقام في البوم الاخير من كل عام في مدينة ساو باولو البرازيلية قاطعا مسافة 15 كلم برُمن 44 دقيقة و40 ثانية.وتقدم بن على الكيني بول تيرغَاتُ حاملُ اللقُّبِ في العَّامينُ الماضيين الذي سجل 46ر44 دقيقة، والجنوب المريقي هندريك راسالا (55ر44 د). ولدى السيدات، هلت الاكوادورية مارثا تينوريو في المركز الاول مسجلة 04ر55 دَفَيْقَة، امام الكينية لورنا كيبلاغات ( 10ر53 د). والإيطالية سيلفيا سوماغيو 0.(253,08)

الترجى تونس الى نصف النهائي

□ تونس –أ. ف .ب

 بلغ الترجي تونس مخصدر الدوري التونسي لكرة القدم الدور تصف النهائي من مسابقة كأس تونس بِفُوْرُه عُلَى مستقبل قاپس (درجسة ثنانيية) 8-صنفر اس الحُميس، وسجل البرازيلي جيلسون دا كوستا خمسة من الأهداف التمانية (20 و32 و46 و61 و أ 7) واضاف وليد العبدللي (34) وسيامي العيروسي (85) وُمسرَّادٌ الشسابِّي (88) الأَمَّدافُ الشلاشة الاخرى. وفي ربع النهائي، يلعب بعد غد الاحد الافريقي ضد اولميي الكاف، والاولمبي الباجي ضد النَّادُيِّ البِنزِرتِّي، ومستَقبلُ الْلُرسي ضد النجم الساحلي.

> تعادل هارتس وهيبرنيان

> > 🛭 غلاسكو –أ .ف .ب

الثاني وهيبرنيان العاشر الأخير 2-2 في مباراة مبكرة من المرحلة العشرين للدوري الاسكتلندي في كبرة البقدم امس،وتبقدم هارتس بهدفين مبكرين عن طريق فالتون (6 و10) وصبام لاعبوه في الدقائق الشمانين عن التهديف مما سمح للصيوف بادراك التعادل في الشوط السناني بواسطة ووكر (51) وماكفيتلي (67).

● تعادل شارتس صاحب المركز

تسرتسيب فسرق الصحدارة: رينجرز 42 تقطة من 19 مباراة، هارتس 41 من 20، سلتيك من 19.كيلمارتوليدي من 19.نندي يونايند 24 من 19

□ مدرید-رویترز

• سانت حالة من التشوش في اسبانيا حول مسألة انتقال المهاجم البرازيلي رودريجو قابري. وخوان اونيفا نائب رئيس نادي ريال مدريد وخوان انطونيو سامبر مخامي النادي في البر ازيل منذ عدة ايام للتقاوض على الشروط النهائية لانتقال اللاعب البرازيلي(21 عامًا).

وقالا في أحاديث مع عدة محطات اذاعة اسبانية أمس اللَّاول انْهما حقَّقًا هدفهما.وذكر أن ريال مدريد دفع كر 1 مليار بيزيتا (عشرة ملايين دولار) رسوم انتقال الى نادي بورتوجيزا مقابل ضم رودريجو في عقد مدته ست سنوات ونصف العام. واتفق ايضا على اعارة رودريجو على الفور الى نادي فلامنجو في ريو دي جانيرو حتى 30 حريران

□ واشنطن -أ.ف.ب

حقق واشنطن ویژاریژ

(16 انتصارا و16 هزيمة)

فوزا كبيرا على ضيفه

تورونتو رابتورز (4 و26)

118 – 91 عشية العام

الجديد في دوري كرة السلة

الاميركي للمحترفين.والڤوز

هو الشامن على التوالي لواشنطن في صالته الجديدة

''ام سی آی سنتر ''، وسجل

ثلاثة من لاعبيه اكثر من 20

نقطة وهم كريس ويبر (22)

وتسرايسي ملوراي (22)

وكالبرت تشيشاي (21)،

واضاف زميلهم رود

ستريكلاند افضل صاحب

تمريسرات في السدوري (17

نقطة و21 تمريرة

حاسمة).وسجل دايمون

ستودامير 19 نقطة

لتورونتو 17 منها في الشوط الاول وكسان غير مسوفيق في

الثاني اذ لم يسجل الا سلة

واحدة مان 12 تسديدة،

واضاف زميله دوغ كريستي

18 نقطة. وغاب عن صغوف

الخاسر لاعبان اساسيان

هما ماركوس كأنبي ووالت

ولسيسامس بسداعسى

الاصابة،على منعيد آخر،

اختير نجم شيكاغو بولز

حامل اللقب، مایکل

حوردان، افضل لاعب لشهر

كانون الأول.0

رَاضَ تماما بالنسبة للعب مع فلامنجو.

ويرتبط ريال مدريد بعلاقة وثيقة مع نادي فلامنجو وتتعلق الاعارة بشراء سافيو في الاونة ووسائل الإعلام. الإخيرة من النادي البرازيلي. ديبورتيغو كورونا القي بشكوك حول الصغقة بقوله وفي البرازيل التقطت صورة للمهاجم وهو يرتدي ان رودريجو وقع عقداً مع ناديه. قميص ريال مدريد وتقل عنه قوله بعدئذ انه سعيد بانضمامه الى فلامنجو.وقال رودريجو:انا سعيد جدا.. كل ما كنت اريده هو البقاء في البرازيل .. وانا

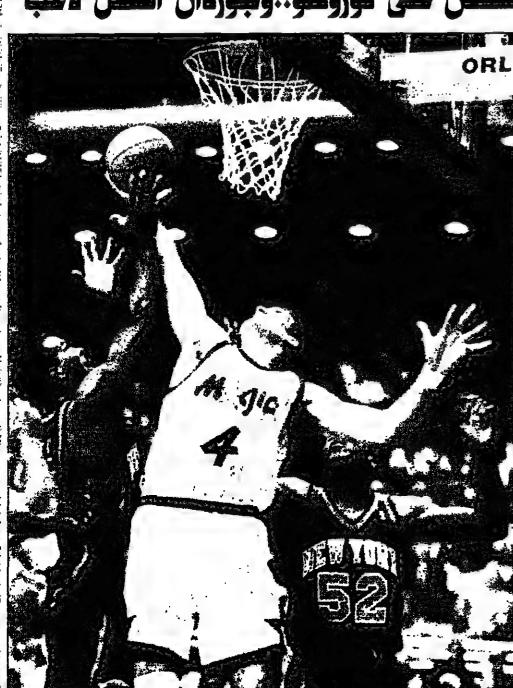
وتابع : أن أحدى الافكار التي اغرتني في الاتفاق هي حقيقة انتى استطيع قضاء فُترة معيَّنةً في البر أزيلُ واللعب مع ناد مثل فلامتجو قبل ان ابداً اللعب في

وقالت صحيفة سبورت الرياضية ومقرها برشلونة ان قلامنجو سيقدم رودريجو رسميا في 6 كانون

لثاني ليسافر بعد ثلاثة ايام الى اسبانيا ويرتدى قميص ريال مدريد الابيض الشهير ويقابل الجمهور لكن اوجوستو سيزار ليندوريو رئيس نادى

وارسل يوم الثلاثاء نسخًا من عقد موقع في 23ابُ الى الاتحاد الدولي لكرة النَّقدم (فُنيَفًا) والرابطة الاسبانية للاعبى كرة القدم المحترفين. وقال لينيندوريو ان العقد يتيح له شيارات

مختلفة بالنسبة للاعب. ونقلت صحيفة ماركا الرياضية الاسبانية عن فيرناندو سيزار دي سوسه وكيل اعمال رودريجو قوله أن اللاعب وقع العند لكنه اشار الى أنه كان يفترض أنه سيصبح لاغيا هال التوصيل الى اتفاق مع ريال مدريد. O



لقطة من منافسات ال(N.B.A)

(ا.ف.ب)

THE PARTY



شوتي بغدادي

□ يمشق - إلامباليا•

البعض بقول نعم هي مهنة.

بأتي مباشرة انَّه لُهُ.

وبنيد من يستحق نقب باحث في ميدان ما.

وينفده سؤال: هل الكتابة مهنة في سوريا؟

ولكن على مهنةً كل الذبن يكتبون؟ والجواب

لْبِست النَّتَابِةُ مَهُنَّةَ لَكُلُّ مِنْ يَكْتُبِ، قَلْبِلُونَ لِلْغَايِّةُ

هم الكتاب الذين اختاروا الكتابة مهنة لهم،

بعنسون عليها في حيانهم بما تعنيه من تلبية

لمنطبات تك الحبَّاذ بجوانبها المادية والمعنوية.

وبكتفي القسم الأغلب من الكنابة. بكون الكتابة

تعطى حياتهم زخما معنويا، او انها بلغة اخرى

نغطى الاحتياجات المعنوية لحياتهم.

🐿 كنيرة مي الاسماء الذي يتداولها القراء في عالم الكتابة و سوريا، اسماء تكتب في السياسة، والافتار، أسماء اخرى تكتب في الادب والتقافة، وغيرهم بكتبون في النقد والتراجم، والبعض بَنْنَاوَل مَضَابًا أَكْثَرُ عُمَمًا مِنْهَا الدراسات والابحاث.

فَّيما يتصل بالعملية التعليمية.

والمجموعة الثانية من الكتاب وحملة الاقلام في سوريا هم من الموظفين الذين يشتغلون في اجهزة الدولة ومؤسساتها المختلفة، وهؤلاء يشكلون -

في عالم الكتابة في سوريا، تتوزع اسماء الكتاب المعروفين بين كثير من المهن والاعمال الدمنية. والجسدية، بل ان بعضهم هو بدون عمل، اي آنه بلا مهنة. اذ هو لا يحترف حتى الكتابة ذاتها، ويجري تصنيفه تحت فئة وعاطل عن العمل، وكنيرون النين بشار البهم باعتبارهم بجموعات ثلاث: وبصورة عامة قان المتصلين بعالم الكتابة في

سوريا. يتوزعون الى ثلاث مجموعات مهنية حرفية، المجموعة الاولى هم اساتذة الجامعة، ومعهم يندرج اساتذة ومعلمون ممن يعملون في سلك التعليم ما قبل الجامعي، وربما كان هؤلاء هم الاغلبية بين حملة الاقلام ﴿ سوريا، ويلعب دورا في ذلك صلتهم المباشرة واليومية بالكتابة وبخاصة

تقديراً - الفثة الثانية من العاملين في اطار الكتابة، والرابط الاساسى بين الكتابة والعاملين في سلك الدولة هو المستوى التعليمي وبخاصة بين متوسطي وكبار العاملين النين يتطلب عملهم ق جَهَارُ الدُّولَةُ الحَصولِ عَلَى شَهَادات تعليمية علياً، وعلى تخصصات غالبا ما نكون اساس ما يكتبون. المجموعة الثالثة من حملة الاقلام والكتاب في سوريا هم الموزعون على مهن وحرف متنوعة. وبصَّفَة عامَّة قَانَ الْمُنصُوبَنَ فِي سَلَكَ مَدْهِ الْمُجموعة مَنْ هملة الاقتلام السورييِّن، يشكلون لوحة فسُنفسائية غريبة التلون والتشكيل. ففيها يندرج المهنيون من ذوي الاختصاصات العلمية كالأطباء والمهندسين، وهناك أخرون من العاملين في التجارة

والخدمات والزراعة، والى هذه المجموعة يمكن ان تضيف حملة الاقلام والكتاب السوريين المحالين على التقاعد او الذين ليس لهم مهن محددة.

اسماء واسماء:

وبالتأكيد فان الابرز من حملة الاقلام والكتاب السوريين يتوزعون على القذات المشار اليها، قمن

د. حافظ الجمالي بين الكتاب العاملين في سلك الدراسة الجامعية د. طيب تيزيني ود. احمد برقاوي، ود. خيرية قاسمية، وجمعيهم اساتذة في كلية الأداب، ومن اساتذة كلية العلوم يبرز د. طالب عمران ومن كلية الاقتصاد د. عارف دليلة، ود. رسلان الخضور، ومن كلية التربية د. احمد علي كنعان، د. عيسى الشماس، وغيرهم من اساتذة الجامعات في كلياتهم

وفي صفوف المعلمين يبرز اسم شوقى بغدادي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق، ومن هؤلاء الروائي

والقائمة تطول كثيرا في هذا المجأل، ومن المترجمين



الذي أمضى حياته استاذا للغة العربية، قبل ان يتقاعد، ويصير بعدها عضوا في المكتب التنفيذي السوري المعروف.

ومن الكتاب المعاملين في سلك الدولة ومؤسساتها عشرات الاسماء المعرفة، ولعل إ مقدمة هؤلاء الروائي السوري حنا مينة، والقاص المسرحي السوري وليد اخلاصي، وكذلك الشاعر تزيه أبو عُفْش، والنَّاقد المسرحي – د. نبيل الحقار



مضت، والى هؤلاء ينتسب الشاعر الطبيب نزار هنيدي بريك، والمهندس محمد شحرور المعروف بكتاباته الاختلافية. وتتسع هذه المجموعة لتشمل المتقاعدين من حملة الاقلام في سوريا، ومن هؤلاء ثمة اسماء مهمة، بل هي على غاية الإهمية ومنهم د. شاكر مصطفى المفكر العربي المعروف وبينهم د. جودت

الركابي، ود. نور الدين حاطوم المؤرخ والاستاذي كلية الأداب سابقا. أن المجموعات الثلاث من حملة الاقلام والكتاب السوريين انما هي الاكثرية من العاملين في حقل الكتابة، واليهم ينضم عدد قليل من الكتاب الذين



عبد الكريم ناصيف

احترفوا الكتابة، ومعظم الاخيرين منشغلين و كتابة الرائج وبخاصة المسلسلات التنفزيونية وما بماثلها من نصوص، لانها وحدها التي قد توفر للكاتب ما يغطي احتياجاته المادية الاساسية، وق عداد هؤلاء يندرج عدد غير قليل من العاملين في الصحافة السورية وفي الإذاعة والتلفزيون ومنهم حسن .م. يوسف. وليد معماري، وقبر الزمان علوش و آخرين..

المسجلون في قيود اتحاد الكتاب العرب بدمشق، وهو الشكل التنظيمي الوحيد للكتاب في سوريا، يزيدون عن الف وثلاثمثة عاتب، نكر ريمًا اقل من عشر هؤلاء من المشتغلين بالكتابة بانواعها. غير ان ثمة عددا أخر من والكتاب، ليسوا اعضاء ق اتحاد الكشاب، وبعضهم اعضاء في اتماد الصحافيين السوريين الذي يضم نحو ثلاثة ألاف عضوا وأخرون هم خارج هذين الاطارين، لكنهم يمارسون الكتابة في سوريا وخارجها، ويعض هؤلاء يعتمدون على الكتابة في حياتهم.0

## البريطاني مسرح الاعمال الادبية



### 🗷 ترجمة: أمل الشرقي

🗣 في هي المسارح بلندن، يوجد مسرح صغير لا يشبهه مسرح آخر في المدينية انبه مسرح "الميدا" الذي خصص عروضه لروائع الادب العللي. فَخَلال السبعينات قدم هذا المسرح عروضاً متميزة لعدد من اعمال كيار الكتاب العالمين كان من بينهم بوروبيدس، وموليير، وراسين، وجونسون، وبراينن، وابسن، وتشيخوف، وبرغت، ولوركا، وشو، وبنتر، والبي - وهي قائمة يفتخر اي مسرح بتقديم اسم

ولان القائمين على شؤون هذا المسرح مهتمون بشكل شاص بالجانب الانبي من المسرحيات، فأنهم قد وضعوا نتوالى فيه العروض في تتابع عنا مترابط، بل انهم قد اكدوا علي ايجاد علاقات بين المسرحية وماً يُليها من مسرحيات فكان الاتجاه الواهد يستعرض ق اكثر من عمل، والاسلوب الاخراجي الواحد يقدم في مجموعة من المسرحيات التي تؤكده وتبرزه.

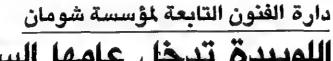
بل أن جدول مسرح" الميدا" يجعل المسرحيات، بموجب التسلسل الذي يوردها به، يشرح بعضها بعضا او تعلق

المسرعية التي تعرض حاليا في مسرح "الميدا" هي "المُقْتَسُ العَامِ: لَفُوغُولَ النِّي كَتَبِهَا عَامَ (1835) هَـدُهُ المسرحية قد اخرجت بصبغ عديدة ومثلث على اغلب مسارح

ما فعله مسرح "الميدا" هو انه ربط بين "المقتش العام" وبين مسرحيتي "شاتسكاي" لغربيو يدين (1824) التي قسدمت عسلسي معسوح "الميسداً) قسيسل اربسعسة اعسوام ومسرحية "ايفانوف" لتشيخوف (1889) التي قدمت في شهر كانون الثاني الماضي. كما انه من خلال التقديم والربط، قد جعل المشاهدين بلمسون تواحى التشابه بين غوغول

كما اظهر جدول المسرح علاقة المفتش العام بمسرحية ج. ب بريستلي اللاحقة "المُغْتَش يطرق الباب" ففي المسرحيتين تقوم العقد على الانتظار المشحون لظهور المقتش العام" في مدينة ريفية. بعد سلسلة من المفارقات تكشف فراغ حياة الاقاليم وتعطش ابنائها الى كل بادرة تغيير جديدة. وبعد مجموعة من الملابسات يلتبس فيها شخص المفتش العام المنتظر بمجموعة من الواقدين على المدينة، لا يظهر المقتش العام الحقيقي الي قبيل انسدال السنار ليكشف زيف كل

المواقف السابقة التي درات حول مفتشين وهميين. الصورة: مشهد من مسرحية "المفتش العام" التي تقدم حاليا على مسرح "الميدا".0



## زهرة اللويبدة تدخل عامها السابع



المبنى الرئيسي لدارة القنون

### □ <del>١٠٠٠ - ١٠٠٠</del> - محمد السمهوري

 دارة القنون التابعة المسة عبد الحميد شومان عامها السابع، من موقعها المطل على قلب مدينة

وتعتبر دارة الفنون مركزا متخصصا في الفنون البصرية عموماً، والقنونُ التشكيلية على نحو خَّاص. في جبل اللوبيدة تقع دارة الفنون وتضم أبنية سُكنيا قديمة يعود انشاؤها الى العشرينات من هذا القرن تحاذي اثار كنيسة بيرنطية، وهي بذلك تعبير عن هوية ثقافية ومعمارية تزداد غنى بما تشهده الفنون

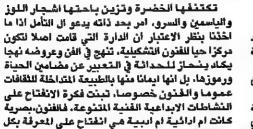
البصرية من تجديد وازتهار، وفَّ الوقَّت الذِّي تُعَمل فيه الدارة على ترويج الفنون الجميلة واشاعتها من خلال اتَّاحَةُ المَجَالُ لَلْمُوارَّدِ الْبَشْرِيةُ وَالْفُنْيَةِ المثنوعة للتفاعل داخل أجواء فريدة

تدعم أواصر الفنون وتساعد على تَدُوقَهَا، بوصفَها ركيرَة اساسية في بناء الثقافة العربية المعاصرة. وتضم دارة الفنون باجنحتها المتعددة قاعات لعرض اعمال الفناتي العرب المعاصرين ومشاغل حرة لمارسة الرسم والشحت والحفر، مزودة بالادوات والمواد التي تتطلبها تقشيات كل من هذه الاختصاصات، كما انشأت مكتمة مرودة

باحدث الكتب الفنية الصادرة باللغتن العربية والانجليزية، وهيأت مكتبة للافلام الفنية وتضع دارة الفنون برنامجا شهريا على مدار السئة يضم نشاطات ثقافية متنوعة تشمل المسرح والموسيقي والقراءات الشعرية فضلا عن ألقاء محاضرات تتناول وفي عام 95 وبعد سنتين على تأسيسها اقسامت دارة السفشون اول تجملع شقسافي لنشاطاتها تحت عنوان وصيف 95ء ايذانًا

ببدء تقليد سنوي. يسعى الىخلق جو أُحْتَفَائي يبرز نشاط هذا الصرّح الثقاق، فقد استطأعت الدارة خلال فترة عمل قصيرة تسبياً، أن تتبوأ مكانة مرموقة في الحياة الثقافية في الاردن، أن لم تكن مكانة ريادية حيث غنت الرئة التي يتنفس من خلالها

لم يأت اختيار الدارة. ﴿ طَرَارُ بِتَاتُهَا. وموقعها على قمة جبل «اللويبدة» محض صدفة، أذ أن العصارة بطابعها المحلى التقليدي، وموقعها المشرف على قلب العاصمة.





من معرض «الباب» للنجاتة رجوة بنت على

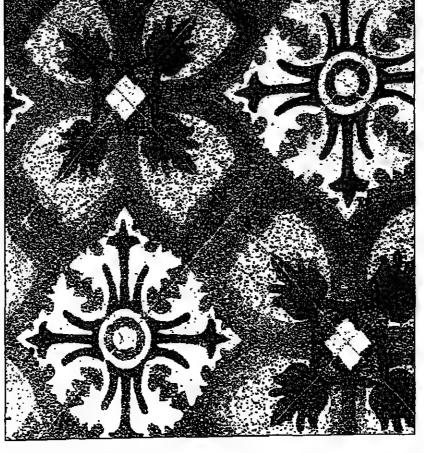
🗖 هيثم الصادق

من عينيه بمعتان، نظر إلى ورود النرجس والعنون المنتشرة حول قبور الضحايا. تراءت له وجوه كثيرة، قافلة من الشهداء مدت كسحابة في مخيلة، إنكمش قليلاً متلمساً باطراف أنامله معطفة الثمين، أحس بغصة في حلقه، بلع ريقه، التصق اكثر بجسد عُالينًا، همس في اننها : انحتسى كوباً من الشاي الاخضر، ابتسمت وهي تقولَ : لنبتعد قليلا عن

خلفهما تدق لحنها الجنائزي، والورود تتمايل مع هبات الريح. وكان يحاول أن يمسح من ذاكرته دخـان قذائف، وبيوتاً، مدمرة ... وصور أصدقاء مضوا واقفين، قالت غالبنا: هل لديكم مواقع ، مثل خاتين ، ارتسم في مخيلته مشهد مجررة ، صبرا وشاتيلا ... وتراءى له وجه والدد الذي حفر الزمن فيه تجاعيد واضحة بحدثه عنَّ : دير ياسيٌّ، وكفر قاسم. حتْ خطاه مبتعداً عن ساحة ء خاتين ،

وانكمش قليلاً. نظر إلى وجه غالينا، هامساً: دعينا نعزف معاً حتى تتلاشى الذكريات، ضعها إلى صدرد طفلاً يبحث عن الأمان... من بعيد تناهت أصوات الإجراس. 0

سار متأبطاً ذراعها، وكانت الاجراس



🗢 نسمة شواء باردة اجتاحت جسده. ارتعش رعشة خفيفة وسكن جسدد قليلأ وهو يسمع الإجراس تدق جنائزية حزينة. قالت غالينا- ، خاتين ، بسباتها إلى تعثال عجوز نحيل يحمل بِيَ بِدِيهِ طَغُلاً؟ شَلالًا نَظُرِ إِنِّي غَالِينًا ذَاتَ الشَّعِي الذهبي المنسدل على كتفيها والطول الممشوق. قرأت في عينيه تساؤلا بطل من سحب الذهول. فاردفت- هذه شي ۽ خاتين ۽ الشي أبايت انتازية أطبا جميعاً... والتعثال صورة لشيخ وطفل نجيا من الابادة ولم يعثر لهما على أثر. دتت الاجراس لحنها الجنائزي نظر إلى غالينا التي اردفت: كل جرس يمثل عائلة ابيت. وشي تدق بانتظام كل نصف دعيقة.

سارا صامتين بين أضرحة القتلى، ... غاب إن لجح الذكريات. جنود يطلقون الرصاص، رجال « الشين بيت » الاسرائيلي يصفعون وجهه. زنازين صغيرة تفوح من إحدى زواياها رائحة سطل البول.... كرات معدنية لامعة تلمع في السماء الرحب. تقذف موتاً ودخاناً .مبار مصدعة و مهدمة.... بنابق ودماء، شلة وشهداء. ...

مسح وجهه بكفيه. واستعاذ بالله. تسللت

## ماذا يقول الادباء والكتاب عن انشفالاتهم ومشاريعهم الابداعية في العام الجديد

مشاريعنا مؤجلة، ولا اخشى ان اقول اننا نعيش

حياةً مؤجلةً. لذلك لا احس باي حماس تجاد هذا

العام، مع انه لن يكون خالياً من الجديد، ومما

انتظره منذ سنوات. ففي الربع الاول منه

سأناقش اطروحتى للدكتوراد في الشعر الجاهلي،

يعدما ابمنت الحيَّاة الجامعية، وتلذَّنت بمشاعَّر

الطالب، الذي لا يذكر بوما في حياته دون واجبات

وكتب ودروس، ومع انني اعمل منذ عامين

محاضرا في جامعة (فيلادلفيا) الا ان مشاعر

الطالب في التي تسكنني دائما في العام الجديد

سأجدتي بلا مقعد جامعي، وبلا اشجار طالما

انتظر ايضا صدور كتابي (القصة القصيرة في

مجلة الاقق الجديد) وكان يمكن ان يصدر منذ

ثلاثة اعوام لو كان ثمة نوافذ كافية للنشر،

واحسب انه يضيء مرحلة مهمة في تطور القصة

الدراسة الاكديمية ثأت بي عنه قليلا، وكثيرا،

فطالمًا ماتت قصائدي وانا أؤجل كتأبِتها او أبدأ

فيها ثم انتقل لجو وعالم آخر، فتذهب ولا تعود،

ولذلك اريد العام الجديد عاما للشمر، بعدما

طعننى الغياب اكثر مما ينبغى. فقد صدرت

مجموعتي الاولى (مطعونا بالقياب) عام 1993.

واظن أن الوقت حان لاصدار مجموعة ثانية،

ولدي قصائد تكفي لاصدار هذه المجموعة، لكن لا

وقت لدى لاعدادها للنشر، ولا يوجد ناشر ايضا

ومع ذلك اتعنى ان اتعكن من نشر مجموعتي

اثناء اعدادي لاطروحة الدكتوراه اجتمع لدي

مادة واسعة عن الميثولوجيا العربية، وافكر ال

استكلمها واعد دراسة عن الاساطير العربية او

موسوعة تضم النصوص الميثولوجية العربية،

ولدي قناعة أن لدى العرب عوالم اسطورية

عَميَّقَة كسائر شعوب الشرق القديم، لكن

صادرها موزعة ومشتتة فيكتب الايب والتاريخ

والمعاجم والدين واظن أن ما قدم في هذا المجال ما

زَّال محدودًا وناقصا، فالحداثيون يهربون من

التراث ويشفزون عنه والتراثيون يسجنون

انقسهم في التراث ولا يطلون عليه، اما أنا فلست

من هؤلاء ولا اولئك. فلست منقطعا عن التراث

كما انتي لست سجينه.... .. ولذلك احلم ان اكمل

ما بدأته عن الميثولوجيا العربية، ودر استها ضمن

المناهج الحديثة لدراسة الاسطورة ليس من أجل

النصافُ العرب القدماء، فيم ليسوا مظلومين، كما

انهم ليسوا معنيين برقع الظلم عنهم، واتما

لشعرف الماضي ونقرأه قراءة اقرب للصواب،

ولنتأمل هذه الانماط البدائية التي تتكرر حتى في

حياتنا اليوم. هذا ما يدور في البال عن العام

اماً الشَّعر فقد اشتقت اليه كثيرا، اعترف ان

سكثت روحي وتوزعت في قصائدي.

القصيرة في فلسطين والاردن.

الثانية في العام الجديد.



□ المجابية - اماني سليمان ومحمد السمهوري

بداعية في العام الجديد.

ِ ماذا وبأي انجاد.

رليس قبلها أو خارجها.

الجديد بقوله:

انا مثهوب

انا ضعيف

محمود الريماوى

غول محمود الريعاوي لم اعهد تقسى منذ

ت مداركي سوى اني كاتب. ولم اتوتفُ عن

بة منذ احسنت استخدام القلم. ومع ذلك فان

مشاريع لد ترافقني في هياتي، فاذا كانت

بة ذاتها عي مشروع دائد ومفتوح، فعن اية

اربع أخرى بعكن أن يتحدث المرء؟ حتى

بأة ذاتبا نبدو كتشروع وان كان المرء يجيل

لك اصبحت اقل مزاجية واكثر تنظيما، ولكن

ه له ببلغ في بعد درجة الكتابة وفق تخطيط

سبق، فالكاتب يكتشف مع نفسه ولذاته كل مرة

ويضيف الريماوي تفيرت عاداتى واصبحت

جلس على مكتب لساعات طويلة. لكن من اجل

الكتابة الصحفية التي بالكاد تترك في فسحة من

الوقت لكتابة ادبية. سأعمد مع مطلع عام (98)

الرندقيق مجموعة لمصص متقرقة تشرتها خلال

العامين الماضيين، وسأسعم لنشرها ﴿ كتاب عند

ناشر محترد. وانتظم الى كتابة كتاب نثري على

نسق واحد. لا اعرف له هوية فنية محددةً حتىّ

الأن، وارجو ان تسمح في بذلك ضروف المهنة

زياد العنائي

خليل قنديل

خليل فنديل قال هناك محاولة للانتهاء من

واضاف يتزامن هذا الإنجاز مع البدء في كتابة

نص رواش سيعتمد على تجربتي في الأمارات.

وهي تجربة عمرها أأ سنة كانت خصبة وتمثلك

محمود عيسى موسى

اما محمود عيسى موسى فقال: لا يوجد لدي

مشاريع ابداعية ولن افكر بالمشاريع الابداعية.

وثلك قبل ان احل المشكنة الاقتصادية المتفاقمة

والضخمة. وطالما أن الوضع الاقتصادي للكاتب

وتقديري بأن عام (٤٪) سيكون اسوأ من عام

خليل قنبيل

سيىء قلن يكون هناك اي نتآج ابداعي قيم.

كافة المعطيات لكتابة رواية.

كتابة المجموعة القصصية الرابعة. وستكتبل بعد

أ از التهي من كتابة اخر قصنين للمجموعة نفسها.

اما زياد العناني. فاختصر انشغالاته في العام

شروعا جديدا ابداعيا مع خوضه في الكتابة،



(97)، حيث لا يوجد اية بارقة امل على جميع

تيسير نظمي

«السؤال» لا يتناسب مع سني وتجربتي) مثلما

يفاجأً الشهيد العائد بـ عادًا أنت الإن على قيد

الحياة؟ فالسؤال جارح الى هذا الحد المجلوخ

بانتهاكات السياسي لكل ما هو ثقاق وانسائي

وحضاري، اية مشاريع! واية قصة واية رواية؟

سوف اقاتل بكل الهزائم المتراكمة عبر تاريخ

وُهٰذَا القَتَالَ نَقَاعًا عَنَ انْسَائِيتَى، أو مَا تَبِقَى لِي

منبا، قد يستدعى الامر كتابة مقالة لا تنشر، أو

قصة تقعع، او فكرة رواية عظيمة، اهديها لكاتب

مبتذل او لشاعر موتور او لأي مثقف باحث عن

نعم - يقول تيسير نظمي - وقد افاجنكم

بارتكاب جريعة حب وسلام مع الاخرين، كما

انني أثم باقامة السلام مع نفسي ومع العالم، اية

مشاريع أدبية تسألني عنها منذ صيف عام

(1982) أنا صامت وارى أكثر مما يحتمله البشر.

ارى ما يراد اشمان شيد نهاية العالم وقرر له ان

فتحى ذيب قال مع شعوري الذي تنامى خلال

الربع الأخير من هذا القرن بخفوت الاعتمام

تدريجيا بالشعر وبالفئون الجميلة من جانب

المتلقي، الا أن الرغبة الجامحة بالتواصل مع هذا

الفن الراقى، ما زالت تتأجيج ﴿ اعماقى، احسها

تتور كالبركان ... كلما هاولت الامساك بالشعر:

كتابة او انصاتا. لذلك فقد عزمت على نشر

مجموعة شعرية تحمل عنوان وقصائد اقل

صمتاء هذا ان حالفني الحظ بناشر يقبل هذه

ولست من الذين يعقدون امالا عريضة بقدوم

سنة جديدة لأن خيبات الامل هي السمة الطاغية

في حياتنا وفي يومياتنا لكنني وبالرغم من ذلك

فَانتي ما زلتُ اتوق للانصات ال ايقاع القصيدة،

و الى فَرهها اللانهائي، واتمنى ان يفعل ذلك اناس

كثيرون خرموا هذه المتعة وفقدوا ذواتهم في

موسى برهومة

تسذكسرنسا بسالمسركسات السكبرى والمؤسسسات

الرأسسالية، وبالتالي ليس بمقدور المثقف ان

يتشبه بها فيجعل لنفسه مشاريع او خططا

مستقبلية، سوى ان يبقى مواصلا لرفقة

وفيما يتصل بي ما ارال سادرا في اقتراف فعل

الكتابة في شتى المجالات والحقول: السيتما

والادب والفكر والمشاغل السياسية، فضلاعن

العمل الصحافي الذي يستنزف طاقة الكائن

وراء متطلبات العيش ونكدد، وسوى دوام

التحديق في المشهد الكوني من حولنا، وتبيان اين:

مواضع خطواتنا، واين تسير بنا المركبة

وبشىء من امل خجول ارنو الى عام جديد

يكون اقل ضراوة مما سبقه واكثر بعثا على

محمد عبيد الله

سبقته، نفكر في ايامه الاولى فيما فات، وفيما يمكن

ان منجزه، نستعد وتخطط، لكن كثيرا ما تكون

العام الجديد يعبر مثل ساثر الاعوام التي

موسى برهومة

لا (مشاريع) محددة بالنسبة لي سوى اللهاث

موسى برهومة قال: لمل كلمة (مشاريع)

زحمة متطلبات الحياة وطغيان المادة.

الابداعي: قراءة وكتابة.

البهجة والمسرة.

المجد والشيرة والمال.

يعيش «اوفرتايم».

البشرية كي اظل مع المنهزمين وليس في مصاف

تيسير نظمى قال فوجنت بالسؤال (فهذا

في ما يلي اجابات عند من الادباء والكتاب على سؤال «العرب اليوم» عن مشاريعهم









محمود عيسى موسى



رسمي ايو على

افكر في كتابة رواية جديدة ولا ارغب في

يوسف عيد العزيز

عام 97 كان عام الخسارات، سواء على عام 1998 لا ادري بانه يختلف عن سابقه،

ق 1998 اتصور اننى سأطبع مجموعة

لدي مشاريع عديدة منها محاولة انجاز رواية جديدة لا علاقة لها بالروايتين السابقتين. ريمكن الغطر الدهده الروايه على انها محاولة لاستشفاف مستقبل الاردن في النصف الاول من القرن القائم، ولكي اعطى صورة عن هذا المشروع يمكن الرجوع الى العدد الاخير من مجلة ، اوراق ه التي صدرت حديثا عن رابطة الكتاب الاردنيين. كسا انوي انجاز مجموعة قصص قصيرة النماذج من أميركا اللاتبنية ولكاتبيه واتوقع أن

اجهز الآن لاصدار ديوان شعر غزلي بعنوان: وكتاب السيدة، يصدر عن مكتبة عمان واتوقع

كما اعد لكتاب تقدي حول الرواية العربية تمّ

الجديد، ولكن الرياح – في ايامنا– تجري دائما بما لا تشتني السفن. خليل السواجرى مع مطلع كل عام تكثر الاسئلة وتتوالد





زهير ابو شايب

الواقع من الإمنية الو النيوءة. كلُّ المقدمات الراهنة عربا لن تؤدي الى نتائج مشرقة او حتى الى طعوحات صغيرة، وحصاد العام القادم في ظُل ما يجتاح هذا الوطن من مذابح الجِزْائر أَيْ حصار العراقُ لِنْ يكونَ اقل مرارة من حصاد هذا العام وهو قبض ريح ليس الا!

الامنيات وحتى النبوءات ولكن اين الواقع اين

والسؤال هو: هل كانت حصيلة عام 1997 افضل ام اسوأ من حصيلة عام 996 ! او لم يكن عام 96 أكثر أشراقا واقل كوارث من هذا العام؟ وكيف يمكن لاحد أن يتمنى فرحا مزريا ما دام الحزن الجماعي قائما او قادماً؟ وكيف يمكن في ان اكون طموحا في ظل واقع ينهار ويتداعى عاما بعد

ويتساءل السواحري: هل انا متشائم ام انّه الواقع العربي الرديء ضو ما يدعو الجميع الى التشاؤم. عشرات الصيحات اطلقها مفكرون ومثقفون وكتاب عرب يحذرون فيها من تلاشى هذه الامة ما لم تصح زعاماتها على الانهيار الحتمى المحدق بهاً. كثيرون حذروا من ضياعنا في ميب رياح العولمة والاسواق المفتوحة وتحول الشاس الى ادوات رخيصة تنتج سلعا ليس لها الحق في استهلاكها؟ امنیاتی شی کما قال احد الظرفاء ان ترتفع سقوف الديمقراطية لان احدا لا يجرؤ على الادعاء بانه يتمنى عودة فلسطين او قيام سوق عربية مشتركة أوحتى مجرد تخفيف قيود العبور فيماين اجزاء هذا الوطن المعاصر بالحدود والاسلاك الشائكة والاعلام والاناشيد والمحطات الفضائية والصحافة التي تسبح بحمد

باسل رفايعة

وقال باسل رفايعة: ستصدر في مجموعتي الشعرية الثانية وشموس مهدمة وخلال شهر شباط المقبل، وتعثل هذه المجموعة قصائد نتر من

زهير ابو شايب

قال ابو شايب: لقد بدأت منذ زمن بكتابة ثلاث مسرحيات وانقطعت عثها بسبب الاشقال، وانوي التقرغ لاكمالها، ولديّ مشروع كتابة دراستين تقديتين احداهما حول الشعر في الاردن والإخرى قراءات في التراث العربي، وهناك مشروع تجميع مقالات لاصدارها في كتاب، اما فيما يتعلق بكتابة الشعر فهي مشروع

دائم كلما تجمع لدي عدد من القصائد تشكل ديوانا اصدرته.

عصام طنطاوي

قمت بتقطيع عدد من لوحاتي في آخر 1997 حوالي (15) لوحة كنت قد شاركت قيها بمعارض عديدة، لقد كسرت البراويز عنها وحولتهم الى كومة من القمامة وارجو أن امتلك الجرأة الكافية لتقطيع ما تبقى من اعمالي في 1998 .

كماً اهديت - في اواخر 1997 - احد الاصدقاء على الالوان وأدوات البرسم التي في حوزتي ونظفت المرسم جيدا حتى امنع نقسي من العودة الى الرسم، في هذا العام أمل أن تستطيع التغلب على الظروف والمعوقات والاحباطات ائتي تدفع بالقثان لارتكاب هذه المجازر بحق فنه.

رشاد ابو شاور اعمل على تكملة رواية واشياء اخرى بعدها

ثم الى القراء مثل مجموعة قصص ورواية، ويمكن أن أفكر في أعادة طبع أعماني كلها لانها تقدت. الرواية التي اعمل عليها اسمها: «الايام الأخبرة، من حياة حنا بعل، القائد القرطاجي الشهير الذي قاتل روما في القرن الثاني قبل الميلاد وهو قائد كنعاني معروف، وكات روما حينها تسيطر على العالم، وعملت على تحطيم الامبراطورية الصاعدة للكنعائية قرطاج.

محمد العامرى لدي مشروع اقامة معرض حول الإسطورة في

محمد عبيدالله

مئتصف 1998 تقريبا، ولدى مشروع اصدار ديوان شعرى الجديد: وابن المكان، وكتاب أخر حول فن الجرّافيك في الاردن.

فخرى قعوار

دفعت مؤخرا بمجموعة من الكتابات الساخرة الى الطباعة وستصدر خلال الشهور القليلة القَّادِمةُ بِعِنُوانَ: «لَحَنْ الرَّجُوعُ الْآخَيْرِ» ولذي مشاريع كتابية عديدة اعتقد انثى سأنجزها خلال هذا العام بحد ان تقرغت من عملى كامن عام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب واهم هذه المشاريع مجموعة قصصية ورواية.

التحدث عنها الآن، لانها مجرد مشروع في ذهني لم ابدأ به بعد، كما سأواصل نشاطاتي المُعتادةً ق كتابة المقال الصحقى والنصوص المفتوحة، ولدي احساس بانني سأعود للكتابة والشعر.

المستوى القردي او على المستوى العام. انها محض اعوام تنفق في نهاية هذا القرن العجوز، أذ لا فلسطين، لا منافي لنا بشروط

شعرية جديدة بعثوان: «عُينَ الحيوان» وهذه المجموعة تكاد تكون مخصصة بكاملها عن المرأة. انها قصائد تحتقل بالجسد (المقدس) بعد ان تمّ النظر اليه على انه مجرد ارض مدنّسة.

الياس فركوح

يصدر هذا الكتاب في منتصف الشهر الثالث من

عبدالله رضوان

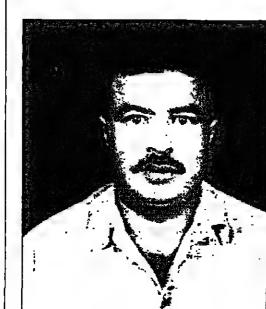
صدوره مع نهاية شباط.

انجاز اربعة فصول منه حتى الان، وبقي فصلان اتوقع الجازهما في حزيران على ان يصدر الكتاب في ثهاية العام.0





محمد العامرى



زياد العناني





🚾 على العامري

وردة على قبر 1997

هل كل وداع يحزن؟ وهل كل استقبال أنًا لا اعتقر ذلك، الإاذا كان الذي يتهيأ للغياب حبيبا او صديقا اي اذا كان ضوءا في حياتنا، فعندها يكون الوداع حزينا، حيث بلاغة الصمت تهزم بلاغة الكلمات، فينعقد اللسان من شدة الحزن. وتتحول اللغة الى العين التي تكتب حزنها وتكثفه في دمعة. ولهذه الدمعة كتمياء مختلفة تماما عن كيمياء دمعة الفرح التي تترقرق في كتاب العين عندما نستقبل حبيبا بعد غياب طويل. عندها فقط تسقط الكلمات في الكسوف، وتضاء العين بالقرح. خاصة اذا كانت عودة الغائب مفاجأة

مثل قصيدة. وهنا هل حقا أن وداع سنة 1997 محزن؟ أنا لا اعتقد ذلك، فعلَّى الصعيد العام تعة خسارات متعددة، وعلى الصعيد الخاص ثمة فقدانات ايضا اصابت بسهامها روح كل واحد

وهنا أيضًا، هل استقمال السنة الجديدة

لا اعتقد ذلك، وهذا لبس من باب التشاؤم، ولكن ثمة مقدمات تشي بما هو آت، واهم هذه المقدمات اننا ما زلنا نراوح في صحرائنا العامة والذاتية، وما تزال الأحلام هي الأحلام ذاتها، وما تزال العتمة هي العتمة، فالجغرافيا العربية ما تزال مقسمة ومقطعة كما أراد لما الاستعمار الاول، وما زالت الجدران تنمو وتتطاول بيننا، وهي جدر أن غير مرثية، لكنها موجودة وتنمو، بالرغم من المقولة الاعلامية الشهيرة القائلة بان العالد اصبح قرية صغيرة. فهي اصبح الوطن العربي طبقا لهذه المقولة بيتًا واحدًا؟!! ثم ماذا حققنا على الاصعدة الاخرى، هل اصبح الكتاب -على سبيل المثال- جزءا اساسيا من زوادتنا للدخول من بوابة القرن الحادي والعشرين، ام ما ترّال القيود المرثية وغير المرثية تكبل حركة هذا الكتاب على الصعيد العربي. وعلى صعيد أخر، يتكالب الاسرانيليون،

وتزداد عنجهيتهم وهم يخترقون «البيت العربيء من النوافذ والانفاق ومن الابواب احياناً. وما يزال هذا العدو يحتل ارأضى عربية ويقتحم «حرمة البيت» بلا استئذان، وما يزال البعض «منا» يروج لهذا العدو، ويلقي «الوعود» على ارضنا وقوق رؤوسنا مثل حجارة صوانية.

ولكُنْ، ما يُزالُ معظم الشعب العربي رافضا، وان كان رفضه يأخذ اشكالا متعددة من بينها الصمت وهذا ما يشعرنا اننا ما زلنا على قيد الحياة، وما زلنا على قيد الحلم، بل على جناح الحلم، لان الحلم مرتبط بالحرية

كثيرة هي الاسئلة التي يمكن ان نطرهها على النفسنا، وكثيرة هي الأحلام ايضا. ومع هذا، فمن حقنا أن تحلم بسنة جميلة، يعد اقصل من حققا أن يحلم، لأن الحلم رُوادة ارواحناً المتعبة، ومن حقنا ان نلقي وَرَدةَ عَلْنَى قبر 1997. وَانْ نُستَقبِلُ السنَّةُ الجديدة بوردة ايضا. وردة للموت .. ووردة المحلم 0

### فعاليات اليوم الثقافية والفنية

المركز الثقاق الملكي - معرض الخزف للقنان أسعد زنكنة، قاعة المدينة - معرض الفنانة لاريسا النجار في قاعة المدينة

 معرض فايز وايرينا الدويك. دارة الفنون - معرض الحفر للفنان رشيد القريشي والخط

للعراقي حسن المسعودي من وحي شعر محمود

- معرض القثان نصر عيدالعزيز، - معرض فنانين عرب معاصرين. رواق الحصن – معرض الفتان محمد نصس الله،

غاليري بوران - معرض مختارات تشكيلية لعدد من الفنانين قاعة حمورابي

- معرض مختار ات تشكيلية عربية. قاعة الاورفلي معرض الشتاء للابداع التشكيلي. مسرح هشام يانس

- مسرحية «السلطة في خدمة الشعب» يومياً في الساعة الثامنة والنصف مساء مسرح عمون

- مسرحية الاطفال مسلاحف النينجا.. من الرابعة حتى الخامسة.

- مسرحية «المليونير زواد ولد عواد، في الثامنة مسرح الكونكورد

- مسرحية «مواطن حسب الطلب» يومياً في الثامنة والنصف مساء.

مسرح نبيل المشيئي مسرحية «عليوة والوحش» يومياً في التاسعة

- مسرحية «على بلاطة» يومياً في الثامنة والنصف مساء.0

المثور خاصة والك في مراج جيد الرقم ١٠٠٠ يبدو 5,21-4,21

> الجوزاء 6/21-5:22

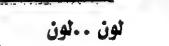
السرطان 7/22-6/22

8/23 - 7:23 ته لا تدع ضغوط العمل تؤثر على علاقتك

الميزان

1/23-10/24

\* خجلك هو السبب وراء اخفاق جميع مشروعاتك الثاهجة، هاول أن تكسر هذا الطوق وتنطلق باتجاء البحار العميقة.





### والنجوم

 جميع القرص متاحة امامك لبدء مشروع حديد. الثلاثاء ببدو مشرقا ومناسبا للعمل التطوعي. حاول الاقتصاد في مصروفاتك وابتعد عنَّ المُشتَريات غير الضَّرورية. ه الفرصة مواتية لتحقيق مكاسب بادية

\* اوضاعك المالية في انحدار مستمر والسبب عدم الحكمة المالية ابتعد عن رفاق السوء وركز اهتمامك بشؤون البيت وخاصة

الاصغر من الابناء. فرصة كبيرة لتغيير السيارة والبيت. عن المضاربات المألية وخاصة في نهاية

\* اسبوع يتميز باللقاءات المكثفة مع الاخرين اوضاعك المالية في تحسن مع ارباح وفيرة ونقاءات عمل توفر لك الغرصة للبدء

ألمدى والذي سوف يعود عليك بالنفع ه انت شديد اللق فيما يخص شؤون الابناء لا مَلَقَ بِالا لِمَا يَقَالُ حَوْلُ الْكَسِبِ السريعِ دُونَ

 ابتعد عن التحليل المعمق للامور وحاول الانسجام مع الوسط الذي يحيط بك سفر مفاجىء في منتصف الاسبوع، لا تضطر

 شاط اجتماعی مکثف وفرصة لاستعادة ا الثقة بالنفس بآلاضافة الى التوجه نحو امكانية تحديد ملامح المستقبل. مفاجأة ق منتصف الاسبوع ومكسب مائي سريع،

ه اسبوع حافل بالنشاط الاجتماع وخاصة للعاملين في مجال الصحافة. رسالةً مَنْ صَدِيقٌ تَدَخُلُ البَّهَجَّةَ الْيَ نَفْسَكَ. أوضَّاعَكَ العاطفية غير مستقرة هذا الاسبوع.

ه المشروع الذي انت بصدده سيكون ناجحا

على المدى الطويل. انت محبوب من قبل

ركن الأطفال

وناقش فكرة الرسم مع الاصدقاء ()



مناسبا لك. لا تضيع فرصة الاستفادة من

الإنباد

العذراء بالبيت وفكر دائما ان لدبك مُشّروعك طويل

10/23-9/24

الجدي

1/20 - 12/22

الدل

الخوت

عناء. وتذكر ان ليس كل ما يلمع هو ذهب. العقرب

لوضع نفستُ في موقع المساءلة المالية.

القوس 12/21 - 11/23

2/18 - 1/21

الاصدقاء فلاداعي للمؤامرات والهمس المتواصل ضد الآخرين. 0



اوقات الصلاة

السفنجسين: 5.09 السعمسين: 2.25

الشـــروق: 6.31 المغـــرب: 4.48 النظاليات: 11.40 المعشــاء: 6.10

الامساك: 4.54

ائتاكسي المثاوب

البــر/ 672038 شكـــر البوبــكات/ 816115 البرح/ 661028 شكـــر ابوحــيدر/ 815364

تكسى فراس مىويلخ/ 841058

\* خُلداً وام السماق:

⇒ ضَّلحية الحسين:

البينة الرياضية:

8 ثلاغ العلي:

حعدي

الشورى

a طیربور:

الاراضي القنسة

🕶 وادي الحدادة:

ہ شفا ہدران:

شقا بدران

الفالوجة

ه المطة:

تنكسس فراس عسان/ 640739 - تكس مدينة المسيخ للشباب/ 63273

نكسرنكسينا/ 614660 نكسرالنسعة / 899941

نگسر خاسون/ 66+888 نگسر ماوب/ 893092

تكسر البستان/ 661060 تمسر البيطار/ 899846

مار 844305 نمار 9951424 نمار <u>1424</u>

الصيدليات التاوية

الخراز/744904

مريش/10/7709

عبين/4398355

السماح/796443

عساف/895281

ه صوبلح:

۽ الجبيهة:

حنين

الربيع

الهيثم

۽ ناعور:

ت مرج الحمام:

ه وادي السير:

استان عالية

الطواريء/000

سي فسامسر/ 650406

سر النسر/ 622038

شماتية/621099

زمسران المرکسزیسة/ 821620

دواق/621381

تانسي/861900

المعع/672267

عزد/ 685337

الشعة/645345

الزمراء/649208

المارف/5052008

قبرمىي/628057

ابن عربي/3 1 8909

السسبيل/890382

العزة/770566

### ■ اعداد : وليد الضابط

اخرجه ابو داود والنعائي

● أخى لن تنال العلم إلا بستة ذكاء وحسرص واجتهاد وبلغة

سأنبيك عن تفصيلها ببيان وصحبة أستاذ وطول زمان.0



and line

● عن ابن عمر رضي الله عنهما قال، كان

النبي صلك الله عليه وسلم ادا افطر قال:

دهب الظهأ وابتلت الفروق وثبت اللجران



● بين الرسمين ( 8 ) فوارق، اكتشفها خلال (8) دقائق0

# متاهة متاهة متاهة



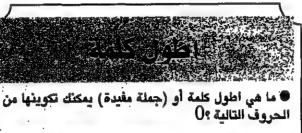


## ارقام وحروف

ستعينًا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول ايجاد ما يلي:

ت=400	س=60	ح=8	1 – 1
ے=500	ع=70	ط=9	ب=2
خ=600	80-4	ي=10	3=€
د=700	ص=90	20-리	د=4
ض=800	ق=100	ل≔30	5=.4
ظ=000	ر=200	م=40	و=6
غ=1000	ش=300	ن=50	ز=7

سورة مكية، آياتها (30)؟ عدد الحروف (5) مجموع الارقام (121). الحل السابق: الليل. 0



وزع الارقام من «1» الى «16» داخل المربعات،

بحيث يكون مجموع ارقام كل صف افقي أو عامودي

مساويا للرقم المدون

15 10

8

36 35

35 12 3

6

2

16

7 13

32 33



الحل السابق : امنة بنت وهب. 0

● ذهب رجل الى حديقة الحيوان فرأى كل الحيوانات لأمس فهمها الحمار اليوم. 0

القاهرة/ 7.20 صباحا

العقبة/ 9.00 صباحا

القاهرة/ 4.20 عصرا

استنبول/ 5.15 مساء

روما/ 6.10 مساء

العقبة/ 6.30 صياحا

روما/ 9.45 صياحا

القاعرة/ 12.30 ظهرا

جِدة / 7.15 بساء

شيكاغو - امستردام/ 5.15

كزيلانكا - تونس/ 6.05 مساء

الملكية المفادرة

لندن/ 4.25 عصرا

حدة / 8.35 صباحا

## anlııü

تضحك ما عدا الحمار، وفي اليوم التالي رجع الرجل الى الحديقة، فرأى الحمار يضحك وحده، فيما باقي الحيوانات صامتة فسأل الحارس عن ذلك، فقال: نكتة

### I- سورة وربت فيها كلمة (عسمس) في الاية (17). 2- للتعريف - مدينة المائية - ثلثا (باخ).

افقيا و عاموبيا

3- سورة ورنت فيها كلمة (هدئ) في الآية (13). 4- حقد وعدواة - مال. 5- اسم علم مؤنث - أثر مخان السراج في الحائط. 6- جدها في (نهاوند) - شجرة النبق. 7- جنسية (شامبليون). 8- اله - اسم علم مذكر - حرف مكرر.

اليمنية/صنعاء/10.00

السعودية/جدة/10.30

الخليج/مسقط–العين–

الكوينية/الكويت/1.45 ظهرا

الشرق الاوسط/بيروت/8.00

السعودية/جدة/12.00 ظهرا

الخليج/البحرين/2.15 ظهرا

الكويتية/الكويت/2.45 ظهرا

الهولندية/امستردام/12.35

اليمنية/صنعاء/11.00

الطائرات الاجتبية العادرة

المصرية/القاهرة/8.40 ليلاً

البحرين/1.25 ظهرا

9- سورة وربت فيها كلمة (خبير) في الاية ( 13).0

4- امل - ي ع أ. [- الإنسان، 7-ريڊوت 2– اس – قام – شا۔ 5- ئازك - نَباح. 8- ئش – عاش – دف. 9- الإحقاف.0 6- سقم - وشق. 3- الزمر.

ركمة اليوم ● العقل ملك والخصال رعيته: ﴿

الشرق

مساء()

الطائرات الاجنبية القادمة

الاوسط/بيروت/10.25

اليونانية/البنا/10.30 مساء

الهولندية/امستردام/11.35

## متى يقول المسلم: « اللهم افتح في ابواب رحمتك ي ؟ . . 0

د. حسميدان النزيبود/ البقعة: 911010 د. ابراهيم الحمايدة/ \* مدينة الرصيفة: 725407 د. سامي جبر/ 950134 ۽ سحاپ؛ \* مخيم حطين؛ د. على جاد الله/ 896720 4162056

 الاغوار الشمالية: د. احمد قنو/ 281484 د. ابراهیم الشویکی/ # لواء بني كنانة: 575188 د. زكريا ملكاوي/ 218615 \* محافظة الكرك: عحافظة السلط:

0.351953

843402 :-ـــارى اليــــ

897468 661176 277715 983768 351132 جمعية حماية المشهلك 692211 دائرة الاحوال المنية والجوازات العلاقات العامة 0.073636

> ص. الصديق/ 895266 ص. قداء/ 198 | 88 ص. طارق/ 898080 ص، ابن النفيس/ 🏎

### الاطباء المتاويون

د، وليد المصري/ 675485 د. محمود عمير/ 888883 د. يوسف راشد/ 875792 د. احمد مناع/ 839759 محافظة اربد/: د- خليل الجبان/ 740740

 محافظة ماديا: · خاند حديثات/ 541977 محافظة الزرقاء: د. وليد هلسة/ 982799 د. فوارْ حمد الله/ 903644 552206

ه محافظة العاصمة:

758848

## الهواتف الشرورية

م المستار 53000 ر 53000 مقسم اللحكية الارشية 53333 / 08 ــة الـــي 986390 ارى الامسمانسة 787111 شكساوى السفستسانق 647895 استعملاماديليل الهاتف 121

ص. ركن الدواء/ 5536169

### نسريبية المحضل/ (خسمة الج<u>سه</u>ور 5535613 شكسادى مسوسسة المنسقسان المسام 666186<sub>/</sub>666172 ص. شوکت/ 677666

## من. السلام/ 636730

### الصيدليات المقاوية خلال هن. الروايدة/ 666033 ص. سادة/ 687004 ,24ء ساعه

ص. القرنوس/ 787336

## बेक्शिवो बेट्यी

باريس – فيثا/ 6.45 مساء كوالالمبور/ 8.45 مساء برلين/ 9.10 مساء – رحلة اضافية جاكرتا – ابو ظبى/ 12.15 متتصف الليل جدة/ 12.30 منتصف الليل

بيروت/ 2،10 فجرا عىث/ 5.00 فجرا. ()

كولميو/ 55.7مساء امستردام - شياويسورك/ 8.25 ديي – كراتشي/ 8.10 مساء البحرين – الدوحة/ 8.15 مساء ئيونلهي/ 8.30 مساء فينا - برئين/ 10.00 صباحا انقرة - استنبول/ 10.00 صباحا لندن/ 12.25 ظهرا عدث/ 8.35 مساء دمشق / 8.40 مساء بيروت/ 10.45 مساء بانكوك/ 11.00 مساء دبي – بانكوك – اوساكا/7.00 كوالالميور/1.30 قجرا

جدة/ 6.30 فجرا. 0 الاجنحة اللكية القادمة

العقبة - الملكة علياء / 9،20 صياحا

العقبة ـ ماركا/ 10،20 صباحا

العقبة ـ ماركا/ 11،50 مساء

تل ابيب - الملكة علياء / 9.15 مساء0

على الإلا

الفضائية ES

HIGH

-IGHT

A MAN

الفضائية الاردنية

العرأن الشربة

Jack Marie

---

11.

تشاهدون

للسل المعلى اي الكروي

فإلا ينتم العددي الدرود المنبي

يد د ي

- Julya di

🗖 اعداد ۽ ايراهيم السطري

ف هذا الشهر: ولد جمال عبد الناصر وروز قلت ومارئن لوثر

كنغ وجورجي زيدان ومونتسكيو والفيس بريسلي وجميس وأت

\* في هذا الشهر: انتهى الوجود العربي في اسبانيا وعقد اول

مؤتمر قمة عربي واعتلى هتلر عرش المانيا وبدأ المصريون بيناء

في هذا الشهر: توفي لينين وجونسون وبشارة الخوري واعدم

لويِّس السادس عشر واغتيل غائدي في الهند ولوموميا في

2 كانون الثاني

■ 1492 – بخلت الجيوش القشتالية غرناطة، وبداية سقوط الإنبلس

1905 – تم التَّوقيع على معاهدة بورتسمُّوت التي انهت الحربُ الروسية ـ

2 أَوْا ۖ – اسس الصحافي ابراهيم سليم النجار في القسطنطينية جريدة باسم

1937 - وقعت انجلترا وايطاليا على اتفاق البحر المتوسط وصيانة

1939 – غائر العالم الذري الإيطائي انريكو فيرمي الحائر على جائزة نوبل

1942 – احتل اليابانيون العاصمة الفلبينية ومانيلاء خلال الحرب العالمة

943 – بدأت القوات الالمائية انسحابها من القوقارُ بعدما حاصرتهم الثلوج

لطبيب استان في جنوب افريقيا. 1984 - اعلن الجنرال محمد بوهاري نقسه رئيسا لنيجيريا. 1986 - اول تجربة لاستخدام الكبيوتر في المدارس بمصر تمت في مدينة

1991 – قوات وزّارةٌ الدَّاخْلِية السُّوفْيَاتْيَة تَحتَلُ ٱلْمُقَرِ العام للحزبِ

لشيوعي في فلنوس. عاصمة لتوانيا، ويحتج اللتوانيون بالتظاهر. 0

4

1990 - وفاة البرت برسوم سلامة وزير الهجرة الاسبق

1881 - صدور حريدة والاتحاد المصريء اليومية في الاسكندرية.

من ذاكرة التاريخ

السد العالى واخترع التلفزيون.

والدولة الاسلامية في اوروباً.

الكونغو والخليفة على بن ابي طالب.

1863 – تأسيس مصلحة البريد المصرية

للقَيزياء سنة 1938 بلادة لَيقيم نهائيا في نيويورك.

الملك الصالح بمصر القديمة بالقاهرة.

القاة الاولى

القبرصية/لارنكا/11.35

فجر السبت اليونانية/ائينا/3.00

القبرصية/لارتكا/6.35 فجر الشرق الاوسط/بيروت/7.00

المصرية/القاهرة/9.40 مساء صباح السبت()

> العقبة ـ ماركا/ 7،00 صياحا العقبة والملكة علياء/ 9.30 مساء

تل ابيب - الملكة علياء / 7،25 مساء 0

الاجنحة اللكية الفادرة

### مع حمدی قندیل

 برنامج ببث على شاشة راديو وتلفزيون
 العرب، في هذه الحلقة سيقدم لنا حمدي قنديل حوارا ساخنا مع د. بطرس غالي الامين العام السابق للأمع المتحدة يعد المتدار ومحدوا كأميناً عاما لمنظمة (الفرانكفونية) والتي تضم مجموعة البلاد الناطقة باللغة القرنسية. 0

### الاحتياط واجب

■ لعشاق السينما يمكنكم متابعة الفيلم العربي الاهتياط واجب من يطولة مديحة كامل،

و احمد زکي. الاحتياط واجب: مساء اليوم الساعة تدور أحداث الفيلم في دار الاحداث التي

> حيث بفعتهم الظروف الاجتماعية القاسية الى ارتكاب جنح اونت بهم ألى هذا المكان يدخل المعلم الجديد (احمد زكي) هذه الدار ليتعرض و البداية الى رفض من مؤلاء الصبية ولكن ما يلبث ان يتعلقوا به ويصبح بالنسبة لهم الامل، يرتب أحمد زكى الى رحلة ولكن لسوء الحظ يصطدم الباص بسيارة ويصاب واحمد زكيء

> > مشاكلها في البيت فيقرر مساعدتها.

### تضم مجموعة من الشبان دون سن الثامتة عشر ادلل عينى • تقدم المذيعة المتألقة يوميا ليليان اشراوس

أتنقله ومديحة كاملء الى بيتها كي لا يبلغ عثها رجال الشرطة وهناك تتعرف عليه وتخيره عن

وبالإضافة الى فقرات اخرى متثوعة. 0 مهرجان الخيول

● اقيم مؤخرا في القادرة مهرجان الخيول

على شاشة ART برتامج وادلل عينيء حيث

تقوم بطرح استلة مباشرة للمتلقي والفائز

يحصل على جائزة نقّدية او عبنية ..

خطورة على شبابنا وبناتنا وابعاده الاقتصادية والاجتماعية والنفسية.

كما ويستضيف البرثامج طبيب في علم النفس ليتحدث لنا عن هذه القضية بتوسع.0

العربية وتم من خلاله اختيار اجمل فرس حضر هذا السباق عدد كبير من الشخصيات الهامة منها، الكاتب المصري المعروف انيس منصور رصنت كاميرا ART هذه الوقائع. 0

### ييني وبينك

• برنامج من اعداد وتقديم منى الشادي يطرح في أهُم القَصْايا التي ثمس المجتمعات العربية على رأسها مشكلة (الإدمان) وما تمثله من

### اشرار لكن ظرفاء ● برئامج يستعرض اشرار السيثما المصرية واهم الشخصيات التي استدت لها دور الشر بالاضافة الى شرح وأف عن الفيلم قصته،

تشاهدون على قناة ART

فوازير ابيض واسود

● للمرة الثانية على التوالي يتم عرض فوارير ابيض واسود ولكن هذه المرة

مع الوجه الجديد مدينا، والتي لعبت بطولتها العام الماضي الفنانة لوسي

دينا تقدّم أييض واسود الى جّانب علاء ولي الدين ومحمد هنيدي، واشرف عبد الباقي.0

بدون تمثيل

🕏 يوميا بعد الافطار يكون برفقتكم الممثل السعودي عبدالله العامر ليقدم

لكم النجوم على حقيقتهم وعلى سجيتهم وتلقائبتهم وبدون تعثيل او مكياج،

الشخصاتية

👽 برتامج من اعداد نبيل صاروفيم وتقديم صفاء ابو السعود. في كل حلقة

تستضيف شخصية مشهورة لتحدثنا عن تجاربها واحلامها وفي مذه الحلقة

تم استَضافة الناقد الفني حسن امام عمر ليوضح للمتلقي القيمة الفنية والموسيقية للموسيقار الراحل فريد الاطرش. 0

البوم الذكريات

التي تستضيف في كل حلقة نجم معروف ليسرد لنا تفاصيل حياته الخاصةٌ ويكشفُ عن أسراره التي لم يخبرنا عنها من قبل. من الشخصيات التي شاركت في الحلقات الفنان الكوميدي وحيد سيف .. البرنامج سيبث

ART واعياد الميلاد

🗣 قناة الافلام تحتفل بعيد ميلاد النجمة شيريهان وايضا احتفات بعيد

ميلاد الفنان سمير صبري وستصبح هذه الاحتفالات تقليد متبع على شأشة

مقابلة ما حصاتش

 برنامج يحمل فكرة غريبة جدا وجديدة لم يسبق لها مثل حيث سيقوم
 المنيع المصري طارق علام باستضافة شخصيات رحلت عن حدا العالم، ولكنه سيتواجد معهم بالفعل وسيطرح عليهم استلته وهم بدورهم

سيجيبون عليه .. تابعوا معنا مقابلة ما حصلتش على قناة ART خلال شير

المسابقة «الثقافية» ((4))

كوبون رقم «4»

إجمع 25 كوبوناً على الآقل وأرسلها في نهاية الشهر القضيل الى العنوان التالي:

صحيقة **المرجدة: 0** ، شارع الصحافة ،

المسابقة الثقافية - قسم الثوابت ص.ب،962198 عمان، الاربن

في الستينات.

ضع اشارة داخل المربع

امام الاجابة الصحيحة

جوائز المسابقة تجدونها

على صفحة 15

من هو مؤلف رواية الحرافيش؟

آ – نجيب محفوظ

ب –احسان عبد القدوس

جـ —عبد الحميد السحار

اسم الشارك: العنوان: . . . . . . . . . . . .

الهائف: ٠٠٠٠٠٠٠

يعتمد البرنامج على المقالب والمواقف الكوميدية.. 0

مع محمد هنيدي واشرف عبد الباقي.

🗨 تقديم شيرين ديوك ..

خلال شهر رمضًان.0

### أبطاله، اخراجه، أنتاجه البرنامج من اعداد زياد الفايد وتقديم ايناس عمر.0 لا تذهب هذا الساء

 برنامج من تقديم الفنان خالد النبوي ويتخلله عرض لقطات من فيلم سيثماثي جديد ثم بعد العرض يتم مناقشة الفيلم مع جمهور الحضور ونخبة من الثقاد والنجوم والكتاب 0

## الفضائية الاردنية

10(4) القرأن الكريم 10 أفترة الاطفال -

حزيرة ومضان 11.15 شعائرخطية وصلاة الجمعة 12.15 صوبوا تصحوا (2.30 صحتين وعافية -

و اطباق عالمية 12.45 المسابقة الدينية 00/ أ موسوعة السنة النبوية الشريفة (1.2) علماء وأراء 2.00 رحلة في ديار

الاسلام 2.20 فنجان شاي 3.00 نشرة اخبار الثالثة الموجزة

01.5 القضائية في اسبوع 3.30 المسلسل ألتاريخي - هارون الرشيد 4.16 الاء تسبح الله

4.20 حدیث دینی -

### المبشسرون في السقسرآن النكسريم. أذان المغسرب. ابتبالات 5.00 المقامة الرمضانية 5.15 حزيران رمضان – مع مشام وامل 5.35 الغاز وامثال من

W-W

التراث 6.00 من عمان مع التحية - بث مباشر من مكة المكرمة 8.00 ستون دقيقة 9.00 المسلسل الاردقي

اليومي – ام الكروم 10.00 نشرة الاخبار الانجليزية 10.30 أبو عواديواد والناس يواد

11.00 قضايا عربية 12.00 موجز الأخبار 12.05 تتمة المسرحية

1.45 حديث قلب.0

## تشاهدون على الفضائية الاردنية

### المسرحية الحلية «اللعية»

- بطولة: ربيع شهاب، يوسف يوسف،
- تدور مسرحية اللعبة حول: أبو شحادة يسكن مع مسام الطالب الجامعي ويسكنان في بيت ابو تيسير<sup>ّ</sup> الذي يطالبها دائما بالأجرة لاحظ أبو شحادة أن الموسّرجي الذي احضرد ابو تيسير يشبه ابثه خعيس الجدارويّ (طائل) والذي يدرس في بريطانيا، ويتم اتفاق بين الموسرجي وبين ابو شحادة لتمثيل دور طلال على عائلة خميس وذلك طمعا في اموالهم ونتوالى الإحداث باسلوب كوميدي.

تبث السرحية الساعة 11.20 مساء بتوقيت

### السلسل المحلى ام الكروم

بطولة: محمد العبادي، نادرة عمران،

شايش النعيمي ام الكروم مسلسل اجتماعي يعرض من خلال احداثه قرية اردنية، يتناول الفترة الزمنية ما بين اواخر السبعينات واوائل الثمانينات، حيث يدور صراع ما بين فريقين من السكان الفريق الاول يمثل الجانب السلبى بحيث يهتم بالشكليات الامر الذي يجعله يبيع الأرض ولا يهتم بها والفريق الثاني يمثل الجانب الأيجابي الذي يئِتم بالأرض. يبث المسلسل (يوميا). 0

### نسائيات على مائدة الناقشة على ART

 برنامج للنساء فقط يدور حول قضايا المرأة العربية ومشاكلها وهمومها ..

القناة الأولى

10.15 اعادة المسابقة الدينية

10.30 فترة الاطفال

12.15 كلمات طيبات

2.40 صوبوا تصحوا

3.10 برنامج كوميدي

4.35 فترة الفروب

3.00 موجز أخبار الثالثة

3.20 الغاز وامثال من التراث

3.30 مسلسل / عصر الاثمة

2.10 علماء وأراء

10.00 القرأن الكريم + من فيض النبوة

11.30 شعائر صلاة الجمعة - بياشر

12.30 فيلم عربي من افلام ايام زمان

2.45 صحتين وعافية - اطباق عالمية

2-4 جديث ديني - المبشرون في القرآن

أناشيد دينية ، القران الكريم ، آذان

المغرب ، ابتهال ديني – اسماعيل

لا يكتفي البرنامج بعرض المشكلة فحسب بل يقدم مجموعة توصيات ومقترحات وحلول لهذه المشكلات نسائيات على مائدة المناقشة برنامج لا يزال تحت الاعداد وسيعرض قريبا.0



المذيعة رولا الطراونة ، القضائية الاردنية ،

INNOVATION 6.00

METRO CAFE 6.30

RAMADAN TALKS 7.00

## التلفزيون الأردني

ينقذون الاميرة ويذهبون للبحث عن الكنز ويعثرون

2.30 بث حي ومباشر لمباراة كرة القدم بين قريقي

4.25 ربط مع القشاة الاولى وذلك لتغطية أذان

**BELIEVE AND BEHAVE 4.52** 

خلال القرن التاسع عشر.

1/c SMALL TALK 5.30

WISH BONE MIXED BREEDS 5.05

عليه بعد وضع نصف الميدالية مع نصفها

الوحدات والحسين وذلك لبطولة الملكة لكرة

حلقة عن قضة جيكل وهايد عن فنء الكتاب،

برنامج مسابقات متميز يقدمه النجم

الكوتكورد

TYYEY - D

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم

2.10 مغامرات الدب

الاخر،

4.15 ابتهالات ميثية

المغرب

### القناة الثانية

الحصى والاجراءات المعقدة التى يتخثها

طبيب التخدير اثناء العطية الجراحية.

مجلة تلفزيونية تقدم فقرات منوعة منها:

· اساطير الارباء الايطالية من فانكوفر.

برنامج حواري يتحدث في كل حلقة عن موضوع معين

ق هذه الحلقة يتم الحديث عن وضع المرأة ق

المجتمع الاسلامي، ذكر الاية الكريمة «ودن

آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا

اليهاء حيث ان السيدة عائشة هي اول من

ـ المثل (توني كيرتس) كرسام

الكوميدي (روئي كوديت) ويشارك فيه ثلاثة صدقت الرسول صلى الله عليه وسلم. 7.05 مغامرة من الراشدين يحاولون ان يحزروا ما الذي يدور في دُهن تسعة من الاطفال. LIFE ON THE INTERNET 7.35 معالجة طقلة ابتلعت شكالة SAFETY PIN واستعمال الشبكة الدولية لتبادل المعلومات برتامج وثانقي طبي عن كيفية تخدير المرضى والبحوث الطبية حول الامراض وتشخيص قبل وخلال عمليات الرأس والقلب وتفتيت

■ تصوير: محمد شبو

تعتني (فيبي)و (مونيكا) بشاب وسيم اصيب بغييوبة عندما صدمته سيارة اسعاف بعدما اظهرت اعجابها به. يغضب روس من رؤية (راشيل) المغرمة بالايطالي (باولو).

الدكتور كريستيان بارتارد وعن النجاحات

تحليل عن بداية عمليات زراعة القلب ق جنوب افريقيا على يد الجراح الشهير

الحالات المستعصية. FRIENDS 8.00

THE ADVENTURES OF BRISCO 8,30 COUNTY

KNIFE TO THE HEART 9.10

10.00 أخيار العاشرة. STREET OF LAREDO 10.30 من روائع قصص الغرب المختارة تروى كيف كلُّفُ الكابِّن من مجموعة تكساس رينجرز بان يتعقب الشاب الشقى جوي غار از ا. EMPTY ADLE 11.50

قبيل الولادة بلحظات ولكن احدى القابلات قامت بحقنها بمادة مخدرة وخطفت المولودة. ISLAM IN A CHANGING WORLD 1.15 حديث حول الدعوى الى الإسلام وما هو مفهوم الدعوى الى الاسلام في المجتمع وهو تحديد واجيات كل فرد مسلم وأن الرسول ارسل

دخلت السيدة الحامل دجينه الى مستشقى الولادة

والاخفاقات ثم انتشار هذه الممارسة في العالم

لجميع الناس. 1،30 السلام الملكي 0

يعرض اليوم على شاشة دار السيئما

## يعرض اليوم على شاشة دار السينما

### سينما فيلادلفيا Treses & هبلاء تغيا- ا

THE PEACEMAKER AND AND \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* میلما کیلادگیا۔ 7 میکی روکی یا تمملا اماریج وزمان

-, T. \_A.T. , T.T. , T. 10 , 17, 10

الجرء التاني المثلث إذ باريس

Jungle ANOTHER 9 1/2

ت خلوي ۲۹۲۲۱۲۰ التجمة ديمي مور The Juror يعرش السجة ٢٠٠٠، ١٠٠٠ مياء George of the

جاليريا 1

ليطاون ٢ وتهرا ۽ ١٠٢٠ مساه

5.00 المقامة الرمضائية

الدياس

5.30 ابو عواد – نبيل المشيني

الشوكة السوداء

من مكة المكرمة

8.00 ستون تقعة + النشرة الجوية

9.10 المسلسل الاردني / ام الكروم

7.35 اربع مع التلفزيون

10.10 نجوم عربية

11.00 السابقة الدينية

وابتسامي

12.15 سهرات رمضائية

1.15 الامساكية + حديث قلب.0

12.00 موجز الاخبار

5.15 حزيرة رمضان - هشام يانس وامل

6.00 المسلسل التاريخي الاجتماعي/

7.00 شعائر صلاة التراويح - بث مياشر

11.15 المسلَّسل العربي – دمي ودموعي

جالبريا 2 ت خلوي ۲۹۳۲۴۰ . التجم العللي هاريسون فورد... ي AIR FORCE ONE

- 1.10 - ٢ - 1.10 -旧なは sims 1 - . 20 - A.T.

ليكولان كيجيلا Con Air 7-77-77-7 التَّجِم العربي الكيورتين الشريف وليلي علوي يلا المُصَمِينِيْنِ 1-10-67-5326 اجمل اطلام والت ديراني

D.

SATTAG

مرصیت آ ساز بین Mr. Bean وطرحتيرية جربعة في لبيت البيض MALERCALE A 1500 والمؤثث البارة المراادة المراادة سارين Mr. Bean

النتين دون ويلسون يطل الحزام للاسود

يعرض اليوم على شاشة دار السيشما

**TYY117**5

حنث الافلام العالية

الحظة الحاسمة

١) العملاق والجبابرة فأن دام १) विक्रीएक विर्वेत ٢) جزيرة البكيني 1) اغتيال مدرسة /

رغدان

سلة عبيد ٥) قنام العدالة

يعرض لأول مرة ٢) موتي دول ١٨١٨ اجاي ٢) شوارزنجر .. القاتي ٤) بيلي بلانكس ... عودة ألى ۵) كوكا .. فريد شوقي .. عنترين شداد

يسمان

17-1115

١) حِدَ لي.. مَخَالِب فُولَائِيةً ،

روزليا روندن ۲۰۰۰ - ۲۰ ۲۰ مسام خيام ١٠. لولاد سيئون فتاة في العسل وطلات ۱۱ م ۲ م ۲ مساو

الخيام

77740 - S

خيام داء

الدكتورة مذال ترقص

اميت بتشان اندراجيت الغاضب لحية النساء معهد الفتيات جاكي شان تانغو وكاش

فلسطين

377114 E

الليونير زواد ولد عوك محمد الزواهرة - ناريمان عبد الكربم ترطع المكارة السلمة T- ممياء يوميا السلمة الثالثة بمداللتهر

مسرحية الاطفال سلافث للفلحا

عمون

S SYPALE

علبارا مز ۱۸ /۱۲ السرحية



الفنانة وفاء موصلي مع مها المصري

دمشق - المستانية

🗣 الواقع الاجتماعي غني ومتنوع، فيه من الحكايا والمواضيع مايمكن الريشكل سيلا متدفقاً لا ينضب. ومعينا يلجأ الكتاب اليه لاخذ ملامحه وابعاده. ثم صياغته عملا ابداعيا يعانق الواقع ويضيف اليه قيمة فنية، سواء شعراً او نثراً او رواية او فيلما سينمانيا او مسلسلا تلغزيونيا، بحيث يمكننا از نرى صورة الواقع من خاتل هذه الاعمال الادبية والفنية وتلمس جوانب من معاناتنا الإسمانية فيه.

### وتَّقه مع المؤلف:

ومرايا مسلسل حرص منذ بدايته عام 1981 على عكس هذا الواقع بصفاء تام وبدون اي تشويه او تَزْيِينَ. فكان عمالاً يعتمد الصدق والعفوية والمعنى الانساز بكل عمقه وشموليته، وحاليا يصور مرايا 98 من تاليف الغنان ياسر العظمة واخراج حاتم على، وهول هذا الجزء من السلسلة التي استمرت سنّوات كانت اللقاءات التالية مع اسرة مراياً 98 وفي البداية تحدثنا مع القثان ياسر العقلمة مؤلف العمل والبطل الاساسي فيه: ي معذ بدايات هذا السلسل، وهو يحقق النجاح

الدائم والمستمر. مادا شعمل مرايا 98 من جليدا ٥٥ لا تختلف مرايا 98 من حيث الاطار الفني الذي يعتمد القصحس المتنوعة المستقاد من واقع الحياة المعاشة للمواطن العربي في جميع اقطارد، فنحن نتعرض للمعاناة اليومية من الناحية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والاختلاف يتركز و طبيعة القصص المطروحة، فحتى الان لم اكرر أيَّة قصة عنذ بدأت هذا العمل، وطامًا أن هناك حياة كما قالوا. فهناك ارتكابات ومعارسات، وعملنا 'مرايبا" يشجب هذه المبارسات الخاطشة والتصرفات الشاذة ويسلط عليها الضوء. ومن هذه القصص ما هو مُستقى من مخزون شعبي قديم، او واقعى معاصر. البديد في هذا العام

الاسلوب الاخراجي للفنان حاتم على الذي يمثل في بعض المشاعد ايضاً، وهو يستخدم اسلوبا رشيقا خَفَيفًا يَتَنَاسَبُ مِعَ طَبِيعَةَ النَّصِ، وهذا اشيد بكل المخرجين الذين تعاملوا معي في هذه السلسلة منذ بدايتها وحتى الان: هشام شربتجي، وعدنان ابراهيم ومأدون البنى فلكل منهم لمسته المتعيزة، حاتم الان جدد في النفس الاخراجي، وسيلمس الجمهور هذا الامر حتماً. \* اتسم مسلسل "مرايا" في سنواته الماضية بالصفاء والواقعية في عكس الحياة الانسانية، هل

حافظت (مرايا 98) على هذا السياق

٥٥ ان اهم ما يميز مرايا منذ بدايته، الصدق والعذوية في الطرح، والاعتماد على الكلمة الثابعة من القلب والهاءفَّة للاستقرار قيَّه، احيانا نلجأ للقصص الشعبية القديمة والتي لها وجه معاصر لنضع خطا احمر تحت معنى ما، وتقوم وضعا غير صحيح، انني اتمني ان تحافظ مرايانا على صفائها وتستمر في بريقها واهدافها دائما ال الوقوف كما تنحن آمام هذه المرايا لغري انقسنا بشكل مجسم طبيعي، دون اي تزييف،

 شروط العمل الفني الناجع، هي النص الجيد، والاخراج المتقن، واداه ألمشلين. كيف تقيم جهد مجموعة مسلسل مرايا. ودورها لنجاح هذا العمل خلال سنوات طويلة

ه و تصاملت منذ البدايات مع معثلين احبوا عرايا وفهموا ما يتطلبه العمل، فأصبح المسلسل الاحب لقلوبهم ومنهم: سليم كلاس، عها المصري، عصام عبه جي، ودائماً هناك ضيوف على العمل؟ فهذه السنة يُشاركنا كل من مي سكاف، سلمي المصري، وفياء موصللي، عابد فهد، سوسنّ سخائيل. حسن دكاك،

 سابقا کنٹ ٹکٹب مسلسل مرایا بمفردك، ومنذ (مرايا 98) بدأت اقلام جنيدة تساعدك في بعض المر أضيع .هل تشجع الجيل الجنيد من الكتاب على المساهمة في كتابة هذا العمل؟

\*\* اصبحت مرايا محط انظار الكثير من

وهذا أمر يسعدي، وقد سريٍّ التعاون مع السيدة دلع الرحبي زوجة المخرج حاتم على التي ساعدتني ق بعض القصص، كما سبق وساعدتي مازن طه المختصر الذي يقول كلمته ويمشي، دون أن يطيل يحمل عادة سوى فكرة او فكرتين، وقد وافقني المحطات العربية تعرض مسلسلات على هذا النمط وهذا دنيل قبول الجمهور وتفاعله مع هذا الشكل.

ثابتون تقريبا مع بعض الضيوف الذين يزورون

الكتاب الذين يحبون ان يسيروا على نسق مرايا، كتابة بعض قصص (مرآيا 97) لأن هذا يرفد البرنامج بأقلام واعدة شابة، ويضيف له نما جديدا وائتني من النتوع الذي افضل العمل القصير على المشاهد في بيته، علما بأن العمل الطويل لا العديد على هذا الرأي، والحمد لله اصبحت معظم

مرایا 98 سعی لتکریس

حاتم على وحول اخراجه لـ مرايا 98 قال المخرج حاته على: مُسلسل (مراياً 98) جِزَّه جِديد وتابِع لسلسلة يعرفها الجمهور العربي بشكل جيد وقد بدأها الفنان ياسر العظمة ككاتب وممثل، ومرايا تعتمد على مجموعات من اللوحات المنفصلة عن بعضها البعض والتي تعكس هموم المواطن العربي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية بقالب طريف بعض الشيء، يعتمد بشكل اساسي على الكلمة والموقف الكوميدي، وقد تعاقب على أخراجه مجموعة من الزملاء المخرجين، أما المطلون فهم

المسلسل كل عام. حاتم على من المثاين الشاركين ايضا ف هذا العمل وهي المرة الاولى، صل انت ممن يغضلون ان يقوموا بالتمثيل والاخراج ضمن نفس العمل، ام ان الوضع هنا مختلف؟

\*\* أنا من الناس الذين لا يستسيعون أن يقوم الفئان بأكثر من مهمة ضمن العمل الواحد فعادة لا امثل في الأعمال التي اخرجها، لكن الامر مختلف هنا، على اعتبار أن مرايا هو مجموعة لوحات واجراء منفصلة، حيث من السهل على المخرج ان يؤدي دوراً ما في لوحة معينة. ومنذ زمن وانا اطمع

للعشاركة بهذا العمل، قوجدت القرصة سانحة امامي هذه السنة، وهذا من حسن حظى، وعلى صعيد الاخراج يقدم برنامج مرايا للمخرج امكانيات كبيرة للعمل، لانه بالنهاية نص حي، يعتمد على التنوع في المناهات والإجواء. فهناك لوحات تاريخية، ومعاصرة، وريفية، وهذا بالطبع مغر للمخرج حيث يقدم له امكانية التنوع في عمله. هل هناك رؤية جبيدة تحاول طرحها من خلال

\*\* مرايا برنامج او مسلسل اجتماعي طريف، والتعامل الجدي مع الكوميديا هو المفتاح لتحقيق عمل جيد، فيفترض أن تسخر الأمكانيات الكاملة للعمل الكوميدي شأنه شأن الاعمال الاخرى، ويجب ان يؤخذ العمل على محمل الجد، وهذه الشروط تجعلنا نضحك مع المشاهد ولا نضحك عليه، وهذا اقوم بما اراه مناسبا، دون تقصد عمل شيء جديد، ولكل مخرج اسلوبه في تحقق هذا العمل، وارجو ان او افق هذه السنة.

مها المصري

القنانة مها المصري تحدثت عن اشتراكها في هذا العمل منذ بدايته وحتى الان فقالت: أن مرايًا من الاعمال المفضلة عندي لانه حقق في قفرة مهمة في حياتي، انه عمل متكامل واقعي، فسح في المجال لالعب عدة شخصيات ضمن الحلقة الواحدة، مما عمق تجربتي، ودفعني للحرص دائما على المشاركة قيه، ومع العلم انتي كنت مقيمة خارج سوريا في الرياض، الا أتي كنت أشارك دائما في مسلسل مراياً، واتَّقرعُ له تقرعًا كاملاً، أن مسلسل مرايا يطرح دائما قصص جديدة، او قديمة متجددة معايتيح للجمهور الاطلاع على واقعه ومشاكله من خلال الصورة التي تعكسها مرايا.

 نشاطكُ الفني قليل جدا في السنوات الاخيرة، باستثناء (مرايا 98) ما أهم اعمالك الجبيدة القائمة؟ احب أن أتقرغ كليا للعمل الذي أقوم به. حيث يأخذ كل وقتي تقريبًا، فكثير من الزملاء والزميلات يشاركون في أكثر من عمل في وقت واحد، اما انا فلا كيف تنظر الى هذا العمل وما هو الدافع الذي يجعك

ياسر العظمة مع سليع كلاس وعابد فهد افضل ذلك، وخناصية عشدما اعمل في (مرايا)، ومؤخراً انتهيدا من تصوير مسلسل (النصية) للمؤلف الدكتور فؤاد شربجي، والمخرج غسان

سلمى المصري

ومن ضيوف المسلسل لهذا العام الفتانة سلم المصري التي قالت عن تجربتها في هذا العمل دائماً كنت ارغب المشاركة في مسلسل مرايا، ولكن لظروف العمل وارتباطي بأعمال اخرى، لم اتمكن من التمثيل فيه، وحظي جَميل ان اشارك هذه السنة في مراياء لان الفذان يحب دائما التنويع بطبيعة الشخصيات التي يلعبها، ومرايا تقدم للغنان هذا التنوع، وتصقل تجربته الفنية، والطبيعة الخاصة لمسلسل مرايا التي تحتوي على كم من الحس الكوميدي تجعله خطيراً نوعاً ما. حيث على الفنان ان يقدم المضحك المبكي بأن واحد، فيجري تقديم المشكلة الاجتماعية بقالب كوميدي طريف، وهذا ما يجعل العمل قريبا الى عقل المشاهد وقلبه وواقعه. # بالنسية لتشاطك كان حافلا هذا العام، ما هي اهم

اعمالك القائمة؟ \*\* لقد اشتركت في مسلسل حمام القيشائي (الجزء الثاني) الذي انتهى تصويره مؤخراً للمخرج الفنان هائي الرومائي. وايضًا كان بي دور المشاركة في (العوسج) جديد المخرج نجدت انزور، والذي سيعرض في رمضان، وايضا مسلسل (مذكرات عائلية)، وهو مسلسل اجتماعي للمخرج فردوس أتاسى، لقد كانت سنة متعبة لي وَحافِلة بالمشاريع، والان وخاصة في فصل الشتاء يكون هناك فترة راحة لنا تقريباً.

عصام عبه جي كما التقينا الفنان القدير عصام عبه جي الذي يعتبر تقليديا من اسرة البرنامج وكان ألحوار

ونرصد من موقع التصوير في لحد البيوت لجواء هذا المسلسل والجهد الذي يبتله الجميع من فنانين وغنيين لانجاز عمل مهم، يشكل اضافة للرصيد النوعي الذي صار للبراما السورية خلال السنوات الاخيرة، وجعلها محطة في دراما عربية، تسعى ال تجربتك طويلة ومتميزة في هذا العمل منذ بدايته. التمييز والتقدد.0

تحرص على المشاركة فيه؟

العمل بمتعة كبيرة.

\*\* انثى اعتبر مسلسل مرايا والعاملين ليه

كأسرتي، انه عمل جيد متكامل، يعطى الفنان رفقة

للعمل، ولهذا النوع من الإداء خصوصية معينة.

كما أن الفهم المنطابق بين أفكارنا وأفكار المؤلف

والمخرج تجعلنا نوفق دائما في تحقيق عمل استطاء

الانتشار ونيل الرضافي اقطار الوطن العربي، حيثً

المواطن بحاجة لعمل خفيف ودسم بآن واحد، يقدم

وبلغة بسيطة معبرة، وهذه السنة نتعامل مع

المخرج حياتم على، الذي يتمتع بحسراق في

الاخراج، مما سهل التجاوب معه وجعلن ننجز

# هالة حسني

مرايا. كعنصر ثابت ودائم: لقد كان مسلسل مراياً

السبب في انتشاري وشهرتي، أنه يحمل كما هائلا

من القصمص والافكار التي تلامس جوانب انسانية

قديمة وصعاصرة، ونحن في هذا العمل مجموعة

متكاتفة نهدف لانجاز شيء له قيمة فنية عالية

ونصحيب من القبول الجماهيري؛وتنوع

الشخصيات فيه يتيح للفثان اكتشاف بواطن

النماذج الإنسانية والتعامل معها كلها، فهو يضع

كل امر على حدة، نرجو ان يرقى هذا العمل لذوق

الجمهور ويكون بمستوى طموحهم.

القنان في اكثر من ظرف ووضع ويعلمه التعامل مع ع:

في لقاءاتنا مع اسرة مسلسل (مرايا 98). كان

 $A_{i,j} \in \mathcal{A}_{i,j}$ 

سندسر او مهاستات دخار شی سا قارمان شو د در فرند شار

دائش ســ

مستوينا و رفاقد و ت

استو شد اعتب ر شدرنگاره

معمل س

. .

FASI

همنا أن نلقى الضوء على عمل هام وجماهيري.

وقالت الغنانة هالة حسني عن اشتراكها في

همومه ولكن بأسلوب طريف ساخر قريب ال القلب 🥦





🛢 وصل همهرجان الاغنية التراثية الاربنية» والذى ترعاه نقابة الغنانين الاربنيين الى مراحله النهائية تقريبا وتم اعتماد الاسماء التي ستدخل التنافس من الفنانين والمطربين الارتنيين، والنين سيشاركون ف هذا المهرجان «الواعد» بامل تجديد الاغنية التراسية وهاجس اطلاق المخزون التراثي الشعبي الاربني الى كل الوطن العربي، والعرب اليوم، كأن لها هذا اللقاء مع الزميل ابراهيم أبو الهيجا، مدير المهرجان الذي تحدث عن المهرجان قائلا: ستنطلق فعاليات المهرجان في سهرة رمضانية يوم الجمعة 9 / 1 / 1998 في قاعة فندق القدس الدولي. عدد المطربين التنين تقدموا بنصوصهم الغنائية للتنافس في المهرجان بلغ حتى الان 17 مطربا ومطربة معظمهم من الشباب الاردنسيين الواعديس، واصحاب المواهب الحقيقية التي تبشر بالكثير، وقد تم تشكيل لجنة استماع الى الاعمال من قبل نقابة الفنانين الاردنيين لتصفية الاسماء المشاركة. وحسب الاستطلاع المبدئي فان التنافس سيكون على اشده لان معظم الاعمال جيدة جدا، والمشاركون حتى الان بعد التصفية هم الفنانون: عبد الحافظ الخوالدة، محمد خير، رياض عمران محمد عوض، باسم كرامة، حسن مهنا، دونا، رامي شفيق. منى حداد، يسام الحلو ، بلال مسعود ، رشاد حمدي . جمال المصري خالد الغدي من العربية

نتسع لمشاركة الجميع؟ - كان هناك مهرجان للاغنية الاردنية منذ شهرين تقريبا باسم «نجوم المستقبل» والذي استطاع أن يعيد بعض التوهج الى الجسد الغنائي الاريني .. اما لماذا الأغنية التراثية فقد وجدت من خلال استماعي الى الاغاني الارسنية الشعبية التراثية ان الدَّأَكرة الارسنيةُ تشتمل على الكثير من الاغنيات والالحان،

\* سألناه أيضًا لماذا الاغنية التراثية

السعودية، واشرف صابر،

والثروة الفنية، التي تعتبر مخزونا للحاضر والمستقبل من هنا فان مسألة تجديد الاغنية التراثية واعادة صياغتها موسيقيا بما يتناسب مع روح العمسر ومتطلباته كانت ولا تزال، مسألة تستقطب اهتمامات الفنانين، الملحنين، والمطربين، والكتاب ايضا وبشكل عام من مختلف المجتمعات على هذا الاساس جاءت فكرة اقامة المهرجان لتستوعب هذا الهاجس وتحمل الاغنية الاردنية الى مصاف الاغنية المتطورة .. وهذا المهرجان الذي سترعآه نقابة الفنانين الاربنيين والذي رصدتك الكثير من وقتها وجهدها وفعاليتها يهدف لتقديم صورة محترمة للفنان الاردني وتقديم الفنان في اطار مبدع وخلاق هذه هي الحقيقة الاولى، اما الثانية، فيجب أن أشير هنا إلى الاهتمام الكبير جدا من نقيب الفنانين الاردنيين الاستاذ انور الزعبي والذي عمل على تأمين افضل النجاح لهذا اللهرجان الواعد، والحقيقة الثالثة ان الاستاذ انور الزعبي نقيب الفنانين يختزن في نواخله خبرة غنية في الادارة والقيادة الرائعة والتي جعلت مهرجان ونجوم المستقبلء يرئ النور كما وفرت الفرصة الكبيرة ايضا لمهرجان الاغنية التراثية الاردنية والى ان يحين موعد المهرجان اتقدم من الآن بالشكر الجزيل منا اولا ومن كل قنان ارئني سيتيح له المهرجان أن يتقدم خطوة على طربيق المجد والنجومية الى الجهات والشخصيات التي دعمت هذا المهرجان واتمنى على التلفزيون الاردنى أن لا يقف جانبا ويبادر الى احتضان هذه الفّعاليات التي تهدف الى ايجاد منبر او نافذة مضيئة، ليطل منها الفنان الاردني على جمهوره ... واسمحوا لي هنا ان اشكر صحيفة والعرب اليومه ألتى كانت منذ البداية، حاضنا اعلاميا للمهرجان السابق

وهذا المهرجان. \* برایك .. هل یمكن فرز نجوم من خلال هذه المهرجانات..؟ . بالتأكيد، فكل النجوم المحلقين الآن في سماء الاغنية العربية انطلقوا من مثل هذه

تحتضن الفنان الميدع، وتدعمه .. وبالتالي فنحن من خلال هذا المهرجان والذي سبقه نقول لهذه الجهات انكم تسألون دائما عن الفنان الاربني، الكلمة الاربنية واللحن الارىنى .. تفضّلوا ها نحن نقدمها لكم فماذا

المهرجانات المغيبة هنا في الاردن لاسباب كثيرة لا مجال لنكرها الان، لانها ستضع

الكرة في ملعب الجهات والمؤسسات الرسمية،

وغير الرسمية التي تزعم ليل نهارا انها تدعم

الفنان الاربني !! ولكنها في الحقيقة وكما

قلت سابقا تكمن وراء تخلف الاغنية

ولكن يجب أن ننتبه إلى نقطة مهمة جدا

وهى ان مثل هذه المهرجانات تضع الفنان

الاريني امام عيون الجهات التي يجب ان

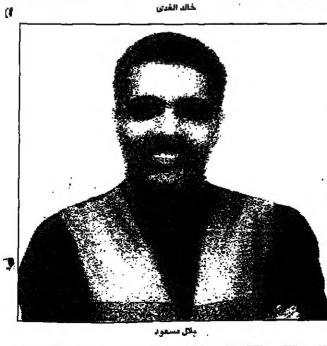
\* هـل تـفـكـرون باعـادة وتـكـرار واستمرار هذه المهرجانات؟ الحقيقة أن النجاح يغرى دائما بالنجاح، وهو نجاح اسعدنا كثيرا ولكنني في الحقيقة لمست توعا غريبا من التطرف وبصرف النظر عن طبيعة واسباب هذه الحالة فانني هنا والان اقول للفنان الاربني ان هناك فئة عريضة تعادي نجاحاتكم وشهرتكم بل تعابينا ايضا لاننا نعمل لكم ومن اجلكم ولأنها تكسب على اكتافكم، تأخذ ولا تعطى، عموما هذا أقول لهسنه الفئة أنه قد حسآن الوقت لفنان هذا البلد أن يقدم نفسه كما هو،

وايضا اقول للفنان الارىنى «لنترك حكاية بلدي ويلدك لانها مسألة مرفوضة شكلا وموضوعا وقفل ابواب الارئن فنيا مسألة مستحيلة وعلينا أن نتواجد في كل العواصم بدلا من البكاء على غياب الفرصة والتكافؤ، والاقليمية. 0

بعيدا عن الاحتكار والتحكم، وتلبية

شروطكم ومصالحكم الخاصة والتي نعرفها







محمد عوض



مدير المهرجان ابراهيم ابو ايهاب

















## Jimi Hendrix.. He didn't bowl or Play golf, Music was his life

Can You See Me التدريب فيه ثم سجلوا حيث كان جيمى عازف الجيتار والصوت الرئيسي ثم تم تسجيل اغتية Can See (For Miles بمساعدة واشراف كيث لامبرت. (Foxy lady) استخدمت في هذه الاغنية تقنيات عالية بالإضافة الى الدرامز والمايكات، لقد كان جيمي لامعا، ذكيا، منعزلا وكان في تعامله مع الأجهرة ماهرا .. ودقيقا ساعده مدير اعماله (شاندلر) الذي كان يثق تعاما بعبقرية جيمي فاستطاع ان يحرر هذه الطاقة وهذا الصوت وهذه الايدى التي لعبت على الجيتار بمهارة عالية فاقت التخيل، نقد تهافت الكثيرون على جيمي للعمل معه لكنه كان مخلصنا للدين اعسالته الذي وقف لجانبه واوصله الى القعة.

ثم جاءت اغنية third Stone From The Sum والتي نالت اعجاب الثقاد والجماهير... ولهذا أحتلت اغاتي جيمي المرتبة الاولى في بريطانيا واميركا وبالذأت اغنية Purple Haze التي لحنها جيمي الا انها كانت من اصعب اغنياته حيث سجلت بعد عناء كبير، وبخلت قيها آلات حديثة ومؤثرات صوتية لم يألفها هندركس ولكنه مع كل رحلة كان يقوم بها اضاف تحسينات على الاستديو ..

العشر البومات التي قدمها جيمي في حياته جعلت له محبين وعشاقا حتى وقتنا هذا وعلى الرغم من مرور (28) عاما على وقاته .. لا يزال المغني .. وعارف الجيتار حيا في قلوب

■ بدأ مدير اعمال جيمي هندركس وتشيس ليلي يملكه احد الاصدقاء واتاح لهم فرصة شائدلر يُعد لهندركس بعد أن شعر بانه اصبح جاهزاً .. فكانت أول بروفة وكان التركيز فيها على اغتية واحدة Hey Joe وذلك بسبب عدم وجود سبولة تقدية كافية ولهذا لم تكن هناك نبة في تسجيل اغثية اخرى حتى يحصلوا على مبلغ لتغطية نققاتها وفي ستديو دبيلاني لي، تم تصنيف صوت هندركس .. الذي كان منفعلا الا ان مظهره الفقير لم يشوه البرنامج الذي قدمه منذ وصوله الى لندن .. الا انه كان متخوفا من صوته وقد كان دائما يقول ان صوتي يحب أن يدفن ولا يخرج ابدا.

من مجرد وصول جيمي آل لندن كانت الفيزا قد سحيت منه وعليه السفر فورا فذهب مدير اعماله افي مكتب الهجرة وطالب بتجديد اقامته .. وقبل التسجيل تم اجراء عدة أخستهارات لاكثر من شلائن فشاة وشابأ للاصوات الخلفية وبعد هذا تم الانتقال من استوبيو لاخر حتى وجدوا الافضل ثم بعدها

القرصة الحقيقية لاحت عندما قابل جيمي ومديس اعتصالته (كنيت لامبرت) صناحه تسجيلات (تراك) وتم توقيع عقدا معه باسم فرقة (VIP) لقد اعجب (لامبرت) بجيمي كثيرا وتنبأله بمستقبل باهر ووقع معه العقد بدون تردد او خوف اول اغنية كتبها جيمي كانت (Stone Free) وقد حققت تجلحا ساحقا له جعلته حديث الصحافة الاوحد لمدة طويلة جدا اما الترتيبات لهذه الاغنية فكانت بامكانيات اقل من سابقاتها فقد تم تسجيلها بيوم واحد كان جيمي يقوم بالبروفات في ناد

### New Year's Day

All is quiet on New Year's Day Aworld in white gets underway I want to be with you be with you night and day Nothing changes on New Year's day On New Year's Day

> I will be with you again I will be with you again

Under a blood red sky Acrowd has gathered in black and white Arms entwined, the chosen few The newspapers says, says Say it's true it's true.... And we can break through Though torn in two We can be one

> I ... I will begin again I ... I will begin again

May be the time is right Oh ... May be tonight ... I will be with you again I will be with you again

And so we're told this is the golden age And gold is the reason for the wars we wage though I want to be with you Be with you night and day Nothing changes

> On New Year's Day On New Year's Day

## 20 Amazing Facts About 911



18 – جيمي قبل انضمامه لفريق

19 - امسير الـ (Pop) ما زال

Sting.. For Few Million Dollars

911 عمل في عدة وظائف مع فريق

حزينا على فراق حبيبته (جولي)

كرة قدم ومطاعم ..

ويتمنى ان تعود له ولكنها للاسف قد . 20 – ان تصوير الفيديو كليب ينتهي دائما عندهم بكارثة وفي آخر مرة لهم سقط سبايك من منطقة عالية وتم انقاده.0 8 - (سبايك) يحب الفاصولياء كثيرا ويأكلها في اليوم ثلاثة مرات. 9 - ي قبل أن ينضم لغريق 911 كان يغني مع النجم مارتي

بيلو. 10 – يؤمن جيمي بالإشباح ويخاف كثيرا اذا انطقاً الضوء. ا ] - يعترف سبايك انه قام

12 - فريق 119 معج بقريق سبايس جيرلز وبالذات في ترتدي ملابس عثيرة جدا. 13 - وجيعي، ملقب بالمغن

14 – جيمي اسرعهم وقوعا في الحب او بـالاحــرى اســرو انسان في العالم فهو يقع في حب الفتاة بعد اقل من عشر دقائق 15 - ق (14-2) وصلت بطاقة لـ سبايك في عيد الحب من الريكا جونسون ولكن اكتشف اصدقائه قيما بعد أنه هو الذي كتيها وارسلها لنقسه.

16 - يحب (ي) فريـق Take That الذي انحل في الصيف الماضي 17 - بالرغم من وجود حبيبة لسبايك هي اسلا فيشر لكنه معجب بنفس الوقت بالمثل جنيفر انستون يعد فريق 9II من اشهر الفرق الشيابية، مجلة (Big) الموسيقية، أجرت معهم حوارا غريبا واعلثت لعشاق 911 حقائق مدهشة عنهم

l - جيمي يحب الحيواتات كان ممتلك كلياً اسماه (سام) ولأن شقيقته (نيكي) تكره الحيوانات وقد بكى حتى انتفخت عيناه. 2 - عندما نشعر بالجوع نطلب

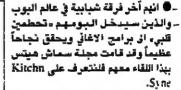
3 - في احد عروضنا في مدينة ميلتون كان جيمي يرتدي قبعة

غريبة الشكل ما لبث واختطفها احد المشاهدين عن رأسه. 4- المرأة المفضلة عند (سبايك) جانيت جاكسون وسائدرا بولك.

5 - يشعر جيمي بالحرج بسبب ارتدائه للابس داخلية تشبه ملابس الاطقال بعكس اصدقائه الذي يرتدون ملايس داخلية للملاكمين. 6 – في يخاف كثيرا من الطبران وخصوصا بعد حابثة سقوطه من

7 - في يحب الطعام كثيرا، فهو يغقد توازنه عندما يتعلق الامر <mark>بالطعام.</mark> حري مدين عن تصعيب مدين و روي

## Everything But The Kitch'n Syne!



تضم هذه الفرقة كل من جاست رائدل (15) عنامياً، كبريس الأن (25) 🛚 عاماً جوي انتوني (20) جيمس لانس ا والمعروف باسم لانستون (17) عاماً وجوشوا سكوت الذي يلقبونه جي سي

جميعهم من اورلاندو في فلوريدا مثل قرقة (باك ستريت بويز) ءانهم راشعين يقول جي سيء تربطنا علاقة صناقة قوية مع هؤلاء الاولاد وجميعنا من نفس البيئة ، قال جوى.

جستن وجبي سبى كانا يعملان ق برنامج تلفزيوني يدعى نادي عيكي ماوس لما انا وكريس فلقد عملنا في ستوديوهات يونيفيرسال ولانس كان في جولة دلخل اميركا مع فرقته.

كريس هو الذي جمع الفرقة معاً إبعدما التقوا ق احد العروض «لقد كان الامر معقداً، سنحتاج لخارطة حتى نشرح لكم كيف اجتمعنا معاء لقد اطلقنا هذا الاسم على فرقتنا لانه يدل فعلاً علينا، قال لانس، انتا دائماً في كل

لحسن الحظ فالفرقة كلها مقربة من بعضها فنحن اصدقاء خمسة وهكذا نتعامل، بعضنا يعيشون معاً، نأكل، نتنفس، نعمل ونقوم بكل شيء معاً . احيانا تؤثر على اعصاب بعضنا

البعض، يقول جست عادة نتجادل حول تسريحات شعرنا، ملابسنا، من منا سيتكلم مع فتاة اولاً وجوي دائماً يفوز في ذلك لانه اكثرنا

أغانينا تتكلم عن الحياة، الحب والحفلات يقول كريس. وعن الحب اجاب كريس ءبالنسبة في فالامر يتعلق بالشخصية فالفتيات اللطيفات والجميلات المظهر تلاحظهن العيون سريعاً لكن



يجب أن تتعرف جيداً على الفتاة قبل أن تقع ل حَبِهَا، لا اعرف تماماً قما زَّلت صِغْيراً، فَأَنَّا عَلَى لانسون يقول اذا اصبح مليونيرا فسيبني وشك بلوغ السادسة عشرة. حديقة ترّلج كبيرة ثم يدعو هانسون لحقلة ترّلج. جِي سي درس في مدرسة كاثوليكية صارمة قبل بخولهم لاي حفل يقومون بلمس حقيبة موكانتُ تجربة تعليمية» يعلّق، لقد ضبطوتي واثا صغيرة اسموها شاكى ساك معلقة لا تلمس

اغش وتم توبيخي وتحذيري. صرخوا جميعاً معا «نحن نريد فقط ان نكون ناجحين في جميع انحاء العالم ولا نهتم لاي شيء

**Tetherotull** Again



ليعود من جديد الى عالم الموسيقي ويعيد امجاد فرقته Jetherotull التي انطلقت عام 1969 ووصلت الى قمة النجومية والنجاح في بريطانيا واميركا وتعد الفرقة من اشهر الفرق الهيبية التي بدأت بتقديم مزيجا من الجاز والفلكور

«العيش في الماضي» اسم الالبوم الأول الذي قدمته Jetherotull وبعده قىدەت (7) اليومات كان Stand up اشهرها وصنف كواحدا من افضل الاليومات في العالم Divinities .. احدث البوم للقرقة كما انها تحضر لتجهيز البوم جديد. 0

الارض، ءاذا لم نقم بثلك نعتبره حظاً سيئاًء، هذه الغرقة معروفة ولها مكانة كبيرة في المانيا. 0 -----انهالت عليها الارباح على الرغم من أن حيث قام بتوقيع اول عقد له مع شركة الشاس ابتعدوا في تلك الفترة عن (ديكا) للاسطوانات عام 1964 ومن الموسيقي الكلاسيكية الا ان بافاروتي ما مجرد قيامه بالتعاقد مع هذه الشركة

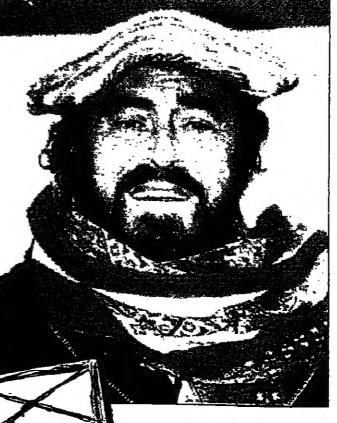
حصل معه كان غريبا حيث زاد عليها الطلب بعد ذلك توالت نجاحاته واصبح لقب الملك له دون منازع واصبح على علاقات شخصية مع عظماء ومشاهير مشهم تيلسون مانديلا وبرايان ادامز مغني الروك والتون جون. أخر اعمال بافاروتي البوم جديد

يحمل اسم باقاروتي والاصدقاء خصص ريعه لاطفال البوسنة الذين شربتهم الحرب وقد نظم حقلا 1995 شاركه قنها العديد من الفنانين دولاريس من فرقة الكرانبيريز السويدية وستبثغ وبرايان ادامز ومايكل بولتون و آخرون.

للوسيقى بالنسبة ليافاروتي هي غذاء الروح انتا تقوم بهذا العمل لنوصل لارواح النساس الشبعبور بالأمان الذي اخذته منهم الحرب. بالاضاقة لموسيقي الاويرا فانه يحب

(البوب) ويقول انها موسيقي خفيفة راقصة تحرك الجسد بسهولة. اغانى بافاروتي التي قدمها للاويرا القت قبل 100 عام ويزيد ولا احد ينسى الإغنية التي قدمتها عام 1990 في كأس العالم وانتهت بكلمة سأقوز. بافاروتى يجرأة قال سأعتزل عام 2001 وسأكون سعيدا جدا.0







المذكورة التي انشأها اليابانيون على انقاض الحياة الطبيعية اثرت على حياة الالاف من الطبور والاسماك والحيوانات التي تعيش في هذه المنطقة. ابدى (Sting) استيانه الشديد من الاقلام الصحافية السليطة، واعلن انه لا يعرف شيئا عن خلفية مذه المنطقة الطبيعية ولا يجوز للصحافة تشويه صورته بهذه الطريقة.0

 تعرض المغنى (Sting) الى حملة صحفية شعواء من قبل الصحافة البريطانية والصحافة الصفراء حيث وصفته بانه أنسان لا يحمل مبادثاً ولا قيم وبانه مادي من الدرجة الاولى وذلك اثر ظهوره المتكرر في اعلان للترويج عن منطقة سياحية يابانية مقابل (500.000) حنيه ..

ويعود هذا الاتهام الآان تلك المنطقة السياحية

### Office of ترجمة عبير الدباس

● الاميرة بيانا اميرة ويلز المرأة الاكثر أجتذابا لكاميرات المصورين والذين ربما كانوا السبب في موتها، كانت ايضا محط اهتمام واعجاب كيار الرسامين في العالم. أذ كشفت مجلة بريطانية مختصة باخبار المتاحف والمعارض الفنية عن مجموعة من اللوحات التي لم يسبق الكشف عنها، وقامت المحررة روز ايدن باجراء لقاءات مع الرسامين واخذت الاذن منهم لنشر صورة عن كل لوحة، من ثلك اللوحات التي تميزت حقا بالجمال وروح الابداع. اللوحة الأولى

رسعت من قبل الفنان بريان اورجان عام . 1981 واللوحة موجودة في صالة الرسومات الوطنية في لندن، ورسم اورجان في هذه اللوحة الانسة ديانا سبنسر، ويتحدث عن اللوحة مدير الصالة حيث يقول «ان اللوحة سامرة للغاية وهي مختلفة عن حميع اللوحات الملكية، تستطيع من النظر الى اللوحة الاحساس بدفء مشاعر وقوة روح الانسة سينسر انذاك. وتعبيرا عن شكر ديانا وتشارلز أ- أورجانُ عن تلك اللوحة الرائعة. احْتَيْرُ الرّسام ليكونَ عراب الامير ماري عام 1984 .

اللوحة الثانية

رسمت من قبل الفنانة سوزان رايدر عام 1982 . اللوحة كانت من ضمن المجموعة



اللوحة السادسة

الخاصة لامير ويلز الامير تشارلز. كسلف الامير

تشارليز سيوزان رايدر برسم الاميرة فـورا بـعـد حـفـل البزقساف ولاحسظت الفنانة عنيما رأت الاميرة عسن قسرب مدى قوة شخصيتها وشعرت بان ثقة الشفس الشي كانت تـــعتري الأميرة في ذلك الوقت كانت اكثر من تلك في الوحة اورجان. تتحدث رأينر عن اللوحة حبيث شقول وقبال البعض عن لوحتى

انها رومانسية جداً، لكن في الحقيقة هكذا مخلت على الاميرة وانا وغرفة الرسم الخاصية وهيي مرتدية ثوب زفافها. كانت جميلة ورائعة وكان الومج يحيط بطلعتها كما كانت لطيفة للغاية. شعرت انها سعيدة لانها ترتدي ثوب زفافها مرة اخْرَى، اذ قالت ديانا حينها ان حفل

رْفاقها كان اسعد ايام حياتها، وهذا ما حاولت ان ارسمه في لوحتي لهاء.

اللوحة الثالثة الفنانة جون مندوزا عام . 1983 واللوهة موجودة

لدى شركة خاصة في مدينة لئدن. تم رسم هذه اللوحة في غرفة الرسم الكبيرة في أمسر كسنزنجتون في المراحسل الاوق لحمسل الاميرة ديانا الثاني، تقول مندوزا وتقد كان العمل مع ديانًا معتما للغاية . لحرجسة مساكسان مسن الصعب رسمها، اذ كائت جميلة للفاية ومع ذلك لم

تكن فتاة عادية كمالم تكن شخصية مكتملة وببت لورسمتها فيما بعد، بعد أن اكتملت سعتها فأردمانا التر

عن ذلك الانحناء في انقها، وهذا ما حاول الغناتون السابقون تجاهله بعكس زوهر الذي كان فعلا صادقا في لوحته هذه.

اللوحة السادسة رسمت من قبل السفنسان دوجيلاس اندرسون عام 1992. واللوحة موجودة

استرليني ثمنا لصورة فوتوغرافية

كلف شانكس برسم الأميرة يناء

على طلب مجموعة من رجال اعمال و

في لسندن. اذ كان قد رسم عدة

أخصيات مرموقة بثل تاتشر

وريغان وبافاروتي. قبيل رسم السوهية اقترحت

الاميرة ديانا على شاتكس عدة

جلسات اعتقد انها جيدة كي ترسم

بها. عدا عن اجتماعها بشانكس

بعدة لقاءات لتوطيد العلاقة بينهما

كي تصبح مهمته اسهل، لدرجة انه

كاد أن يقع في حبها وريما قد وقم

يسور للغاية كما كانت تتمتع

بحس دعابة جميلة ، رسمت هزه

اللوحة خلال الفترة التي بثت فيا

المقابلة مع الامير تشارلز، حيث

يقول شانكس «هناك حزن عميق و

اللوحة، الا أن مسحة تَفَاؤَلُ كَانْتُ ﴿

تشع منها. لهذا اظهرت في اللوحة

كيفية زوال الغيوم واقتصام ضوء

الشمس، حياولت أن أظهر ضعف

وقبوة شخصية الاميرة في ذك

كانت رغبة الاميرة ان تعرض

تلك اللوهة في معرض معروف و

بريطانيا اذ ان اللوحة كانت موجودة

لدى المعرض الوطني في واشنطن.

ومؤخرا تم عرض اللوهة على

تشارلز سميث مدير صالة الرسومات

الوطنية وبذلك تحققت رغبة الاميرة

في أن تعرض اللوحة الأخيرة لها ق

متحف آو معرض وطني بريطاني

ليراها عامة الشعب.0

واحدة لتلك اللوحة.

لدی مستشقے مارسدڻ الملکي، اللوحة في نفس السنة التي صدر فيها ولأول مرة كتاب (ديانا،

وانتهيّ. يـقـول شـانـكس «كـانت الاميرة القال القالة القالمة كما كانت تتمتع قصتها الحقيقية) . يتحدث أندرسون عن الاميرة ديانا قائلا ولقد كانت حميلة، ولطيفة، وجذَّابة للغاية ومع ذلك كان مناك حزن عميق في عينيها. لقد كانت الاميرة حينها ق اتعس ايامها، وقد رسمت ما شاهدته في

عيني الاميرة. وبالفعل في كانون الاول من عام 1992 الاميران عن بعضهما

كبانت الاميرة ديبانيا البرشيسية

الفخرية نستشفى مارسنن الملكي ولهذا فاللوحة الآن موجودة لدى المستشقىء اما بالنسبة لفستان الاميرة فقد بيع مؤخرا لدى محلات كرستي

> استرليني. اللوحة السابعة رســمت مــن قــبــل نلسون شانكس عام

14.526 ج

اللوهة موجوة لدى مجموعة الاميرة بيانا الخاصة.

رسم شانكس الاميرة ديانا في صيف عام 1994 وقسد صسرحت الاميرة عـدة مـرات بــان هــدّه اللوحة هي لوحتها المفضلة ولاتزال معلقة في قصر كنزنجتون، وقد

اللوحة السابعة اللوحة الرابعة رسمت من قبل الفنان جون وورد

عام 1984 . اللوحة موجودة ضمن المجموعة الخاصة لامير ويلز الامير تشارلز. يعتبر جون وورد احد كبار البرسنامين البريطنانيين كساكنان ناصحا مخلصاً للامير تشارلز، وقد عصل الدي مجلة Vogue لعدة

يتحدث وورد عن لوحة ديانا ءلم أبد أهتماماً للاناقة بقدر ما اعطيت اهمية نشباب وجمال الاميرة. ق تلك اللحظات كانت هناك هالة من الهبية تحيط بالاميرة، وتلك التي اربت الوصول لها ورسمها. للد كنت سعيدا وأتا ارسمها. اللوحة الخامسة

رمست من قبل الفشان اسرائيل رُوهر عام 1990 ، وهو فنان روسي المولد وسكيتش اللوحة ينشر لأول مرة نظهر اللوحة رباطة جأش الاميرة وكيفية تطور شخصيتها عبر السنين، وقد علم أن



اللوحة الاولى



اللوحة الثالثة

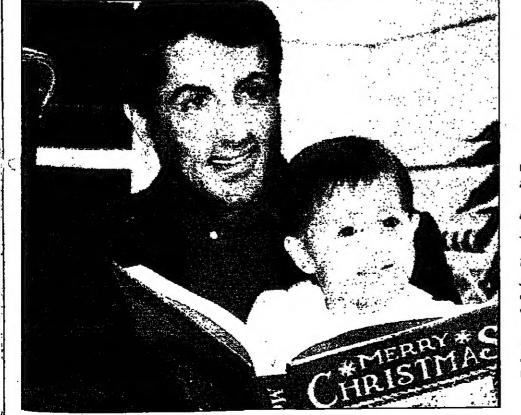


يدرك سيلفستر ستالون ان عيد الميلاد المجيد هو عيد الاطفال، وهو لهذا يقضي بعض الوقت مع ابنته الجميلة صوفيا والتي تبلغ من العمر الآن حُمسة

في الصورة يقوم الاب سيلفستر بقراءة قصة من كتاب اطفال اشتراه لابنته صوفيا. الصورة ناقصة طبعا بسبب عدم وجود جنيفر زوجة سيلفستر الجميلة وام صوفيا والتي تنتظر مولودا ثانيا. سيلفستر لا يواجه اية صعوبة في ابداء حبه تجاه ابنته واسرته الصغيرة

حيث يقول دان صوفيا هي بؤبؤ عيني، ان عينيها يسحرنني وتقيدني ياصغر اصبع في يدهاه. كما يقول والعيد هو للأطفال وعنيما ارى صوفيا وهي تجول بعينيها في الغرفة التي تحوي شجرة العيد والزيتة والهدايا، الرك مدى اهمية

ويقول ايضًا : دواني اشكر الله على أنه وهبني زوجة وابنة جميلة .. ويقول «ابنتي هي على رأس اولوياتي لاننا كدنا يُعَقَدها خداجاً. انها بحد ذاتها معجزة وفي كل يوم تسعدني اكثر من اليوم الذي سبقه، اني راض جدا وسعيد ايضًا بوجود طفلتي وزوجتي.. 0



هشام عودة ـ على العامري ـ تحرير الامير

إرفع صوت التلفزيون ياولد ...

رآحسن مانسمع صوبة أسنان أملئ

شويابا شايف من

كثر الصياع مولعه

امتسالد خلعه

يابلاش ياولا.

روح رجع البطالم مابلاش سيرة الأكل لسه

النهار بأوله...

رسوم كاريكاتير:

إخراج

فرز ألوان